



Ο Δήμος Λεμεσού και η Cyta  
παρουσιάζουν τη Μουσική Παράσταση

# “παράδεισο στο φως”

Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου 2008 - Θέατρο Ριάλτο Λεμεσού - 8:30 μ.μ.

Συνδιοργανωτές



Χορηγός



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ  
ΤΑΜΕΙΟΤΗΡΙΟ  
ΛΕΜΕΣΟΥ Α.Τ.Α.

Χορηγός  
Επικοινωνίας



SIGMA  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Επίσημος Αερομεταφορέας



Χορηγός Φιλοξενίας



Υποστηρικτές





## Χαιρετισμός του Δημάρχου Λεμεσού, κ. Ανδρέα Χρίστου

Με ιδιαίτερη χαρά ο Δήμος μας αποφάσισε να διοργανώσει τη σημερινή εκδήλωση - αφιέρωμα στο έργο του Λεμεσιανού καλλιτέχνη Στέλιου Πισή, με τίτλο «Παράθυρο στο φως».

Αισθάνομαι ιδιαίτερα ικανοποιημένος, όπως πιστεύω και ο κάθε συμπολίτης μας, καθώς σήμερα τιμούμε ένα σημαντικό και αναγνωρισμένο Λεμεσιανό καλλιτέχνη, που παρά το πρόβλημα υγείας που αντιμετωπίζει από την παιδική του ηλικία, έχει στο ενεργητικό του ένα αξιόλογο και πλούσιο έργο.

Ο Στέλιος είναι ένα φωτεινό παράδειγμα δύναμης και θέλησης για όλους μας, αφού με όπλο τις ψυχικές του δυνάμεις υπερκαλύπτει τα όποια προβλήματα και αναδεικνύει το μέγεθος του ταλέντου του στη μουσική, για το οποίο έχουν κατά καιρούς διατυπωθεί εγκωμιαστικά σχόλια από γνωστούς και καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Η σημερινή εκδήλωση αποτελεί έκφραση εκτίμησης για το πλούσιο και ποιοτικό έργο που μας πρόσφερε ο Στέλιος με τη δύναμη της θέλησής του. Είμαστε όλοι εδώ για να χαιρετίσουμε το Στέλιο, που αψηφώντας τη σκληρή του μοίρα και ενάντια σε κάθε δυσκολία κατάφερε να σπάσει τα στερεότυπα και να ανοίξει ένα παράθυρο στο φως, στη δημιουργία, στην ελπίδα.

Τον συχαίρουμε από καρδιάς και είμαστε περήφανοι που έχουμε ανάμεσα μας αυτό το ξεχωριστό συμπολίτη.

Στέλιο είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσεις να μας συγκινείς με το σπουδαίο έργο σου.



