ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Καθημερινῶς 3 Παραστάσεις 3 ὥρα 3, 7.15 καὶ 9.30 μμ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 2.2.61
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἡ ἀγαπημένη σας σταρ μὲ τὸ πολύπλευρο ταλέντο

ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

ἔρχεται σὲ μιὰ ἀκατανίκητη ἐπιδρομὴ γοητείας νὰ χαρίσῃ στοὺς φίλους της τὸ μεγαλύτερο μουσικό—αἰσθηματικὸ ρομάντσο

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ - ΠΑΡΙΣΣΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Ὁ πλοῦτος καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς ταινίας αὐτῆς εἶναι κάτι τὸ πρωτοφανές.

Στὰ καμπαρὲ τοῦ Πιγκαλ
Στὰ παγκάκια τοῦ δάσους τῆς Βουλώνης
Στὸν πύργο τοῦ Ἄιφελ
Στὴ Μονμάρτη

ΦΡΕΝΤΣ ΚΑΝ-ΚΑΝ καὶ ΣΟΥ·Ι·ΓΚ

Μὲ τὸν δημοφιλέστατο τραγουδιστὴ καὶ χορευτή—

ΡΑΙΗ ΜΠΟΛΤΖΕΡ

τὸν διάδοχο τοῦ Μωρὶς Σεβαλιὲ

ΚΛΩΝΤ ΝΤΩΦΕΝ

καὶ δέκα μοντέρνα τραγούδια πού χαλοῦν κόσμο.

Ὁ Σάμ, βοηθὸς τοῦ [illegible] γραμματέως, ἔχει ὁρισθεῖ ὑπεύθυνος γιὰ τὴν ἐκλογὴ μιᾶς ὁμάδος καλλ[illegible] νὰ ἀντιπροσωπεύσουν τὴν Ἀμερικὴ σ' ἕνα καλλιτεχνικὸ φεστιβὰλ στὸ Παρίσι. Μ' ἕνα [illegible] λάθος ἡ [illegible] τῆς μεγάλης τραγουδοῦ τοῦ θεάτρου [illegible] τῆς Ἀμερικῆς σκηνῆς [illegible] φιλοράτο μας [illegible] ἐφτα-

μιὰ [illegible] τὴν Ἀμερικὴ ὡς «Μεγαλοφυΐα» καὶ «Πρωγματι[illegible]» [illegible] ὁ Σὰμ [illegible] θὰ γίνῃ καὶ πρόεδρος τῆς Ἀμερικῆς. Τὸ ταξίδι [illegible] Παρίσι, εἶναι [illegible] ἐπεισόδια [illegible] νὰ μάθῃ στὴν Τζαίην, [illegible] τρόπους γιὰ νὰ [illegible] νὰ [illegible] στὸ Παρίσι ὡς ἀξία [illegible] Ὁ ἔρως ὁ [illegible] τοῦ Σὰμ καὶ τῆς Τζαίην, ἀποφασίζουν νὰ παντρευτοῦν [illegible] Ἡ ἄφιξις στὸ Παρίσι. [illegible] τοῦ Σὰμ φθάνει στὸ Παρίσι. Ἡ Τζαίην [illegible] Τὸ Παρίσι τὴν [illegible] Ὁ [illegible] μὲ τὸν Σὰμ [illegible] τῆς [illegible] ὥρα.

Κυριακὴ ὥρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ ἔργα

1ον. ΧΑΜΕΝΗ ΓΕΝΕΑ
2ον. ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ - ΠΑΡΙΣΣΙ

ΠΑΛΛΑΣ

Κινηματογράφος 3 παραστάσεις 3 ώρα 3, 7.15 καὶ 9.15 μ.μ.

Τήν Δευτέρα καὶ Τρίτη νέον ἔργο, διὰ πρώτη φορὰ

ΠΥΡΩΜΕΝΑ ΒΕΛΗ

ΤΖΗΜ ΜΠΡΑΟΥΝ

ΛΗ ΑΚΕΡ

Ἡ μεγάλη δρᾶσις στὴν μεγάλη της ἀποθέση.

Ἐνέδρες αἱφνιδιαστικὲς, ἐπιθέσεις ἐρυθροδέρμων ἐναντίον τῶν λευκῶν

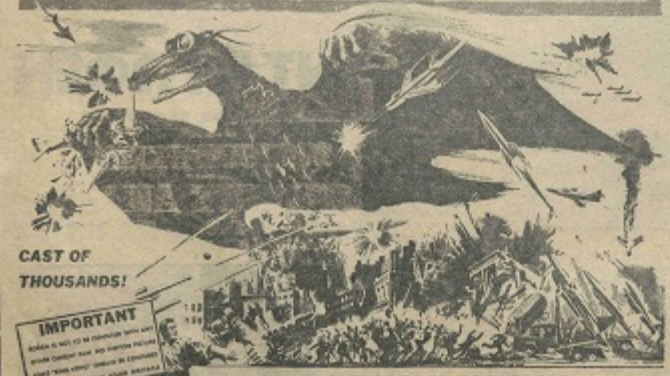
Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 8.2.61

Ἐπὶ 2.000.000 χρόνια ἡ γῆ μας δὲν ἐγνώρισε τέτοια φρίκη

ΡΟΝΤΑΝ

Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΚΙΟΥ-ΣΟΥ

THE MOST SHOCKING NAME IN 2,000,000 YEARS!



A MIGHTY COLOR SPECTACLE

"RODAN!"

MORE STARTLING THAN JULES VERNE!

distributed by RKO RADIO PICTURES

THE KING BROTHERS present A TOHO PRODUCTION

print by TECHNICOLOR

ΕΓΧΡΩΜΟ

Μὲ τοὺς δύο πρωταγωνιστὰς Ἀμερικανο—Ἰάπωνες στὴν

ΚΕΝ ΣΑΒΑΡΑ

ΓΙΟΥΜΙ ΣΙΡΑΚΑΒΑ

"Ὅσο ὑπάρχει ἀνθρωπότης ἡ λέξις ΡΟΝΤΑΝ θὰ εἶναι τὸ συνώνυμο τοῦ τρόμου.

Ἐγυρίζετο ἐπὶ 4 συνεχῆ χρόνια καὶ ἐκόστισε 6 ἐκ. δολλάρ. Σὲ μιὰ μόνο σκηνὴ τῆς ταινίας λαμβάνουν μέρος 20.000 κομπάρσων.

Τεράστια μέσα διετέθησαν γιὰ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ κολοσσιαίας συλλήψεως καὶ καταπληκτικῆς σκηνοθεσίας ὑπερπαραγωγὴ τοῦ 1960

Σὲ ὅλες τὶς χῶρες, παντοῦ ὅπου ἐπαίχθη ἡ ταινία αὐτὴ οἱ κριτικοὶ καὶ τὸ εὐρὺ κοινὸν ὁμολογοῦν ὅτι: **Εἶναι τὸ καταπληκτικώτερο θέαμα ποὺ εἶδαν ποτὲ μάτια ἀνθρώπου.**