

Εντόπιες κάποιο πρόβλημα στην περιοχή σου?



Μέσα από την «Φ» **ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ!**

Μάθετε περισσότερα στο www.foni-lemesos.com

Η ΦΩΝΗ της Λεμεσού

www.foni-lemesos.com

ΔΩΡΕΑΝ
ΣΕ 10.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

2 Σεπτεμβρίου 2011
Αρ. φύλλου: 43
Έτος Ίδρυσης: 2009
diadromes.ekd@hotmail.com
15νθήμερη τοπική εφημερίδα

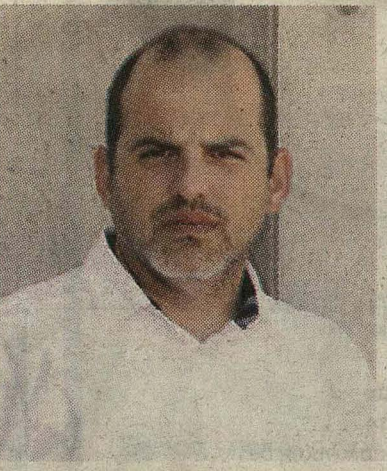
ISSN 1986-213X (print)
ISSN 1986-2148 (online)

Δίκτυο Θεματικών Κέντρων Τροόδους
Σύντομα «Troodos Shops»
θα κατακλύσουν την αγορά Σελ. 16-17



Με τρία νέα σχολεία ξεκινά η νέα χρονιά

Περικοπές όμως κονδυλίων λόγω της οικονομικής κρίσης, «πάγωσαν» και αρκετά άλλα έργα. **Σελ. 11**



Γιάννης Αρμεύτης: η Λεμεσός βρίσκεται στην πρώτη γραμμή

Ο Πρόεδρος της Επ. Ανάπτυξης αξιολογεί την τελευταία πενταετία και τονίζει την ανάγκη για έγκαιρο και καλύτερο σχεδιασμό, τόλμη και καινοτομία. **Σελ. 09**

Έντονο ενδιαφέρον για τουρισμό και μεγάλες επενδύσεις

Η Λεμεσός κατακτά και τους Κινέζους

- ▶ Αγοράστηκαν τα πρώτα κτηριακά συγκροτήματα στην περιοχή Νεάπολης
- ▶ Σχεδιάζουν εργοστάσιο για τη συναρμολόγηση φωτοβολταϊκών
- ▶ Βλέπουν την Κύπρο ως την καλύτερη πόρτα εισόδου για την Ευρώπη

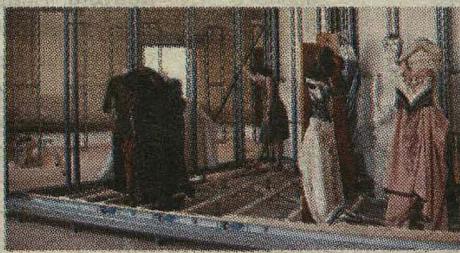
Έντονο ενδιαφέρον επιδεικνύεται τον τελευταίο καιρό για επενδύσεις και γενικότερα μεγάλες επιχειρηματικές δραστηριότητες στην Κύπρο και ειδικότερα στη Λεμεσό, με κεφάλαια από την Κίνα. Η αρχή έγινε ήδη με την αγορά των πρώτων κτηριακών συγκροτημάτων, ενώ έχει ανοίξει ένας διάυλος επαφών ενδιαφερόμενων κινέζικων επενδυτικών εταιρειών με το νέο Πρόεδρο του ΕΒΕ Λεμεσού Φιλόκυπρου Ανδρέου, όπως και με άλλους επιχειρηματικούς φορείς της Κύπρου. **Σελ. 03**



» Μια θεατρική παράσταση στη Βάσα το 1931... **Σελ. 26**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΕΣ Προσβλέπουν στη δημιουργία Ταμείου Στήριξης

Η κρίση αλλά και η φωνική έκρηξη στο Μαρί έπληξαν και τα ξεπουλήματα. **Σελ. 05**



Ανοίγει η αυλαία για το Θεατρικό Μουσείο

Σάρκα και οστά παίρνει μετά από πολύχρονες προσπάθειες και δυσκολίες στην εξεύρεση κατάλληλου χώρου, το Παγκύπριο Θεατρικό Μουσείο, με έδρα το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης». Τον επόμενο μήνα τα εγκαίνια. **Σελ. 08**