## Χαιρετισμός του Προέδρου της Cyta, κ. Σταύρου Κρεμμού

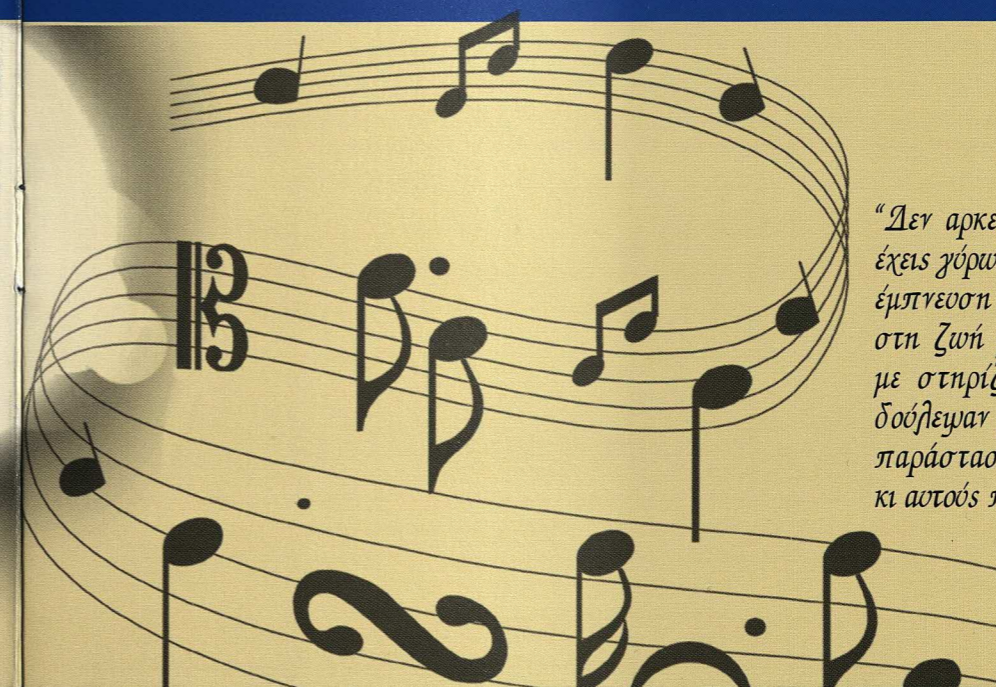
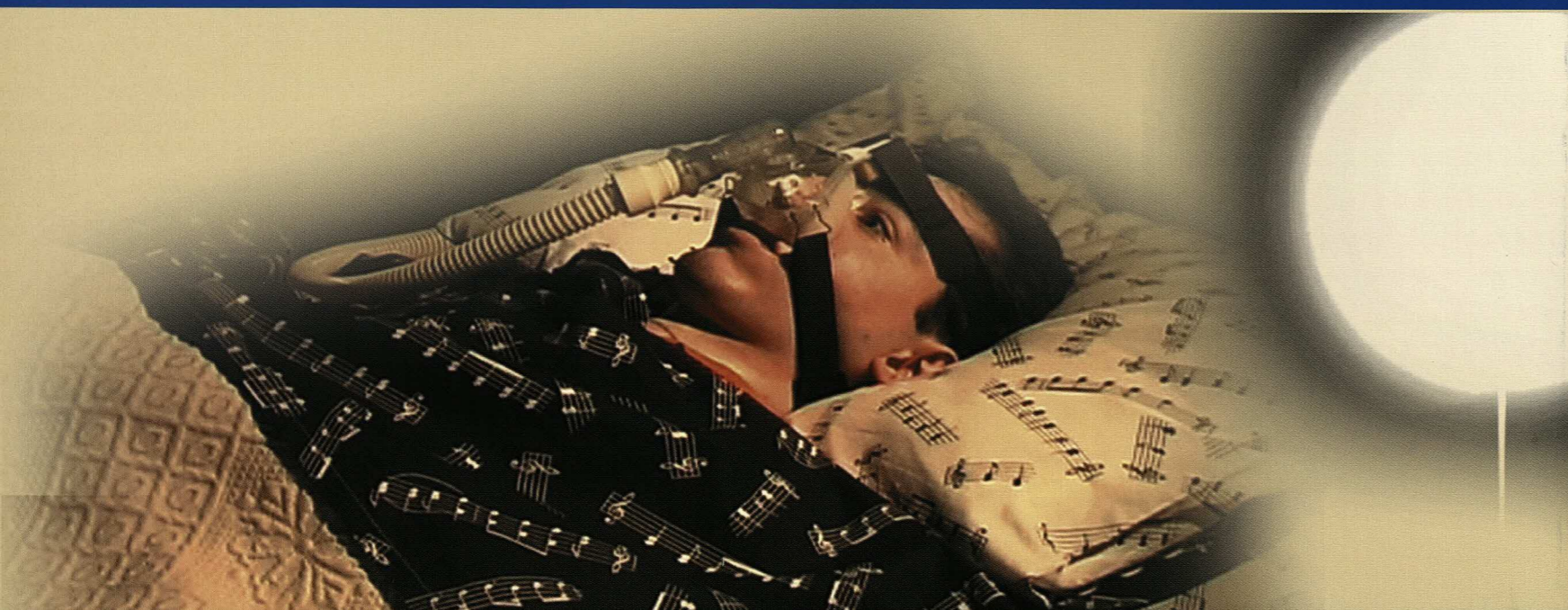
Μετά τη στήριξη του ψηφιακού δίσκου «Κασταλίας και Σειρήνων» και τη διοργάνωση της συναυλίας «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε το Νοέμβριο του 2006 στη Λευκωσία, η Cyta δηλώνει παρούσα και στη σημερινή παράσταση - αφιέρωμα στο έργο του Στέλιου Πισή, για να γιορτάσει ακόμα μια φορά τη δύναμη της θέλησης, της δημιουργίας και του ταλέντου του Στέλιου Πισή.

