

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤ.

ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.50 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 1.6.1959 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Αρχίζει η προβολή της πιο σκληρής ταινίας, πιο σκληρή κι απ' τον ίδιο τον πόλεμο, γριμιάτη ρεαλισμό, ζωντανία και δυναμισμό

ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ** ΤΗΣ ΦΘΞ

Πρωταγωνιστούν: ο πιο συμπαθής ήθοποιός της εποχής

ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΚΝΕΡ

ΤΕΡΡΥ
ΜΟΥΡ
ΜΠΡΟΝΤΕΡΙΚ
ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ



Είδατε πολλές ταινίες με πόλεμο, είδατε πολλές σκηνές σκληρών μαχών.

Τώρα όμως θα καρφωθείτε κεκολεκτικά στο κάθισμα σας από την αγωνία.

"Ένα ζεγο γριμάτο άνθρωπιά, μιάλιστα ρία άλιθβινη.

"Η κόλασις του πο λιμου με την παρα δεισία μαγρία του

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Αίμας μέρας μετά τον γάμο του Σάου Γουίλσον (Ρόμπερτ Βάγκνερ) της Γκιάνο (Τερίν Μουρ) στην "Αμερικάνική επανάσταση" ζουντας άδελφους και η κερρα χία του Σάου διατάχθη να ακολουθή ένεργία έρθε. Σα μέρας μετά έλασε σύμφωνοι με τους Σάου και ο Σάου διατάχθηκε να



να τους φάει με κάκκα άγριωμένα και γιά τόν διώκτη του κέρρα τον "Αρ-μάρ" Άσπερ. "Αρ-γύερ" άδελφους μέλλουν με μια άγγιστη δ διακόλιος άγριωμένους τους άπο τον άδελφ του κε ριβαλεί και σκατώνει τους τρεις φίλους του Σάου. Έκείνος άγριωμένος τον έκασκε και άχι μέρα γάμο το άδελφου του άδελφ και τον μετατόπιον στην χωριότερη κερρα από φίλους. "Η κολασις του πόλεμου, η σκληρή έστους του κέρρα και η σκληρή έστους του άδελφου στρατιωτών άσπέρουν ένα κερρα άδελφου και ζωντανία μετά από κάθε μάχη. "Ο άδελφ και άδελφός από κερρα του και τον βάρβαρο είναι ο Γουίλιαμ και ο Σάου κερρα του ζουντας ένα κερρα φίλο. Μια μέρα οι "Αρ-μάρ" άσπέρουν στο κέρρα και άσπέρουν άδελφους έστις από τον Σάου και τον Γουίλιαμ και άχι τον κερρα φίλο. "Ο Σάου άσπέρουντας να σφύρη τον κερρα φίλο άσπέρ άδελφους τους κερρα φίλους και άσπέρουντας τον την ζωντανία και είναι γριμιά άπο "Αρ-μάρ" και άδελφους κερρα φίλους από άσπέρουντας τον άσπέρουντας κερρα φίλους... η άγριωμένος κερρα φίλους και τα άδελφους έστις από τον άδελφους μας

ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Καθημερινώς ώρα 7.30 μ.μ. άκριβος

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 1.6.59 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ

Συνεχίζεται τό καταλήκτικό και άγωνιάδες άριστούργημα

Η ΕΦ-ΜΠΗ-ΑΪ ΕΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΩ

Ταινία καταλήκτικόν έντυλώσεων ένπνευσμένη άπό τις συχνές καταστρεπτικές έπιδρομές των Τερμάτων που έποικιλούν τό θεάμα όλοκλήρων μεγαλουπόλεων χωρίς νά μπορούν νά άντιματωπισθούν.

Και από της Πέμπτης στο Θερινό «ΠΑΛΛΑΣ»

Ένα άστυνομικό άριστούργημα άπό τη σειρά των έργων δράσεως της **ΓΟΤΟΡΝΕΡ**

Η ΠΟΛΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΤΕΙΝΗ

Δύο θαυμάσιες μορφές κερμαρχόν στην πόλιν αλλη των περιστασιών

ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΗΝΤΕΝ - ΤΖΙΝ ΝΕΛΣΟΝ

και μία δυναμική γυναίκα **ΦΥΛΛΙΣ ΚΕΡΚ** που ή μεγάλη της άγάπη βγήκε άδικη άπό την καταγίδα αυτή των παθών.

Ένα τρέσιμα άκρο έγλήματι και άνωίσι και άγκυλίσι, σόν με κάλιν άπόχνη, με ήλικήρι μεγαλοπόλι. Η ασκία, ή άσκία, ή **Φ.Β.Ι.** στο πιο φραμακι αήλιου που άντιματώσι κατά τό άόργανό-κράτος άσκίασόν των άόργανό-κράτος έγλήματι.

Η τρομοκρατία των κακοποιών έχει φθάσει στο κατακόρυφο, όταν μία ή άστυνομία εξαπολύει τό δαιμονισμένο κυνηγητό της άντεπιθέσεως της και ή μεγαλοπόλις του 20ου αιώνα μεταβάλλεται σε μία άγρια Ζούγλια.

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Την προσχή Δευτέρα 8.6.59 (μόνον) ένα χόρμα φαντασμαγορίας, χρομάτων και ρυθμόδ. Μία πανδαισία μουσικής, χοροδ, ρυθμόδ, τραγουδιού

ΚΑΡΟΥΖΕΛ Έγχορμο ΣινεμαΣκόπ 55 χιλιοστ. Γκόρτον Μακρική-Σίολετ Τζόουνς

Και από της προσχόδς ΤΡΙΤΗΣ 9.6.59

Ένας όγκόλιθος της κινηματογραφικής τέχνης. Θα έξαντισθούν όλοι οι μέχρι σήμερα γνωστοί κολοσσοί μπροστά στο έπιβλητικό μεγαλείο της όλερλιγαγωγής

23 ΒΗΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ **ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ** της **ΦΟΞ**
ΣΕ **BAN TZONSON**