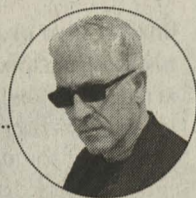


ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ: ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

«Αντλώ από την πίστη μου στον Θεό»

ΠΟΛΥΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ



ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΚΑΘΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΑΛΕΝΤΟΥ, ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΕΙΨΕΩΝ ΤΟΥ. ΤΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΑΥΤΗ, ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΠΑΡΣΗ Ή ΕΓΩΙΣΜΟ, ΑΛΛΑ ΣΕ ΒΟΗΘΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙΣ ΤΟ «ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ» ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΑΝΑΠΑΥΕΣΑΙ ΣΤΗ «ΔΟΞΑ» ΣΟΥ

Τον πρωτογνώρισα πέρυσι στο σπίτι του. Πρώτη φορά στη ζωή μου αντίκρισα τόση ηρεμία σε πρόσωπο ανθρώπου. Στη δεύτερη επικοινωνία μας για χάρη αυτής της συνέντευξης, μιλούσε αργά και σταθερά. Καθώς μιλούσε, μπορούσε κάποιος να διακρίνει πόση αλήθεια κρύβει η κάθε του λέξη. Δεν είναι άλλος από τον γνωστό σε όλους μας, δεν είναι άλλος από τον αγαπημένο Κύπριο συνθέτη Στέλιο Πισή, ο οποίος, παρά την πάθησή του, παρά τη μυϊκή δυστροφία που βιώνει για πολλά χρόνια τώρα, διατηρείται ακούρατος, δημιουργικότητας και απίστευτα γλυκός, καθώς η συζήτησή μας κινήθηκε σε ένα μεγάλο αριθμό θεμάτων, τα οποία απάντησε όλα, ένα προς ένα, για να καταφέρει ακόμα μια φορά να μας δείξει τον δρόμο: Τον δρόμο για την αλήθεια, την πίστη, την αισιοδοξία και την Αγάπη!

«Νιώθω ευλογημένος»

Στέλιο, όλοι γνωρίζουμε ότι αγαπάς τη μουσική πάρα πολύ. Θα θέλαμε, όμως, να μας πεις τι είναι η μουσική για σένα.

Για μένα η μουσική είναι η κορυφαία απ' όλες τις καλές τέχνες. Την θεωρώ ζωτανή. Κινείται στον χώρο και στον χρόνο. Κάθε μουσικό κομμάτι έχει αρχή, μέση και τέλος και παρακολουθείται, δεν είναι στατικό. Είναι αξιοληπτικό και με μαγεύει το πώς η μουσική μπορεί να αγγίξει άμεσα τα συναισθήματά σου και να σε συνεπάρει. Νιώθω πολύ ευλογημένος που μου δόθηκε, από τον κατ' εξοχήν Δημιουργό, τον Θεό, το ταλέντο της μουσικής δημιουργίας.

Προσωπικά σε θαυμάζω -όπως σε θαυμάζει και όλη η Κύπρος- για τη δύναμη της ψυχής σου. Δεν είναι εύκολο πράγμα να βιώνεις μυϊκή δυστροφία και να καταφέρνεις όλα αυτά τα χρόνια να διατηρείς μια τόσο έντονη ψυχική δύναμη, να γράφεις μουσική,



να δημιουργείς και ταυτόχρονα να διατηρείς το χαμόγελό σου... Εκτός από τη μουσική, θαρρώ ότι βρίσκεις δύναμη και ενέργεια και από αλλού. Τι σε δυναμώνει τόσο πολύ;

Είναι κάτι που λέω πάντα στις συνεντεύξεις, αλλά και στον κόσμο που συχνά με ρωτά. Τη δύναμη που εντοπίζει ο κόσμος σε μένα και για την οποία πολλοί διερωτώνται από πού προέρχεται, την αντλώ από την πίστη μου στον Θεό και από την προσωπική σχέση που προσπαθώ να έχω μαζί Του με μελέτη, προσευχή και συμμετοχή στα μυστήρια της Εκκλησίας. Αυτός είναι, πιστεύω, ο δρόμος για να βρεις την αληθινή ευτυχία, την εν Χριστώ ευτυχία, και έστω και μέσα από τα προβλήματα να χαμογελάς.