Ο Στέλιος Πισής, καταφέρνει να κερδίζει καθημερινά το στοίχημα που έχει βάλει με τον εαυτό του, υπερβαίνοντας τις δυσκολίες της ζωής και παραμένοντας προσηλωμένος στον υψηλό στόχο της δημιουργίας. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, καταθέτει το ταλέντο του και προσφέρει μουσικό έργο αντάξιο εκείνου των μεγάλων δημιουργών, που ο ίδιος θεωρεί πρότυπα και δασκάλους του.

Ο Στέλιος Πισής αποτελεί απτή επιβεβαίωση της δύναμης του πνεύματος, γι' αυτό και αποτελεί έμπνευση ως άνθρωπος και ως καλλιτέχνης. Χωρίς να δέχεται περιορισμούς στις δυνατότητες του, συνθέτει και ενορχηστρώνει ο ίδιος τη μουσική του, αποδεικνύοντας περίτρανα, πως όπου υπάρχει θέληση υπάρχει και ο τρόπος. Αυτή τη στιγμή το ταλέντο του αναγνωρίζεται από ολόκληρο το ελληνικό μουσικό πεντάγραμμο, ενώ οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές που έχουν ακούσει τη δουλειά του, δηλώνουν απερίφραστα πως, **«Η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή. Το ταλέντο του είναι πολύπλευρο και με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο».**

Η Cyta είναι σήμερα εδώ για να χειροκροτήσει την προσπάθεια του Στέλιου και να τον ευχαριστήσει θερμά για την «Υπέρβαση ζωής» που συνθέτει καθημερινά, προσφέροντας σ' εμάς, όχι μόνο το πλούσιο έργο του, αλλά και το πιο δυνατό παράδειγμα θέλησης για δημιουργία.

Στέλιο, σε ευχαριστούμε για τα όμορφα μουσικά ταξίδια που μας χαρίζεις και είμαστε σε αναμονή για τα επόμενα. Είμαστε δίπλα σου με όλη μας την καρδιά.



*«Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική, σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία. Είμαι ετοχής που έχω στη ζωή μου τέτοιους ανθρώπους, φίλους αγαπημένους, που με στηρίζουν σε κάθε προσπάθεια. Τους ευχαριστώ που δούλεψαν με ενθουσιασμό και αγάπη και γι'αυτή τη μουσική παράσταση, τόσο αυτούς που θα βρεθούν επί σκηνής όσο κι αυτούς που θα βρίσκονται στα παρασκήνια»*

Στέλιος Πισής

## Λίγα λόγια για το Στέλιο Πισή

Ο **Στέλιος Πισής** γεννήθηκε στη Λεμεσό, στην Κύπρο, το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μια και δεν είχε πλέον την δυνατότητα να παίζει πιάνο. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. **Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε Παγκύπριο Διαγωνισμό Σύνθεσης Τραγουδιού** με το τραγούδι του «Είναι στολήδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος.

Μετά από ένα χρόνο **βραβεύτηκε από την Unesco** στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers» για το τραγούδι του «**Ψηφίδες**», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κηάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο την σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαίτερής του πατρίδας δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μία σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο "**Ψηφίδες**". Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη **Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου** και το μάεστρο Pavel Oυjiαννίον στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "**Υπέρβαση**", ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: «Δε φανταζόμουνα ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα».

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής **τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας Και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου** για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Όλα αυτά τα χρόνια από την αρχή της ενασχόλησης του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά και ξένα τηλεοπτικά κανάλια.

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα στο κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Παρ' όλα αυτά, συνεχίζει με ενθουσιασμό και μεράκι, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, «η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή». Κι επίσης: «**έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο**».

**Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του Στέλιου Πισή με τίτλο "Κασταλίας και Σειρήνων" που τον προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας.** Ο δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια τα οποία γράφτηκαν την περίοδο 1999-2005, σε στίχους του πατέρα του Κηέιτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Τα τραγούδια ερμηνεύουν αξιόλογοι κύπριοι τραγουδιστές καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, δόθηκαν στην οργάνωση Γιατροί του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πηηγέντων από το τσουνάμι που έπληξε την νότια Ασία το 2005.

**Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004 (Κύπρου)»,** θεσμός που για πρώτη φορά διεξάχθηκε στην Κύπρο. Τιμήθηκαν άτομα του πολιτικού, οικονομικού, αθλητικού, δημοσιογραφικού χώρου καθώς και άτομα για την κοινωνική προσφορά τους, που ψηφίστηκαν από το κοινό σε ψηφοφορία που κράτησε μια βδομάδα.

Ένα χρόνο αργότερα **στις 9 Μαΐου 2006 απονεμήθηκε στο Στέλιο το βραβείο «Θέλησης και δύναμης Ψυχής - Leader πενταετίας» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 - (Ελλάδας)».** Το βραβείο παράλαβε η μητέρα του από την Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNESCO Μαριάννα Βαρδινογιάννη στην εκδήλωση απονομής των βραβείων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η κα Αγλαΐα Πισή μίλησε για τη ζωή και το μουσικό έργο του Στέλιου.

**Στις 13 Νοεμβρίου 2006 σε μια μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση»,** που πραγματοποιήθηκε **στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου** στη Λευκωσία, με χορηγό τη CYTA, παρουσιάστηκε η δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή. Η παράσταση εξελίχθηκε σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος η **Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου** παρουσίασε ορχηστρικά έργα του συνθέτη, υπό τη Διεύθυνση του μάεστρου Σπύρου Πίσουνου. Στο δεύτερο μέρος, ακούστηκαν τραγούδια του Στέλιου Πισή που ερμήνευσαν κύπριοι τραγουδιστές.

Ο Στέλιος μέσα στο **2007 συνεργάστηκε με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα** γράφοντας το τραγούδι των τίτλων, αλλά δυο τραγούδια, και τη μουσική επένδυση στην κοινωνική σειρά «**Μία μου**» που άρχισε να προβάλλεται στις 15 Οκτωβρίου 2007 στον τηλεοπτικό σταθμό Σίγμα. Το ομώνυμο τραγούδι σε στίχους και μουσική του Στέλιου ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος και τα τραγούδια «Είν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη» και «Το τρένο της ζωής» η Μάριαμ Βενιζέλου.

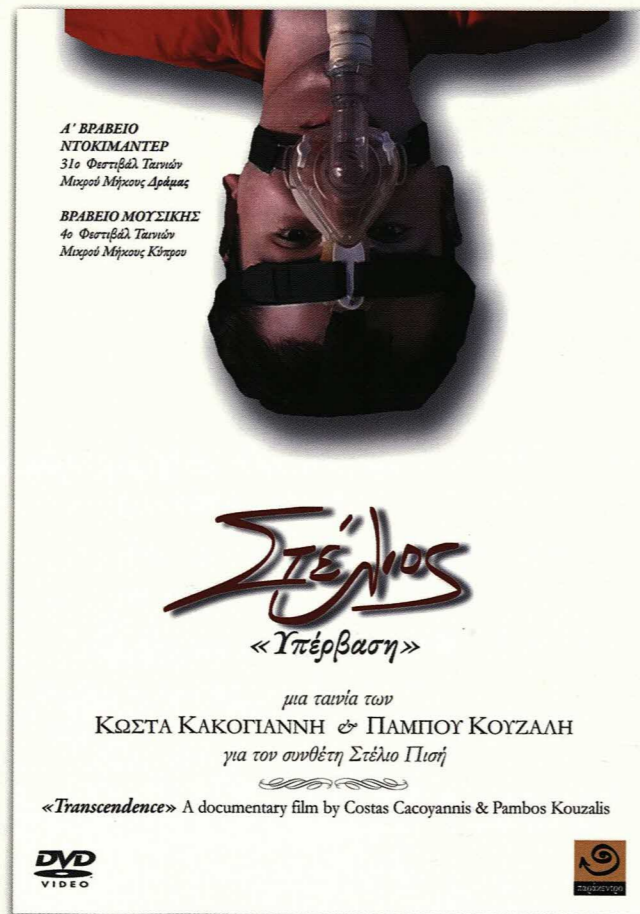
Το Φεβρουάριο του **2007 το ντοκιμαντέρ «Στέλιος-Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη,** που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ όπου και **απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής** που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος. Η ταινία βγήκε από τα σύνορα της Κύπρου με πρώτο σταθμό την Αθήνα και το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Emotion Pictures» (16-18 Ιουνίου 2007, Νέο Μουσείο Μπενάκη). Έχει προβληθεί επανειλημμένα από τηλεοπτικούς σταθμούς στην Κύπρο, αλλά και σε Συνέδρια και διάφορες εκδηλώσεις, κυρίως σε Σχοδεία, ύστερα από απόφαση του Υπουργείου Παιδείας. Το **2008 πήρε Α' Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας.** Προβλήθηκε επίσης στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στον Καναδά στην Ινδία και στην Κένυα ενώ στα πλαίσια του θεσμού «Το φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει» θα ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο.

