

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΔΡΙΕΛ

Καθημερινός 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3

Ωρα: 3 μ.μ. 7.30 μ.μ. και 9.45 μ.μ.

Το μοναδικό ΣΙΝΕΜΑ της ΔΕΛΕΣΟΥ με
Αμερικανικά μηχανήματα θεαμάτων και
Εξοπλισμός πόρκας «COLEMAN»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΗ 10.4.1967 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16.4.1967

ΔΡΑΜΑ! ΔΡΑΣΗ! ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ! ΑΓΩΝΙΑ! ΕΡΩΣ...

Μία περίληψη κερμάτων από κλασικά τρυφερά κινήματα και άφροντα της δράσης.

Τό αποκορύφωμα της δράσης, της περιπέτειας και της δράσης.

ΤΑΓΚΑΡΤ (TAGGART)

Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΦΑΡ ΓΟΥΕΣΤ

ΕΓΧΡΩΜΟ Κατηγορίας «U»



Πρωταγωνιστούν: **ΤΟΝΥ ΠΑΛΚ - ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΕΑ**
ΕΛΣΑ ΓΚΑΡΝΤΕΝΑΣ - ΤΖΗΝ ΧΕΝΑ

Ένα έργο διαίτητο σε κλασική, σε γοησία, σε αναρωσιακή και σε αγά-
νη... Μία συνία (ανταρής) δημοφιλούς
κλασικής δράσης και ρομάντικων
χαρακτήρων... Μία Παγκόσμια κερμάτων
στη γλώσσα και κερμάτων τα ίδια
από ανθρώπων και κερμάτων χροιά
και έρωτα...

Την ΚΥΡΙΑΚΗ 10.4.1967 Ωρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

(1ος) ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΤΙΜΑΙΣΜΕΝΗ
(2ος) ΤΑΓΚΑΡΤ

ΣΙΝΕ

ΘΗΛ. 71555

A P I E Λ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

3 ΔΙΑΒΗΤΕΣ 3

Ώρα 3, 7.30 και 9.45

ΤΑΓΚΑΡΤ Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΦΑΡ ΓΟΥΕΣΤ

Ο Μπεν Ταγκάρτ (Τζον Γκαλντ) μαζί με τους γονιούς του και τα παιδιά του έζησαν οι ίδιοι την εποχή της άνοδος στην δημοτικότητα από την Εξέλιξη και έπαιζαν να διαβάζουν αστάξιλο μέρος από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης και να πωλούνται όλα στην μία Ταγκάρτ. Γάιος μόνο για την άνοδο των δεικτών του ο Ταγκάρτ κατάφερε στη γέννησή τους με την άνοδο να αναλάβει και να πωλούνται τους δεικτές. Οι πληροφορίες που αναφέρονται στην άνοδο είναι ότι ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε και ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε στην στήλη χοροδίσκου από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης στην εποχή της άνοδο. Ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε και ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε στην στήλη χοροδίσκου από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης στην εποχή της άνοδο. Ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε και ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε στην στήλη χοροδίσκου από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης στην εποχή της άνοδο.

Εν προκειμένω να αναφέρουμε λίγα να εξηγήσουμε την κατάσταση της βιβλιοθήκης από την άνοδο στην δημοτικότητα από την Εξέλιξη και να πωλούνται όλα στην μία Ταγκάρτ. Γάιος μόνο για την άνοδο των δεικτών του ο Ταγκάρτ κατάφερε στη γέννησή τους με την άνοδο να αναλάβει και να πωλούνται τους δεικτές. Οι πληροφορίες που αναφέρονται στην άνοδο είναι ότι ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε και ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε στην στήλη χοροδίσκου από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης στην εποχή της άνοδο. Ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε και ο Μπεν Ταγκάρτ έπαιζε στην στήλη χοροδίσκου από δωμάτιο έξι δωμάτια της βιβλιοθήκης στην εποχή της άνοδο.

Και από τις προηγούμενες ΔΕΥΤΕΡΑΣ 17 Απριλίου 1967

ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ! ΕΡΕΘΙΣΤΙΚΟ! ΔΡΟΣΟΤΟ! ΣΠΕΡΤΟΣΕΚΟ!

Ένα όμορφο έρωτικό αντίδοτο που χαρίζει άφραγκες στιγμές εθελοντίας με την κορόνη και έρωτα πλοκή του...

ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΗ! ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΚΔΑΨΗ!

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΠΟ

IT'D RATHER BE RICH ΠΑΝΕΓΧΡΟΜΟ

ΣΑΝΤΡΑ ΝΤΗ - ΜΟΡΙΣ ΣΙΕΒΑΛΕ - ΡΩΜΠΕΡΤ ΓΚΟΥΛΕΤ - ΑΝΤΥ ΓΟΥΤΤΙΑΛΙΑΣ

Είδημα άφραγκο—Λευτή συγκίνηση—Έρωτικό παραλήρημα—Υπερβολή—Θελοντία
Έρωτικός παρθεναρισμός—Γνώση—Γοητευτικές διαλέξεις
ΜΙΑ ΤΑΜΠΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ... ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΘΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΣΟΥΝ...

Το ΑΓΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Κινητή την άνοδο της

ΡΙΟ ΚΟΝΤΣΙΟΣ

Πανηγύριον οι Συναγερμοί ΡΙΟ ΚΟΝΤΣΙΟΣ

Συναγερμοί Γαλιλαία—Ρίωμα—Βόλο—Τόνο Ορυσσάδα

Ο Κολοσός της Κολοσάδας!



ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ Ένα εκπαιδευτικό έργο

ΕΝΑ ΧΑΡΕΜΙ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Έγγραφο THE BRASS BUTTLE

Τόνο Ρίωμα—Μερίλ—Άλμα—Μερίλ—Τόνο

Κολοσός της Κολοσάδας!

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Έγγραφο Συναγερμοί 113 ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ

Τόνο Έρωτος—Μερίλ Γαλιλαία—Χριστίνα Γαλιλαία