ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινῶς ΤΡΕΙΣ παραστάσεις ὥρα 3 μμ., 7 μμ. καὶ 9.30

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21-10-1962

Νέο Κολοσσιαῖο μεγαλούργημα. Ἐνῶ ὁ Νέρων καίε ζωντανούς τούς πρώτους μάρτυρες Χριστιανούς ἡ ἀληθινή πίστις κερδίζει τίς καρδιές τῶν σκλάβων Ἑλλήνων

ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ

Μὲ τὴν Ἀφροδίτη τῆς ὀθόνης

ΙΖΑΜΠΕΛ ΚΟΡΕΎ

τὸν ἄφθαστον

ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ

τὸν ὑπέροχο Ζὲν πρεμιέρ

ΑΝΤΩΝΙΟ ΝΤΕ ΤΕΦΕ

καὶ τὸν μαῦρο γίγαντα

ΤΖΩΝ ΚΙΤΖΜΙΛΛΕΡ

Ἀσμβάνων μέρος χιλιάδες κομπάρσοι

Ἐκτυλίσσεται στὴν **ΕΛΛΑΔΑ** στὴν ἀρχαία **Κόρινθον** ὅταν ὁ αὐτοκράτωρ **Νέρων** κυριαρχοῦσε σχεδὸν ὁλόκληρον τὸν κόσμον καὶ ἀνέθεσε τὴν κατασκευὴν τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου εἰς τὸν Στρατηγὸν **Ἀντίγονον.**

Ὑπέρλαμπρο σέ
Μεγαλεῖο!
Ἄφθαστο στὸν
Δυναμισμό
τῶν συνταρακτικῶν του
γεγονότων!
Ἡ ΣΚΛΑΒΑ τῆς ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΖΑΜΠΕΛ ΚΟΡΕΎ
ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ
ΑΝΤΩΝΙΟ ΝΤΕ ΤΕΦΕ
ΤΖΩΝ ΚΙΤΖΜΙΛΛΕΡ
ΜΑΡΙΟ ΜΠΟΝΝΑΡ

Οἱ λεγεῶνες τῶν Ῥωμαίων συνάπτουν τρομερὲς μάχας σῶμα πρὸς σῶμα διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Κορίνθου—Σκλαβοπάζαρα—Διωγμοὶ τῶν Χριστιανῶν—Βασανιστήρια—Μέσα στὴν κόλασιν τῶν φολακῶν—Ἡ ὁμορφὴ Χριστιανοπούλλα Λέρνα, κόρη τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων κατὰ δικάζεται νὰ καῇ ζωντανή—Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος ποῦ βαπτίζει τὸν εἰδωλολάτρην Ἀγμήτριον—Τὸ στάδιον ὅπου ἐμαδικῶς κοίονται οἱ Χριστιανοί—Τὸ θαῦμα—Ἡ τρομερὴ πανούκλα—Ἡ προδοσία τοῦ Ἀσσηριανοῦ—Τὸ σφάλμα τῆς Διάλας—Ὁ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης

Ἀνατολίτικοι χοροὶ
Τρομερὲς μονομαχίες
Ἕνα τρυφερὸ εἰδύλλιο
Λάγνοι χοροὶ καὶ ὄργια

