

1/6/06 Αληθεια



Με το Πανελλήνιο

Βραβείο Θέλησης βραβεύθηκε ο 30χρονος Κύπριος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής, κατά τη διάρκεια της απονομής των «Leader of the Year Awards 2005», που πραγματοποιήθηκε στις 9 Μαΐου στο

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ο Στέλιος βραβεύθηκε μαζί με εξέχουσες προσωπικότητες από τον ελλαδικό χώρο που διακρίθηκαν σε διάφορους τομείς, μεταξύ των οποίων: Στέλιος Χ' Ιωάννου, αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, Κωνσταντίνος Μητσotάκης, Δημήτρης Κοντομηνάς, Ντόρα Μπακογιάννη, Ελένη Μενεγάκη, Κάτια Δανδουλάκη, Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Παπαδάκης, Παναγιώτης Γιαννάκης, Λάκης Λαζόπουλος και Γρηγόρης Αρναούτογλου. Εκ μέρους του Στέλιου παρέλαβε το «Βραβείο Θέλησης» από τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, η μητέρα του Αγλαΐα Πισή, η οποία αναφέρθηκε στο μουσικό έργο που ο Στέλιος δημιούργησε, παρά την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας η οποία τον καθηλώνει επί 24ώρου βάσεως στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα. Η συγκίνηση ήταν διάχυτη στο Μέγαρο κατά την ώρα της απονομής του Βραβείου και της παρουσίας μέσω οθόνης του Στέλιου Πισή, ο οποίος μίλησε για τη σημασία που έχει η δύναμη της ψυχής και για το ότι ο άνθρωπος δεν φέρει αυτή τη δύναμη μαζί του αλλά την αποκτά μέσα από αγώνα και θετική θεώρηση της ζωής. Ο Στέλιος, που πρόσφατα κυκλοφόρησε τον τρίτο του ψηφιακό δίσκο με τον τίτλο «Κασταλίας & Σειρήνων», τα έσοδα του οποίου διατίθενται για τις ανάγκες της οργάνωσης «Οι Γιατροί του Κόσμου», αποτελεί παράδειγμα ζωής αφού παρά την ασθένειά του, δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.



Η «Άννα Φρανκ του Βιετνάμ»

Μιλάει για αγάπη, μοναξιά και θάνατο. Δεν γράφτηκε με σκοπό να διαβαστεί, μόνο να δώσει διέξοδο σε συναισθήματα. Παρέμεινε για 35 χρόνια σε χέρια εκθρικό - ενός Αμερικανού στρατιώτη, ο οποίος αποκαλεί σήμερα την 27χρονη Βιετναμέζα γιατρό, την πρωταγωνίστρια του ημερολογίου που έχει κάνει ρεκόρ πωλήσεων στο Βιετνάμ, «αδελφή και δάσκαλό του». Το ημερολόγιο της Ντανγκ Τούι Τραμ, από την εποχή του πολέμου στο Βιετνάμ, αρχίζει και τελειώνει απότομα. Του τόμου ο

ρολόγιο της Τραμ αν δεν του είχε πει μια φράση ο μεταφραστής του: «Μην το κάψεις αυτό, Φρεντ, έχει ήδη φωτιά μέσα του». Κάθε Βράδυ, ο μεταφραστής διάβαζε στον Αμερικανό στρατιώτη μικρά αποσπάσματα. «Άνθρωπος προς άνθρωπο, την ερωτεύτηκα». Ο πόλεμος τελείωσε, ο Γουάιτχερστ επέστρεψε στις ΗΠΑ, έγινε δικηγόρος, συνέχισε τη ζωή του. Ωπου, πέρυσι, αποφάσισε να δωρίσει το ημερολόγιο στα Αρχεία για το Βιετνάμ του Πανεπιστημίου Τέξας Τεκ. Οι

υπεύθυνοι χρειάστηκαν μόλις μερικές εβδομάδες για να εντοπίσουν στο Ανόι τη μητέρα και τις τρεις αδελφές της Τραμ. «Ήταν σαν να βλέπω μπροστά μου την κόρη μου», λέει σήμερα η 81χρονη Ντόαν Νγκοκ Τραμ. «Σαν να κρατώ στα χέρια μου την ψυχή της».

