

ΧΑΡΑΥΓΗ

ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΥΤΗ Η ΔΙΨΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ, ΤΟΥΤΗ Η ΜΑΧΗ ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ, ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΚΛΑΒΟΙ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22064 - ΤΙΜΗ €2.00

ΕΤΟΣ 64ο
www.haravgi.com.cy

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019



ΓΝΩΡΙΖΑΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 2017

Από το 2017 η πρώην Επίτροπος για τα Δικαιώματα του Παιδιού Λήδα Κουρσουμπά επισήμανε την ανάγκη άμεσης αναδιάρθρωσης των ΥΚΕ, εγείροντας θέμα διαδικασιών για τη διασφάλιση της προστασίας των παιδιών και των συμφερόντων τους. Συνεπώς θα μπορούσαν να ληφθούν μέτρα, προλαμβάνοντας το θάνατο του 15χρονου Στυλιανού... ΣΕΛ. 8, 9



ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟ ΛΑΟ

Οι ενέργειες των ΗΠΑ μαζί με την ατιμωρησία του Ισραήλ ενθαρρύνουν και ενισχύουν τα συνεχόμενα εγκλήματα κατά του παλαιστινιακού λαού, ανέφερε ο ΓΓ του ΑΚΕΛ. Παράλληλα ο Α. Κυπριανού εξέφρασε λύπη γιατί η κυβέρνηση Αναστασιάδη δεν βρήκε τη δύναμη να καταδικάσει την υποστήριξη των ΗΠΑ υπέρ του ισραηλινού εποικισμού. ΣΕΛ. 30

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΥΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΧΑΡΑΥΓΗ

- Γιατί οι δεσμεύσεις των δύο ηγετών δεν μετουσιώθηκαν σε συμφωνία στο Βερολίνο
- Ριγιάτ Αλ-Μάλικι: Ο Νετανιάχου να πει ένα αραβικό κράτος που στηρίζει Ισραήλ



- Μια άλλη Λεμεσό οραματίζονται οι κάτοικοί της. Ενδιαφέροντα ευρήματα του «Λεμεσός 2040»
- Ωμές παραδοχές του εργοστασίου κυνηγετικών φυσιογίων για τους θανάσιμους κινδύνους της πυριτίδας
- Η φροντίδα των ηλικιωμένων δεν πρέπει να εξαντλείται στο φαγητό και τη διαμονή

ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Στην κοινοπραξία MLKP Malta Lines and Karpnos Airport Shuttle Ltd κατακυρώθηκε η νέα σύμβαση των δημόσιων μεταφορών για τις επαρχίες Λευκωσίας, Λάρνακας και Αμμοχώστου. Παράλληλα εκκρεμούν οι συμβάσεις για τις επαρχίες Λεμεσού και Πάφου, με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων να αποτείνεται στον Γενικό Εισαγγελέα για νομική συμβουλή για το πώς θα προχωρήσει. ΣΕΛ. 12

Νομική συμβουλή για το πώς προχωρούν σε Λεμεσό - Πάφο

Αντίδραση και προσφυγές από τους υφιστάμενους ανάδοχους

ΣΕΓΔΑΜΕΛΙΝ: Να μην επηρεαστεί κανένας εργαζόμενος



SOS ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ ΟΙ ΨΑΡΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ

Το δικό τους σήμα κινδύνου για την επιβίωσή τους εκπέμπουν οι επαγγελματίες ψαράδες της Πάφου, οι οποίοι μετά από δεκαετίες δραστηριοποίησης στον κλάδο βρίσκονται τα τελευταία χρόνια σε κατάσταση πλήρους απογοήτευσης και απόγνωσης, καθώς τους έχουν πνίξει τα σοβαρά προβλήματα για τα οποία η κυβέρνηση δεν έχει επιδείξει το απαιτούμενο ενδιαφέρον για επίλυσή τους. Ως αποτέλεσμα ο κλάδος συρρικνώνεται δραματικά και απειλείται με αφανισμό. Μιλά στη «Χαράυγη» ο πρόεδρος του Συνδέσμου Παράκτιας Αλιείας Πάφου, Λεωνίδας Λεωνίδου, ο οποίος μεταξύ άλλων επισμαίνει: «Παλιά οι ποταμοί κατέβαζαν νερό και τροφή στη θάλασσα ενώ σήμερα κατεβάζουν δηλητήριο...» ΣΕΛ. 14

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΛ



Με νέο πρόβλημα αυτό του Τόρες θα παραταχθεί η ομάδα του Ντιούσαν Κέρκεζ απέναντι στον αξιόμαχο Εθνικό. Αδιαπραγμάτευτος ο στόχος της νίκης, με τον τεχνικό της ομάδας να ετοιμάζει αλλαγές στο αρχικό σχήμα. ΣΕΛ. 21

