

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 8-10-62 ΜΟΝΟΝ

"Ένα θαυμάσιο ΔΙΠΛΟ πρόγραμμα

ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΔΥΟ

στήν κάθε παράστασιν

ώρα 2 μ.μ. και 7 μ.μ.

1^{ΟΝ}. Τὸ ἀγωνιώδες γεμᾶτο δράσιν
ἐπαναστατικὸ ἀριστούργημα

ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ

Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης και τὸν ἄφβαστο

ΤΖΕΗΜΣ ΓΚΑΓΚΝΕΗ ΝΤΟΝ ΜΟΥΡΕΗ

Μιὰ μεγάλη ἐπαναστατικὴ περιπέτεια παρμένη ἀπὸ τὸν μεγάλον
ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ Ἴρλανδικοῦ λαοῦ
ἐναντίον τῶν Ἄγγλων δυνάστων.

2^{ΟΝ}. Ἡ πιδ χαριτωμένη πικάντικη
πολεμικὴ περιπέτεια

ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΒΙΣΜΑΡΚ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ

Μιὰ χαριτωμένη ἐγχρωμὴ Σινεμασκοπικὴ περιπέτεια
γυρισμένη στὰ ἐξωτικὰ νησιά τοῦ Εἰρηνικοῦ

Μὴν χάσετε τὸ θαυμάσιο αὐτὸ διπλὸ πρόγραμμα



Προσοχή! Ἐάν ὁ καιρὸς εἶναι κα
τάλληλος θὰ γίνη και μία
παράστασις στὸ **ΘΕΡΙΝΟ.**

Δι' αὐριον, Τρίτη ἴδε ὀπισθεν

ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 9.10.62 ΣΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

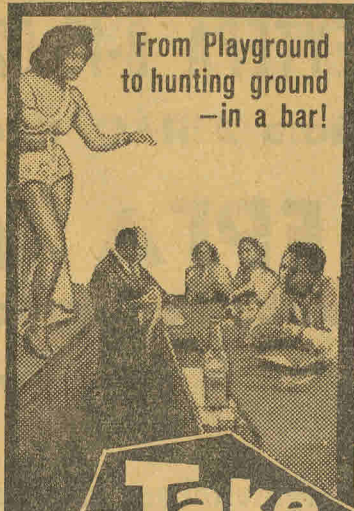
ΡΙΑΛΤΟ

Μιά μεγάλη δραματική ταινία γυρισμένη
έναντιαν των φυλετικών διακρίσεων

Η ιστορία ενός νέου που προσπαθεί να κερδίσει την ζωή και την ευτυχία την στιγμή που όλοι είναι εναντίον του. Ένας νέος που έμαθε ότι ο εαυτός του ήταν άξιοσέβαστος και απαιτούσε να τον σέβονται οι άλλοι, πώς όμως αφού ήταν νέγρος;

Κυριευμένος από μιαν άκαταμάχητην περηφάνειαν που δεν τον άφηνε να υποκύψει αέ κανένα αποφασίζει να μην αφήσει κανένα να επιβληθεί και να κερδίσει την έκτιμησι των άλλων χωρίς να νοιάζεται αν ήταν νέγρος κι αν όλοι τον εϊρωνεύονταν

SOMETIMES TEENAGE IS SPELLED T.N.T!



From Playground to hunting ground - in a bar!



The gang—and the out-siders who can't get in!

Take a Giant Step



HECHT-HILL-LANCASTER Present **"TAKE A GIANT STEP"** Starring **JOHNNY NASH** and **ESTELLE HEMSLEY** • Co-Starring **RUBY DEE** • **FREDERICK O'NEAL**
Screenplay by **LOUIS S. PETERSON** and **JULIUS J. EPSTEIN** • Based on Original Play by **Louis S. Peterson**
Directed by **PHILIP LEACOCK** • Produced by **JULIUS J. EPSTEIN** • A Shada Productions, Inc. Picture • Released thru United Artists

ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΔΙΑ

**ΤΖΩΝΝΥ ΝΑΣ
ΡΑΜΠΥ ΝΤΗ**

**ΕΣΤΕΛ ΧΕΜΣΛΕΗ
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ Ο'ΝΗΛ**

Σε μιαν Άγγλική πολιν ζούσε ο νεαρός Σπένσερ Σκωτ με τους ονειούς του. Ο Σπένσερ με τον καιρό ν καταβαίνει διε όλοι οι φίλοι και συμμαθητές του τον απέφευγαν γιατί ήταν Νέγρος. Μια μέρα μάλιστα όταν ή δασκάλα μιλά ειρωνικά για τους Νέγρους αυτές μη βισιώντας πια τα νεύρα του της αντίλεγει με αποτέλεσμα να τον αποβάλουν από το σχολείο. Στο σπίτι ή γιαγιά του προσπαθεί να τον παρηγορήσει αν κι αυτή μένει καταπληχτη από την έννευριστική σάση του. Ο Σπένσερ γέγει από το σπύτι του ξέονιας δι ο πατέρας του θα είαι εναντίον του. Μόνος ο Σπένσερ χωρίς κανέ φίλ ν περικλανάται στην συνοικια των Νεγρων. Γνωρίζε κάποιαν παρνητην Κιρολ, ή όποια όμως αφού άκούει τές στεροχώριες του τον συμβουλεύει να γυρίση στο σπίτι του. Επίσης συναντά την Βάλολετ ή όποια τον παρασύρει στο διαμρισμα της για να του πάρη τα λίγα δολλαρια που βαστούσε αλλά ο Σπένσερ τα καταφέρνει να της ξάφυγη. Στο σπίτι ο Σπένσερ έχει ν αντιμετώπιση τους γονείς του πύ τον κατηροφούν για την σιασιν του με τους λευούς. Ο πατέρας του ελιμένει ότι ο Σπένσερ πρέπει να ζητήση συγγνώμη από την δασκάλα κι ότι πρέπει να μαθη να μην αντίλεγει στους λευούς. Ο Σπένσερ όμως αρνεϊται να παραδεχθή ότι πρέπει να υποκύπτη γιατί είναι ένας νέγρος και ή γιαγιά του τον υπερασπίζει ριχοντας το φταίξιμο στους γονείς του. Γι.τι αυτοί τον έαθαν ότι ο εαυτός του είναι αξιοσέβιστος και τώρα του θυμώνουν γιατί σεβάστηκε τον εαυτό του. Ο ξυφνικός θάνατος της γιαγιάς που για τον Σπένσερ ήσαν ο μόνος πραγματικός φίλος. Η Χριστιν, ή νέα γνωριμία του Σπένσερ που τον βοηθά στις στενοχώριες του. Η νέα άποφασισ του Σπένσερ για την υπόλοιπη ζωήν του...

Την Τετάρτην 'Ο Ο.Θ.Α.Κ. παρουσιάζει την ξεκαρδιστικήν υπερκωμωδία του **ΔΗΜ. ΨΑΘΑ**

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ

Με τον **ΝΙΚΟΝ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ**

Και από τής προσεχούς Πέμπτης 11.10.62

Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Έγχρωμο ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ ως Ταρζάν

ΙΒ ΜΠΡΕΝΤ ως Τζέην ή γυναίκα του