Το **2008** του απονέμεται από την πολιτεία το Βραβείο «**Πρόσωπο της χρονιάς 2007**».

**Τη δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή παρουσιάζει ο Δήμος Λεμεσού και η CYTA, σήμερα 15 Δεκεμβρίου 2008, μέσα από τη μουσική παράσταση «Παράθυρο στο φως».**



# Α' ΜΕΡΟΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



"Η έννοια **Υπέρβαση** είναι πολυσήμαντη.  
Είναι η υπέρβαση του εαυτού μας.  
Η υπέρβαση των αδυναμιών και του εγωισμού μας  
και η στροφή προς τους άλλους ανθρώπους.  
Η υπέρβαση των προσωπικών μας δυσκολιών.  
Η υπέρβαση του κόσμου της υπερκατανάλωσης  
και της αλλοτριώσης και η αναζήτηση πνευματικών αξιών.  
Το πέρασμα σε μίαν άλλη σφαίρα."

Στέλιος Πισής



"(...) Διαλέξαμε τον τίτλο "Υπέρβαση", γιατί η κάθε στιγμή, το κάθε δευτερόλεπτο, η κάθε αναπνοή στη ζωή του Στέλιου είναι μια υπέρβαση. Ένας ατέλειωτος και άνισος αγώνας, στον οποίο όμως, ο Στέλιος ως εκ θαύματος καταφέρνει με δύναμη της θέλησης του να βγαίνει νικητής. Το ντοκιμαντέρ έχει ήδη προβληθεί σε πολλά μαθητικά Συνέδρια και σχολεία της Κύπρου και της Ελλάδας. Κατά τη διάρκεια των προβολών έχουμε δει τους μαθητές, πέρα από τη συγκίνηση, να πλημμυρίζονται με αισθήματα θέλησης και δύναμης. Το παράδειγμα του Στέλιου, η σοφία και η πίστη του στο θεό τους εμπνέει προς το καλύτερο. Επειδή η φωνή του πρέπει να φθάσει σε κάθε παιδί, αποφασίσαμε ως Παράκεντρο να εκδώσουμε την "Υπέρβαση" σε DVD και να τη διανέμουμε δωρεάν σε όλα τα σχολεία της Κύπρου και της Ελλάδας."

Κώστας Κακογιάννης



"Η ύπαρξη της τέχνης έχει αξία όταν οδηγεί στην υπέρβαση και η γνωριμία μας με το Στέλιο ήταν η αφορμή για να στραφούμε σ' ένα πεδίο καινούργιο για μας, τον κινηματογράφο. Λειτουργήσαμε, βέβαια, ερασιτεχνικά με την κυριολεκτική σημασία, ως εραστές της τέχνης, και με τη δύναμη που μας έδωσε ο ίδιος. Όποιος τον γνωρίσει, αισθάνεται επιτακτικά την ανάγκη, αυτά τα βιώματα και τα έντονα συναισθήματα που τον κατακλύζουν να τα μοιραστεί με κάποιον άλλο. Κι εμείς κατευθυνθήκαμε προς την πλευρά της κινηματογραφικής γλώσσας (...)"