Θέσεις εργασίας ΣΕΛ. 33



» Σενάρια για τον κυβερνητικό ανασχηματισμό. Ανακατατάξεις και στον ΔΗΣΥ ΣΕΛ. 7



» Πιέζουν για κίνητρα οι ιατροί του δημοσίου και προειδοποιούν με μέτρα ΣΕΛ. 7



» Έφυγε από τη ζωή ο αγαπητός δημοσιογράφος Στέλιος Κρέουζος ΣΕΛ. 2



» Σταδιακή αύξηση του ποσοστού των ηλικιωμένων και μείωση των παιδιών ΣΕΛ. 3



» Αύξηση του αιγοπρόβειου γάλακτος κατά 50% μέχρι το 2027 ΣΕΛ. 12

Το ΑΚΕΛ βραβεύει καταξιωμένους δημιουργούς του Πολιτισμού

Στέλιος Πισής και ΕΘΑΛ πήραν το βραβείο «Κ. Παρτασίδης – Β. Παπαδόπουλος»

Το βραβείο προσφοράς «Κώστας Παρτασίδης - Βάσος Παπαδόπουλος» απένειμε, για έκτη συνεχή χρονιά, η Επαρχειακή Επιτροπή του ΑΚΕΛ Λεμεσού, με τιμώμενους αυτή τη φορά τον καταξιωμένο μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πισή και την Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού. Έναν πνευματικό δημιουργό και καλλιτέχνη και ένα θεατρικό οργανισμό που γεννήθηκε και αναπτύχθηκε εκτός της πρωτεύουσας, που με το έργο και τη συνεχή προσφορά τους έχουν αφήσει ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

«Δεν υπάρχουν λόγια να περιγράψει κανείς με ακρίβεια τη ζωή και τη δράση του Στέλιου Πισή και πολύ περισσότερο να περιγράψει το αστείρευτο ταλέντο και τη θέληση του καλλιτέχνη που ξεπερνά κατά πολύ τα ανθρώπινα όρια», ανέφερε μιλώντας για τους τιμώμενους ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ, Άντρος Κυπριανού, επισημαίνοντας ότι «στην περίπτωση του Στέλιου η μουσική γίνεται πηγή ζωής για τον ίδιο και την οικογένειά του και ο ίδιος γίνεται πηγή αισιοδοξίας, μαχητικότητας και ελπίδας για ολόκληρη την κοινωνία».

Αναφερόμενος στην ΕΘΑΛ, υπέδειξε ότι «γράφει τη δική της σημαντική ιστορία στο χώρο του Θεάτρου και του Πολιτισμού». Ως ο πρώτος επαγγελματικός θεατρικός οργανισμός της πόλης, όπως επεσήμανε, ξεπέρασε κατά πολύ τα όρια της Λεμεσού και συγκαταλέγεται ανάμεσα στα μεγάλα παγκύπρια θεατρικά σχήματα με εκατοντάδες παραγωγές και θεατρικές δράσεις.

Για το ΑΚΕΛ η πολιτιστική δημιουργία είναι απαραίτητη προϋπόθεση για κάθε κοινωνία που θέλει να αναπτυχθεί πνευματικά. Που σέβεται τον εαυτό της και προσδοκά πραγματική πρόοδο και αληθινή ευτυχία, ανέφερε ο Άντρος Κυπριανού, τονίζοντας ότι



«είναι καθήκον όλων μας να προσπαθήσουμε, έτσι ώστε οι δημιουργοί πολιτιστικών αξιών να συνεχίσουν απρόσκοπτα τη δράση και την προσφορά τους». Γι' αυτό, όπως ανέφερε, «παρακολουθούμε με μεγάλη ανησυχία τα όσα διαδραματίζονται τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα στο χώρο του Θεάτρου», υποδεικνύοντας ότι οι αποφάσεις της κυβέρνησης Αναστασιάδη δημιουργούν συνθήκες ανασφάλειας σε όσους εμπλέκονται στα θεατρικά δρώμενα της Κύπρου, «καθώς από τη μια διατηρούνται καθηλωμένα τα κονδύλια για τον Πολιτισμό κι από την άλλη αποφάσεις που πήρε η Επιτροπή Ανταγωνισμού και αφορούν το θέατρο προκαλούν σοβαρά προβλήματα».

Μιλώντας για το βραβείο προσφοράς «Κώστας Παρτασίδης - Βάσος Παπαδόπουλος», ο Ε.Γ. ΑΚΕΛ Λεμεσού, Γιώργος Γεωργίου, τόνισε ότι «αυτό θέλουμε να αποτελέσει εξελικτικά

θεσμό κύρους και αξιοπιστίας».

Το σκεπτικό της βράβευσης παρουσίασε ο πρόεδρος της Επιτροπής Βραβείου, Μίμης Σοφοκλέους, ενώ για το έργο και την προσφορά των τιμηθέντων μίλησαν ο κοινωνιολόγος Θωμάς Κατσιώνης και ο σύμβουλος επιχειρήσεων Άκης Ιωαννίδης.

Ειδικότερα για τον Στέλιο Πισή, να θυμίσουμε ότι από τα πέντε του χρόνια άρχισε να παίζει πιάνο, όμως λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν ασχολήθηκε με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα. Γράφει μουσική και τραγούδια από το 1990 και το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού. Από το 1996 χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers συνθέτοντας και ενορχηστρώνοντας τη μουσική του.

Χρήστος Χαράλαμπος