

ΧΕΙΜΕΡ. ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.10.61 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Στην ιστορία των μεγάλων θεαμάτων δεν αναρίσκει ταίρια με τόση δράση και τόση δραματική απειροχία.
Η μεγαλύτερη ταινία της ασχόν. Το πιο συγκλονιστικό θέαμα που έθεσε ως θέμα η κινηματογραφία

Ο ΜΑΣΙΣΤΑΣ

ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΠΩΝ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ **CINEMASCOPE**

Στην γαλλία του θεατικού
Μασίνα, ο νέος γίγας
της ασχόν



ΜΙΤΣΙΕΛ ΓΚΟΡΤΟΝ

και στη δεξιά του
η γοργόνα που ξεπυλίζει
γίγαντες κότες

ΚΕΛΟ ΔΙΟΝΣΟ

Μια ταινία που μέσα σ' ένα
σύντομο μεγαλείο διηγεί
τηρωμάνια σενάρια έργου
της δράς, φαντασμαγορική
δραματική διεξέλιξη

**Η όδον κατακλύζεται
από την γιγαντιαία
περιπέτεια.**

Χρυσόταρο με ασφραδισία
παραολογιστικό μεγαλείο,
δράματα ασυμπίστο, αριστο-
κρατική αίσθηση και γνήσια
και γρηγορατότητα έλλογι-
των σφραγίδας και κορυφώ-
σεως για να γυροσκή ή πιο
μεγάλη έκταση όλων των
έκδοχων.

**Η δόλοσσια
περιπέτεια.**

Ένα μεγαλειώδες θέαμα
Μια θεατική από πείραξη απει-
ροχίας, φιλοσοφίας δρά-
μας, αθανάτου σόφης, μέσα
σ' ένα τόσο σύντομο μεγα-
ουργόλεπτο.