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21-10-62 ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ
ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Μεσοβασό και άγριας εξάπλωσης των Ρωμαίων ... Κόρινθο το έτος 67 μετά Χριστόν ή όμορφη Χριστιανοπούλα και κόρη βασιλέως, ή Λέρνα, συλλαμβάνεται και πωλείται ώς σκλάβα. Στάς φυλακάς γνωρίζεται μέ τήν όμορφη καί φιλόδοξη Διάλα καί γίνονται άχώριστες φίλες. Ή Διάλα καταφέρνει ν' άγορασθή άπό τόν έμπορο Κίμπουρ ύπό τόν όρον νά πάρη καί τήν Λέρνα καί έτσι άρχίζουν οί περιπέτειαι τους. Μιά νύκτα ή Λέρνα φεύγει κρυφά γιά νά συναντήση κάποιον γνωστόν της τόν Γλαύκο, στήν όδό πρός συνάντησιν του καί στό σκοτάδι τού ναού της Άφροδίτης τήν βλέπει ό Δημήτριος, άχώριστος φίλος τού Άσσπρυανού, Ρωμαίος κυβερνήτης τής Κορίνθου. Οί άνδρες τού Κίμπουρ τούς συλλαμβάνουν καί βασανίζουν τόν Δημήτριο. Έπωφελουμένη τής καταστάσεως ή Διάλα, προδίδει τόν Κίμπουρ ό όποίος θανατώνεται άπό τόν Άσσπρυανό. Μαγεμένος άπό τήν όμορφιά τής Διάλας ό Άσσπρυανός την διατάζει νά χορέψη στά άνάκτορα του καί σέ λίγο είναι τρελλά έρωτευμένος μαζί της σέ σημείο πού παραμελεί τά καθήκοντα του. Ό Δημήτριος διατάχθη άπό τόν αύτοκράτορα νά τελειώση ένα άγαλμα τής Άφροδίτης καί βλέπει στήν Διάλα τάς πραγματικάς άναλογίας τής θεάς. Ή Διάλα έρωτεύεται τόν Δημήτριο κι' όταν μαθαίνει ότι αύτός άγαπά μανιώδη τήν Λέρνα όρκίζεται νά τήν σκοτώση, όταν τήν έμποδίζει ό Άσσπρυανός καί ταφέρνει μέ ραδιουργίες νά τήν πωλήσουν καί ... αύτόν τόν τρόπο νά τήν άπομακρύνη άπό τόν Δημήτριο. Ό φόνος τής γυναίκας τού Άσσπρυανού, ό διωγμός τών Χριστιανών. Ή Λέρνα συλλαμβάνεται καί καταδικάζεται μέ τούς άλλους Χριστιανούς ...

Άπό τής Δευτέρας 22.10.62 έπιτέλους, άρχίζει ή προβολή τής θρυλικής ταινίας πού περιμένει μέ άγωνία όλη ή Κύπρος

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Τού **ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

Θά προβάλλεται ταυτοχρόνως στό **ΡΙΑΛΤΟ** καί στό **ΠΑΛΛΑΣ**

Έντός τών ήμερών: ό νέος άστυνομικος δραματικός κολοσσός

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΜΠΛΟΥΖΑ

Σινεμασκοπ **Ρόναλτ Λούϊς, Ντιάν Τζιλέντο**

Λεμεσιανοί, χαράς Εύαγγέλια, ή μεγαλύτερη ξεκαρδιστική κωμωδία όλων τών έποχών. Τό τρίο πού χαρίζει τή χαρά σ' όλο τόν κόσμο, τό ύπέροχο **ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΖΕΣ** στήν πιό σπαρταριστή ύπερκωμωδία τής τελευταίας δεκαετίας

ΣΤΑΣΟΥ....ΚΥΤΤΑ....ΓΕΛΑ......

STOP! LOOK! AND LAUGH! Δυό ώρες κεφιού καί εύθυμίας

Έντός τών ήμερών άρχίζει ή προβολή του

Έφθασε καί θά προβληθή πολύ σύντομα τό **Πανέγχρωμο** θαύμα

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΛΗΤΕΣ

Ξεπερνά τό θέαμα τού «Μπέν Χούρ» καί τήν δράσι τού «Τρωικού πολέμου», ή νέα μεγαλειώδης **έγχρωμη Σινεμασκοπική** ταινία

ΣΑΜΦΩ Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Κέρβιν Μάθιους Τίνα Λούις

Τό καταπληκτικώτερο άστυνομικό φίλμ πού έγινε ποτέ

ΡΙΦΙΦΙ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ρομπέρτ Όσσέν, Νάντια Τίλλερ, Έντυ Κωνσταντίν

5 Νοεμβρίου 5, μιά μεγάλη έκπληξις, άναμείνατε