Το όνομά της έγινε θρύλος

Το ημερολόγιο της Τραμ δημοσιεύτηκε στις βιετναμέζικες εφημερίδες σε συνέχειες. Οι αναγνώστες έκοβαν και κρατούσαν τα αποσπάσματα σαν θησαυρό. Όταν κυκλοφόρησε υπό τη μορφή βιβλίου, πούλησε περισσότερα από 300.000 αντίτυπα - αριθμός ρεκόρ για το Βιετνάμ. Το όνομα της Τραμ έχει γίνει θρύλος. Στην περιοχή όπου βρισκόταν άλλοτε η κλινική της, ορθώνεται σήμερα ένα νοσοκομείο και ένα μνημείο προς τιμήν της. Ο τόπος όπου είναι θαμμένη, έξω από το Ανόι, προσελκύει εκατοντάδες επισκέπτες. «Τη θαυμάζω πολύ», λέει η 38χρονη Βου Τι Λαν.

Δύο στους τρεις από τα 83 εκατομμύρια κατοίκους του Βιετνάμ γεννήθηκαν μετά το τέλος του πολέμου, το 1975. Γι' αυτούς λοιπόν, ο πόλεμος είναι μια παλιά ιστορία, μια στεγνή, ξερή ιστορία που διδάσκονται στα σχολεία. Το ημερολόγιο της Τραμ έρχεται να τους θυμίσει πως ήταν άνθρωποι σαν και

αυτούς που πέθαναν για χάρη τους, παγιδευμένοι σε μια στιγμή της Ιστορίας. Δυο μέρες προτού πεθάνει, η Τραμ εξομολογήθηκε στο ημερολόγιό της πόσο αποζητούσε «το χέρι μιας μητέρας» να τη φροντίσει. «Σε παρακαλώ, έλα κοντά μου και κράτα μου το χέρι όταν νιώθω τόσο μόνη», έγραψε. «Αγάπα με και δώσε μου δύναμη να ταξιδέψω όλα τα δύσκολα κομμάτια του δρόμου εμπρός μου».



Η Ντόαν Νγκοκ, 81 χρόνων, μητέρα της Ντανγκ Τούι Τραμ, με μια φωτογραφία της κόρης της, λίγο πριν σκοτωθεί.

οποίος διασώθηκε προηγουμένως ακόμα δύο, που χάθηκαν. Αυτός είναι ο λόγος της απότομης αρχής. Ο λόγος του απότομου τέλους είναι ο θάνατος. «Ο πόλεμος ποτέ δεν νοιάζεται για κανέναν», γράφει κάπου. Τρία χρόνια υπηρέτησε η Τραμ στην κλινική της επαρχίας Κουάνγκ Τρι, στο Κεντρικό Βιετνάμ. Αποφάσισε να πάει στο μέτωπο για δύο λόγους: για να πολεμήσει με τον τρόπο της τους Αμερικανούς - τους «αιμοδιψείς δαίμονες» - και να βρει τον παιδικό της έρωτα, έναν στρατιώτη τον οποίο αποκαλεί μόνο με το αρχικό του, «Μ». Η ιστορία της αποτυχημένης επανένωσής τους εξαφανίστηκε μαζί με τους δύο πρώτους τόμους του ημερολογίου. Μόνο μερικές αναφορές απομένουν, γεμάτες πόνο. «Πού βρίσκεσαι άραγε, Μ; Είμαστε αλήθεια τόσο μακριά ο ένας από τον άλλον, αγαπημένη μου».

Ηρωικός θάνατος

Σελίδα με τη σελίδα, η Τραμ προσπαθεί να καθυποτάξει τη ρομαντική καρδιά μιας νεαρής γυναίκας στην πειθαρχία μιας στρατιωτίνας, μιας κομμουνίστριας. Είναι μια μάχη που δεν κερδίζει ποτέ. «Μόλις χθες, ένας βαριά τραυματισμένος στρατιώτης, 21 χρόνων, φώναξε το όνομά μου ελπίζοντας πως θα μπορούσα να τον βοηθήσω. Δεν μπορούσα όμως. Τον παρακολουθούσα με δάκρυα στα μάτια να πεθαίνει μέσα στα άχρηστα χέρια μου».