Πολλές επιρροές

Ποιοι είναι οι ήρωές σου στον χώρο της μουσικής; Τι αγαπάς και τι θαυμάζεις; Επειδή οι άνθρωποι της μουσικής που θαυμάζω και σπράδευαν τη ζωή μου και τον τρόπο που γράφω μουσική είναι πολλοί, δεν θα ήθελα να σταθώ σε ονόματα. Η μουσική μου, όπως και όλων των συνθετών της γενιάς μου, έχει σαφώς επιρροές από τους μεγάλους συνθέτες του Ελληνισμού από τη δεκαετία του '30' και μετά. Επίσης, αγαπώ πολύ και την κλασική μουσική και θαυμάζω πολλούς από τους κορυφαίους συνθέτες του συγκεκριμένου είδους, παίρνοντας πολλά στοιχεία και από αυτούς.

Ένα κομμάτι της έμπνευσής σου είναι και το δράμα της ιδιαίτερής σου πατρίδας. Τι είναι αυτό που σε κάνει να ασχολείσαι έντονα με αυτήν την τραγωδία, παρόλο που δεν την έζησες;

Η αγάπη προς την πατρίδα είναι κάτι που διδάχτηκα από μικρός. Ριζώσε μέσα μου

βαθιά, με απόλυτη ελευθερία και ως κάτι δεδομένο, όπως αγαπά το παιδί τη μητέρα του. Ήταν απόλυτα φυσιολογικό, λοιπόν, ως δημιουργός να πονέσω, να συγκινηθώ και να γράψω τραγούδια για το δράμα της Κύπρου, που, δυστυχώς, έπειτα από σχεδόν 44 χρόνια, ακόμα να τελειώσει και ο πόνος του λαού μας δεν λέει να κοπάσει.

«Γνώθι σαυτόν»

Έχεις τιμηθεί με πολλά βραβεία μέχρι σήμερα. Συνειδητοποιείς το ταλέντο και το καλλιτεχνικό σου χάρισμα; Πιστεύω πως κάθε καλλιτέχνης πρέπει να έχει επίγνωση του ταλέντου, των δυνατοτήτων αλλά και των ελλείψεών του. Το να έχεις την επίγνωση αυτή δεν αποτελεί έπαρση ή εγωισμό, αλλά σε βοηθά να αποκτήσεις το «γνώθι σαυτόν» και να προσπαθείς συνεχώς να βελτιώνεσαι και να μην επαναπαύεσαι στη «δόξα» σου. Επίσης, σε βοηθά να παραμένεις απλός και ταπεινόφρων. Φυσικά, νιώθω μεγάλη τιμή που οι άνθρωποι, αλλά και οι διάφοροι οργανισμοί, εκτιμώντας το έργο μου και τη στάση ζωής μου, παίρνουν τέτοιες πρωτοβουλίες. Τους ευχαριστώ όλους από καρδιάς!

Για πολλά χρόνια τώρα διοργανώνονται συναυλίες - αφιερώματα στο έργο σου, στις οποίες λαμβάνουν μέρος πολλοί Κύπριοι και Ελλαδίτες. Πώς εισπράττεις όλην αυτήν την αγάπη από τόσο σημαντικούς καλλιτέχνες;

Όλοι οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στις συναυλίες, οι οποίες είναι πάντα υπό την καλλιτεχνική μου επιμέλεια, επλέγονται από εμένα. Είναι καλλιτέχνες που θαυμάζω και αγαπώ και είναι μεγάλη χαρά και τιμή για μένα η παρουσία τους στις συναυλίες, αλλά και στη ζωή μου! Όλοι περνάνε από

το σπίτι μου και γνωρίζομαστε από κοντά. Μέσα από αυτήν την όμορφη διαδικασία, έκανα πολλούς και καλούς φίλους! Κρατάμε επαφή και η αγάπη είναι αμοιβαία.