Πάμπος Κουζάλης

(Αποσπάσματα από τον ημερήσιο τύπο)

# Β' ΜΕΡΟΣ - ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ

Μουσική: Στέλιος Πισής

1. Παράθυρο στο φως
2. Να με θυμάσαι
3. Το βλέμμα της Άννας

- ΟΛΑ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΜΥΟΠΑΘΩΝ ΚΥΠΡΟΥ -

# Γ' ΜΕΡΟΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μουσική: Στέλιος Πισής

**Τραγουδούν:** Αντώνης Ρέμος, Κούλης Θεοδώρου, Μαρία-Ελένα Κυριάκου, Χριστίνα Σεργίου-Χαρμανή, Μόρφω Κοτζιαμάνη, Γιώργος Γιωργαλλέτος, Μάριαμ Βενιζέλου και το Φωνητικό Συγκρότημα "Μελωδία" του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού υπό τη διεύθυνση της Βιολέτας Κακομανώλη.

**Συμμετέχουν:** Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου

- 1. Να βαράς σε θέλω τη γροθιά**  
Στίχοι: Ντίνα Λεωνίδου / Ερμηνεία: Κούλης Θεοδώρου
- 2. Πρωινό μου τραγούδι**  
Στίχοι: Βάσος Βενιζέλος / Ερμηνεία: Μόρφω Κοτζιαμάνη
- 3. Χαμένα όνειρα**  
Στίχοι: Στέλιος Πισής / Ερμηνεία: Μαρία-Ελένα Κυριάκου
- 4. Το νανούρισμα της Σοφίας**  
Στίχοι: Κηφίτος Πισής / Ερμηνεία: Χριστίνα Σεργίου-Χαρμανή  
Συμμετέχει η Σοφία Πατσαλίδου
- 5. Μέσα στα μάτια των παιδιών**  
Στίχοι: Στέλιος Πισής / Ερμηνεία: Μαρία-Ελένα Κυριάκου  
Συμμετέχουν: η Μάριαμ Βενιζέλου, η Σάρα Πατσαλίδου και η Σοφία Πατσαλίδου
- 6. Το τρένο της ζωής**  
Στίχοι: Στέλιος Πισής / Ερμηνεία: Μάριαμ Βενιζέλου
- 7. Ειν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη**  
Στίχοι: Στέλιος Πισής / Ερμηνεία: Μάριαμ Βενιζέλου
- 8. Οδοιπορικό**  
Στίχοι: Κηφίτος Πισής / Ερμηνεία: Γιώργος Γιωργαλλέτος
- 9. Η ψυχούλα**  
Στίχοι: Διονύσιος Σολωμός
- 10. Πετροχελίδονο**  
Στίχοι: Κηφίτος Πισής
- 11. Σαν άρωμα βιολέτας**  
Στίχοι: Αγλαΐα Πισή  
*Φωνητικό συγκρότημα "Μελωδία" του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού*  
*Διεύθυνση - Χορωδιακή επεξεργασία: Βιολέτα Κακομανώλη.*  
Σολίστ: Χριστίνα Σεργίου-Χαρμανή
- 12. Μίλια και μίλια**  
Στίχοι: Κυριάκος Πισής / Ερμηνεία: Κούλης Θεοδώρου
- 13. Δερύνεια**  
Στίχοι: Ιωάννα Αντωνοπούλου / Ερμηνεία: Κούλης Θεοδώρου
- 14. Θα ζω εδώ**  
Στίχοι: Κηφίτος Πισής / Ερμηνεία: Αντώνης Ρέμος
- 15. Μίλα μου**  
Στίχοι: Στέλιος Πισής / Ερμηνεία: Αντώνης Ρέμος
- 16. Σ' ένα κομπιούτερ**  
Στίχοι: Κηφίτος Πισής / Ερμηνεία: Αντώνης Ρέμος

## Παίζουν οι μουσικοί:

Ιάκωβος Νικολάου  
Αντρέας Χριστοδούλου  
Παντελής Ιωνάς  
Νίκος Ευαγγέλου  
Ελεονώρα Ρούσου  
Μανώλης Βουράκης  
Μιχάλης Μέσσιος  
Μάριος Νικολάου  
Ρόδος Παναγιώτου

σαξόφωνο, κλαρίνο, φλάουτο  
βιολί  
μπαγλαμά, μπουζούκι, ούτι  
keyboards  
πιάνο, φλάουτο  
κιθάρες  
ηλεκτρικό μπάσο  
κρουστά  
ντραμς