Η Ντανγκ Τούι Τραμ σκοτώθηκε σε ηλικία 27 ετών, στη διάρκεια μιας αμερικανικής επίθεσης. Πέθανε ηρωικά, προσπαθώντας να σώσει τους ασθενείς που πόνησε. Ο Φρεντ Γουάιτχερστ ήταν τότε στρατιωτικός ανακριτής, εθελοντής του αμερικανικού στρατού. Τα καθήκοντά του περιελάμβαναν και το κοσκίνισμα των κατασχεθέντων εγγράφων του εκθρού, το κάψιμο όσων κρίνονταν άχρηστα. Θα είχε κάψει και το ημε-

Μην μου μιλάς για χωρισμό

...ποιος είναι ωραίος και σταρ του...
...εντά, δεν σημαίνει απαραίτητα...
...είναι στα πρόθυρα χωρισμού. Κέβιν Κόστνερ δεν χωρίζει!...
...τις φήμες που έχουν κυκλοφορήσει τελευταία για εκείνον και τη γυναίκα του (Κριστίν Μπόμγκαρντνερ) απάντησε με τον υπεύθυνο δημοσίων σχέσεων, Πολ...
...πλοκ, ο οποίος εξέδωσε Δελτίο τύπου για να λύσει κάθε παρεξήγηση.

Η ιστορία είναι ψεύτικη» γράφει. Πούλησαν το σπίτι τους στο Χόγουντ και μετακομίζουν στην Santa Barbara.

Κριστίν ετοιμάζει αυτή την εποχή το νέο σπίτι. Κάποια στιγμή θα πάει μαζί στο Rhode Island (Providence), γιατί η κόρη τους η...
...νι τελειώνει το Brown.

Μετά θα πάνε πίσω στο Λος Άντζελες για να ολοκληρώσουν τη μετακόμιση, ενώ στη συνέχεια ο Κέβιν θα φύγει για να τελειώσει τα καθήκοντά του Mr Brooks».



Περί σχέσεων, γάμου και σεξ με την Τένια Μακρή

Μέσα από την πολυετή εμπειρία της, που έχει αποκομίσει από την επαφή της με τους ανθρώπους σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, από σεμινάρια και ομιλίες σε συνέδρια αλλά και από την επαγγελματική της ενασχόληση με τα ζητήματα των σχέσεων, και μετά από παράκληση πολλών κυριών, η Τένια Μακρή θα βρίσκεται στην Κύπρο το Σάββατο 10 Ιουνίου 2006, στη Λεμεσό, στο Ξενοδοχείο ΚΑΝΙΚΑ Pantheon, για να παρουσιάσει στις 4.00μμ το νέο της βιβλίο της «Γιατί σ' αγαπώ; Απαντήσεις σε όλα τα "γιατί" του γάμου» και ακολούθως στις 4.30μμ θα πραγματοποιήσει σεμινάριο για τις σχέσεις, το γάμο, το σεξ. Θα γίνουν δεκτές και γραπτές ερωτήσεις, επώνυμες ή ανώνυμες από

τους συμμετέχοντες στο Σεμινάριο, στη είσοδο. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής τηλ. 99 673067. Η Τένια Μακρή είναι οικογενειακή σύμβουλος και ειδική σε θέματα σχέσεων, με σπουδές στην Ελλάδα και την Αμερική. Εργάστηκε στον ΟΑΕΔ για πολλά χρόνια ως σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού και αποκατάστασης ατόμων με αναπηρίες. Συνεργάστηκε με το Χατζηπατέρειο Ίδρυμα, δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Μαρσαλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας και εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα σε θέματα εγκεφαλικών κακώσεων. Για 15 χρόνια εργάζεται στην τηλεόραση όπου, εκτός της δικής της εκπομπής «ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ» στο

Mega, έχει συμμετάσχει σε πολλές εκπομπές, όπως: «Πρωινός Καφές», «Πες το στη Σεμίνα», «Άλλοι Καιροί», «Επιτέλους Μαζί», «Τετ α Τετ», «ΟΛΕ», «Η Ζωή είναι Ωραία», «Ζούγκλα», «Μπορώ» στο ΣΙΓΜΑ κλπ. Την περίοδο αυτή συνεργάζεται με τον ALPHA συμμετέχοντας ως οικογενειακή σύμβουλος στην εκπομπή «Από Καρδιάς». Η μόνιμη στήλη που διατηρούσε επί τρία χρόνια στο περιοδικό ΕΙΝΑΙ, με θέματα σχέσεων, αποτέλεσε το έναυσμα για το πρώτο της βιβλίο «Αγάπη με το Ζόρι; το οποίο εκδόθηκε από τα «Ελληνικά Γράμματα» το 2005. Πρόσφατα κυκλοφόρησε και το δεύτερο βιβλίο της «Γιατί σ' αγαπώ; Απαντήσεις σε όλα τα "γιατί" του γάμου».