Αλληλεγγύη και προσφορά

Έχουμε προσέξει ότι, κατά κύριο λόγο, οι συναυλίες σου πραγματοποιούνται για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Μιλώσε μας γι' αυτήν την ευαισθησία σου. Αισθάνεσαι ότι ο τόπος μας έχει ευαισθησίες; Είναι δοτικός ο λαός μας όσον αφορά τη φιλανθρωπία;

Ευτυχώς ο κυπριακός λαός είναι μετριοπαθής με ηθικές αξίες. Υπάρχει έντονο το ιδανικό της αλληλεγγύης και της προσφοράς, και αυτό αποδείχτηκε πολλές φορές τα τελευταία χρόνια. Με αυτές τις αξίες και ιδανικά έμαθα κι εγώ να πορεύομαι στη ζωή.

Μιλώσε μας για τον «τρόπο» με τον οποίο κατορθώνεις να γράφεις τη μουσική σου.

Αναλαμβάνομαι πως η ερώτηση αφορά την πρακτική πλευρά του θέματος, εφόσον όλοι γνωρίζουν ότι είμαι ακινητοποιημένος στο κρεβάτι. Τον τρόπο και τη λύση για να μπορώ να συνεχίζω να χειρίζομαι τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και να δημιουργώ, μου την προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, η οποία είναι, για μένα, μεγάλη ευλογία! Ένας οπτικός αισθητήρας, σε συνδυασμό με υπερσύγχρονο λογισμικό, μου επιτρέπει να χειρίζομαι όλα τα προγράμματα με την κίνηση των ματιών μου.

Παρακολουθώντας τη δουλειά σου, παρατηρώ ότι ασχολείσαι με πολλά είδη μουσικής και γράφεις σε διάφορα στυλ. Θέλεις να μας μιλήσεις γι' αυτό;

Είναι μια εσωτερική ανάγκη. Από τότε που άρχισα να δημιουργώ, έγραφα τραγούδια

σε διάφορα μουσικά είδη. Ένιωθα πως δεν μπορούσα να περιοριστώ σε ένα είδος, ίσως επειδή, εκ φύσεως, ήμουνα πάντοτε ελεύθερο πνεύμα και πάντα ανοικτός στις όποιες νέες δημιουργικές προκλήσεις. Επειδή πάντα άκουγα πολλά είδη μουσικής και πολλοί από τους συνθέτες αλλά και ερμηνευτές που θαύμαζα έτσι λειτουργούσαν, πέρασε αυτό στο «DNA» μου και έμαθα έτσι να λειτουργώ. Στη μουσική μου πορεία έγραψα μπαλάντες, τραγούδια σε μοντέρνο στυλ, λαϊκά τραγούδια, τραγούδια με επιρροές από την παραδοσιακή μουσική, ορχηστρικά κομμάτια για συμφωνική ορχήστρα κ.ά., και είμαι γι' αυτό ευτυχής.

Αισθάνομαι πληρότητα ως καλλιτέχνης

Κατάφερες ένα μεγάλο και σημαντικό έργο μέχρι σήμερα. Πες μας τι δεν άγγιξε ακόμα, το οποίο θα ήθελες να κατακτήσεις καλλιτεχνικά... Ονόμασε μας τα μελλοντικά σου όνειρα!

Βρίσκομαι σε μια φάση που καλλιτεχνικά νιώθω πληρότητα, γιατί εκπληρώθηκαν σχεδόν όλα μου τα όνειρά. Έπαιξαν έργα μου σπουδαίες συμφωνικές ορχήστρες, ερμήνευσαν τραγούδια μου κορυφαίοι τραγουδιστές, όπως οι Γιώργος Νταλάρας, Αντώνης Βαρδής, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Μελίνα Ασλανίδου, Αντώνης Ρέμος, Καλλιόπη Βέττα, Κύρος Πατσαλίδης, Μιλτιάδης Πασχάλης, Δημήτρης Φανής, Κούλης Θεοδώρου και Νικόλας Μεταξάς. Αλλά, επειδή η ανάγκη ενός συνθέτη για δημιουργία δεν τελειώνει ποτέ, θα σας αποκαλύψω ένα από τα μελλοντικά μου σχέδια. Πρόκειται για ένα μεγαλεπήβολο θρησκευτικό έργο, που ήδη ξεκίνησα να γράφω βασισμένο στους ψαλμούς του Δαβίδ, με μεικτή ορχήστρα (κλασικά και παραδοσιακά όργανα), σολίστες και χορωδία. Η ιδέα ενός ολοκληρωμένου έργου, προς δόξαν Θεού, ήτανε πάντοτε στη σκέψη μου. Εύχομαι με τη βοήθειά Του να καταφέρω να το υλοποιήσω όπως το ονειρεύομαι.

