

Πρόσκληση



Τετάρτη
25 Απριλίου 2018
Ώρα 19:30

Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην παρουσίαση του βιβλίου της Παναγιώτας Ροδοσθένους Μορίδου με τίτλο:

Στα μονοπάτια του χρέους
(Εκδόσεις Επιφανίου)

Αμφιθέατρο Πεύκιος Γεωργιάδης,
Κτήριο Ανδρέας Θεμιστοκλέους,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Οδός Αθηνών, Λεμεσός

Πρόγραμμα

Χαιρετισμοί:

κα. Άντρη Αναστασιάδου, Πρώτη Κυρία της Κυπριακής Δημοκρατίας

κ. Πανίκος Λεωνίδου, Βουλευτής Λεμεσού

κ. Μάριος Ζέρβας, Διευθυντής Βιβλιοθήκης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

κα. Νίτσα Παπαχριστοδούλου, Πρώην Διευθύντρια Λανιτείου Λυκείου

Για το βιβλίο και τη συγγραφέα θα μιλήσουν:

κα. Άντρη Πατσαλίδου, φιλόλογος, Β.Δ. Λυκείου Αγίου Αντωνίου

κ. Σταύρος Ολύμπιος, Διευθυντής Γραφείου Ποιμαντικής Διακονίας της Ι.Μ.Λεμεσού, Πρόεδρος Παγκύπριου Συντονιστικού Συμβουλίου Εθελοντισμού, πρώην Πρόεδρος της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας

Ανάγνωση αποσπασμάτων:

κα. Όλγα Οικονομίδου, εκπαιδευτικός

Αντιφώνηση:

από τη συγγραφέα του βιβλίου, κα. Παναγιώτα Ροδοσθένους Μορίδου

Μουσικό πρόγραμμα:

Τραγούδια από τον Φίλιππο Κωνσταντινίδη

Τα διηγήματα της συλλογής «Στα μονοπάτια του χρέους» μας συνδέουν με τον κόσμο του χρέους, της φιλοπατρίας, του αγώνα, της αλληλεγγύης. Είναι εμπνευσμένα από τη διαχρονική ιστορία της πολύπαθης Κύπρου και οι ιστορίες που περιλαμβάνει είναι αληθινές. Ήρωές του είναι πρόσωπα υπαρκτά που συγκινούν, γοητεύουν και συγκλονίζουν με το ήθος, τα ανδραγαθήματα και τις πράξεις τους. Είναι άνθρωποι που προσέφεραν πολλά στην πατρίδα. Είναι οι μάρτυρες της λευτεριάς. Ήρωες των διηγημάτων είναι η Μαρία Συγκλητική (κατάληψη της Κύπρου από τους Τούρκους, 1570), ο Χριστόδουλος Κυριακίδης, διαπρεπής νομικός (βαλκανικοί πόλεμοι), ο Γρηγόρης Αυξεντίου (υπαρχηγός της ΕΟΚΑ), η Ευφροσύνη Προεστού από τη Λάπηθο (τούρκικη εισβολή), ο Χαράλαμπος Πάλμας και ο Επιφάνης (αγνοούμενοι).

“Η μοναδική ομορφιά των διηγημάτων έγκειται στην αρμονική σύζευξη της ιστορίας με τη λογοτεχνία. Οι περιγραφές της συγγραφέως διακρίνονται για την ακριβολογία, τη σαφήνεια και τον χρωματισμό τους. Είναι πραγματικά «ζωγραφιές των πραγμάτων με τον λόγο» κατά την επιγραμματική διατύπωση των θεωρητικών της λογοτεχνίας”, γράφει ο Χρίστος Ρώμας.

Πληροφορίες:

Τηλ. 25 002576 (Νάσια)

library.events@cut.ac.cy