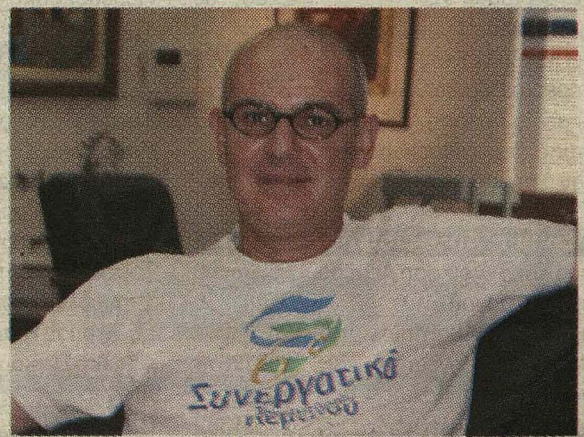


Αναζητώντας τους επόμενους δημάρχους

Έντονος είναι οι διεργασίες που ήδη έχουν ξεκινήσει, με στόχο τις υποψηφιότητες για δημοτικές εκλογές του επρχόμενου Δεκεμβρίου. **Σελ. 12**

Νέαρχος Ιωάννου: Στο DNA μας η έγνοια για τον πελάτη του ΣΤΛ

Το Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού που γιορτάζει φέτος τα 65χρονα του, δείχνει δυνατό όσο ποτέ, να ανταπεξέλθει των επιπτώσεων της οικονομικής κρίσης και να καταστεί ισχυρός παίκτης και δύσκολος ανταγωνιστής. **Σελ. 23**





Ο Στέλιος Πισής με τη σμίλα του Γιώργου Μαυρογένη

Ο Γιώργος Μαυρογένης, πολυβραβευμένος καλλιτέχνης με το πολύπλευρο και ταλέντο, ο ζωγράφος, ο σκιτσογράφος, ο γλύπτης, ο σκηνογράφος, ο γελοιογράφος και δημοσιογράφος συγκινημένος από τη δύναμη ψυχής του Στέλιου Πισή, του νεαρού συνθέτη που, παρά τις δυσκολίες που τον κρατούν χρόνια τώρα καθηλωμένο στο κρεβάτι, εξακολουθεί να συνθέτει και να μοιράζει τη μουσική και την ψυχή του σε όλο τον κόσμο, ύστερα από την τελευταία επίσκεψή του στο σπίτι του βραβευμένου συνθέτη, προχώρησε στη φιλοτέχνηση της προτομής του την οποία και πρόσφερε στην οικογένεια του Στέλιου.

Ο γλύπτης που συνδέεται και συγγενικά με τον συνθέτη (η μητέρα του Στέλιου είναι εξαδέλφη του Γιώργου Μαυρογένη), παρακολουθεί από την αρχή την πορεία του στη μουσική και στη ζωή, αισθάνεται μεγάλη συγκίνηση κάθε φορά που τον επισκέπτεται στη Λεμεσό και εκφράζει με κάθε ευκαιρία το θαυμασμό του για τον καλλιτέχνη και άνθρωπο Στέλιο Πισή.

Οι γονείς του Στέλιου βαθύτατα συγκινημένοι επισκέφθηκαν τον Γιώργο Μαυρογένη στο ατελιέ του στη Λευκωσία και παρέλαβαν την προτομή στην οποία ο Στέλιος παρουσιάζεται ευθυτενής και χαμογελαστός. Συνάντηση η οποία δεν θα μπορούσε να μην εκδηλωθεί με δάκρυα συγκίνησης.

Εξηγώντας το σκεπτικό στο οποίο βασίστηκε και σμίλεψε στο μάρμαρο τη μορφή του συνθέτη, ο καλλιτέχνης ανέφερε ότι θέλησε να παρουσιάσει τον Στέλιο ως ένα αγωνιστή της ζωής και τέχνης, ένα αθλητή με γυμνό το στήθος, όπως ακριβώς οι αθλητές στους αγώνες της αρχαίας Ελλάδας. «Στη συνειδήσή μου ο Στέλιος είναι νικητής, είναι ένας ολυμπιονίκης της ζωής και έτσι τον έφτιαξα» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Γιώργος Μαυρογένης επισημαίνοντας ότι «ήθελα να έχει κι ένα στεφάνι ελιάς στα μαλλιά του αλλά αυτό δε γίνεται με γύψο... θα το φτιάξουμε όμως από άλλο υλικό, ασήμι ή μπρούντζο».

**“ Ο βραβευμένος γλύπτης
δημιούργησε την προτομή του
βραβευμένου συνθέτη ”**