Πες μας για τον ρόλο που παίζεις οι δικοί σου οι άνθρωποι στη ζωή και στο έργο σου.

Οι δικοί μου άνθρωποι, οι γονείς αλλά και η αδελφή και ο αδελφός μου, που είναι πάντα δίπλα μου, έπαιξαν τεράστιο ρόλο στη μουσική μου πορεία και όχι μόνο. Δεν είναι κανένας τους μουσικός, αλλά έχουν υψηλό καλλιτεχνικό αισθητήριο και με στήριξαν και με σπρίζουν πολύ με τις καίριες γνώμες και τη σωστή κριτική τους. Στη δική μου περίπτωση, λόγω των κινητικών μου δυσκολιών, με βοήθησαν και πρακτικά, παρέχοντάς μου όλα τα μέσα για να συνεχίσω να δημιουργώ και να παρουσιάζω τη δουλειά μου.

Σε ευχαριστούμε πολύ για την τιμή που μας έκανες να συντηρήσεις μαζί μας... Ας κλείσουμε αυτήν τη συνέντευξη με μια λέξη ή φράση δική σου.

Κι εγώ ευχαριστώ για την ευκαιρία που μου δώσατε. Κλείνω με τη σκέψη, πως αν ο καθένας μας προσπαθούσε να διορθώσει και να βελτιώσει τον εαυτό του και να αγαπήσει τους συνανθρώπους του αληθινά, τότε θα είχαμε ελπίδα να γίνει ο κόσμος μας καλύτερος!

Στέλιος Πισής - Σύντομο Βιογραφικό (Stelios Pissis Music Foundation)

Ο Κύπριος συνθέτης Στέλιος Πισής αποτελεί μοναδική περίπτωση μουσικού δημιουργού, ο οποίος συνθέτει και ενορχηστρώνει τη μουσική του χρησιμοποιώντας, πλέον, την κίνηση των ματιών του. Αν και η ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας τον υποχρεώνει εδώ και χρόνια να είναι καθηλωμένος στο κρεβάτι με έναν αναπνευστήρα, επί εικοσιτετραώρου βάσεως, ο ίδιος βρίσκει τον τρόπο να συνεχίζει να δημιουργεί, να υπηρετεί τη μουσική και να μοιράζεται τη δουλειά του με τον κόσμο. Έχει βραβευθεί πολλές φορές, τόσο στην Κύπρο, όσο και στο εξωτερικό. Είναι ο πρώτος Κύπριος συνθέτης που βραβεύθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό PRS for Music, για τη συνεισφορά του στη Μουσική και τον Πολιτισμό. Το σοβαρό μουσικό του έργο, τον κατατάσσει στους σημαντικότερους συνθέτες της σύγχρονης εποχής, ενώ ο προσοπικός του αγώνας, τον καθιστά παράδειγμα ανθρώπου με απίστευτη θέληση και δύναμη ψυχής, τόσο για τους νέους μας, όσο και για την κοινωνία μας γενικότερα. Έπειτα από προτροπή του ίδιου, συστάθηκε ο μη-κερδοσκοπικός οργανισμός Stelios Pissis Music Foundation, με στόχο τόσο την προαγωγή της μουσικής παιδείας στον τόπο μας, όσο και τη στήριξη, μέσω μουσικών δράσεων, ατόμων που αντιμετωπίζουν δύσκολες συνθήκες ζωής (life challenging circumstances).

Επειδή η ανάγκη ενός συνθέτη για δημιουργία δεν τελειώνει ποτέ, θα σας αποκαλύψω ένα από τα μελλοντικά μου σχέδια. Πρόκειται για ένα μεγαλεπήβολο θρησκευτικό έργο, που ήδη ξεκίνησα να γράφω βασισμένο στους ψαλμούς του Δαβίδ, με μεικτή ορχήστρα (κλασικά και παραδοσιακά όργανα), σολίστες και χορωδία