**Ενορχηστρώσεις** Ελεονώρα Ρούσου

## Παρουσίαση

Χριστίνα Παυλίδου  
Γιώργος Τσιάκκας

**Οργάνωση - Επιμέλεια  
οπτικογραφημένου υλικού** Μάριος Κυπριανού  
Κωνσταντία Λεωνίδου

**Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους συντελεστές  
τους χορηγούς και τους υποστηρικτές της εκδήλωσης.**

## Στέλιο, είσαι στην καρδιά μας...

Σε σχετικά πρόσφατο ταξίδι μου στην Κύπρο, είχα μια εντελώς ξεχωριστή, αξέχαστη εμπειρία. Ο Κώστας Κακογιάννης, ο συνθέτης, μακρινός μου συγγενής, με πήγε να επισκεφθώ κάποιο νεαρό συνθέτη στο σπίτι του, τον Στέλιο Πισή. Ο Στέλιος, όπως μου έχει εξηγήσει, που πάσχει από μυϊκή δυστροφία, η οποία τον έχει εντελώς ακινητοποιημένο στο κρεβάτι εδώ και κάποια χρόνια εξακολουθεί να συνθέτει χρησιμοποιώντας μόνο το ποντίκι με φοβερή δυσκολία, προοδευτικά με μεγαλύτερη δυσκολία. Ήρθα σπίτι του, λοιπόν, όπου με υποδέχθηκαν οι γονείς του, οι οποίοι ήταν χαμογελαστοί, γεμάτοι ευγένεια, ζωντανά και με οδήγησαν στο δωμάτιο αυτού του παιδιού, το οποίο μόνο με τα μάτια κατόρθωσε να συγκεντρώσει την προσοχή του επάνω μου μ' ένα χαμόγελο, το οποίο, πώς να σας το πω, γέμισε το δωμάτιο με ηουλιούδια! Ήταν τόσο εντυπωσιακά ζωντανός πίσω από την ακινησία του, που δεν τον ηυπόσουν, όχι! Και αυτό δε θα το ευχόταν ούτε ο ίδιος. Απλώς εγώ τουλάχιστον τον θαύμαζα. Και κάθε φορά που τον σκέφτομαι τον θαυμάζω διπλά και παρακολουθώ έστω και από μακριά τις δραστηριότητες του και χαίρομαι που εξακολουθεί και δημιουργεί και μάλιστα τώρα μαθαίνω ότι θα παρουσιάσει κάποια νέα του τραγούδια. Τον έχω μέσα στην καρδιά μου και του υπόσχομαι κάτι. Όταν ξανάρθω στην Κύπρο δε θα παραλείψω να 'ρθω να τον δω.

**Στέλιο να 'σαι καλά. Γειά.**

**Μιχάλης Κακογιάννης**  
Σκηνοθέτης



Γνώρισα τον Στέλιο πριν αρκετά χρόνια όταν ήταν παιδί. Αυτό που μου είχε κάνει εντύπωση τότε ήταν η ωριμότητα του, το χιούμορ του, τα αισθήματα του. Ήταν ένα παιδί εντελώς ξεχωριστό, προικισμένο και οι τρόποι και οι αντιδράσεις του δεν έδειχναν καθόλου το βάρος της ζωής του. Συνδεθήκαμε στενά από τότε. Σήμερα είναι ένας νεαρός άνδρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων. Η κλίση του και το ταλέντο του στη μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώριμος συνθέτης που δεν έχει τίποτα να ζητήσει από τους δασκάλους του και τους ομότεκνούς του. Τα τραγούδια του είναι άρτια, εμπνευσμένα, αναδεικνύουν ένα μεγάλο ταλέντο και ένα εσωτερικό πάθος. Είναι πρωτογενής στις συνθέσεις του, επιλέγει τους στίχους με κρίση ενός επαγγελματία μουσικού, είναι πρωτότυπος, πηγαίος. Άλλοτε δωρικός άλλοτε λιρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεση του από τη "Δερύνεια" ως το "Νανούρισμα της Σοφίας" με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλιες. Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αληθιά και σεβασμό στις καταβολές του, που είναι το λαϊκό και έντεχνο ελληνικό τραγούδι όπως το γνώρισε και το αγάπησε.

**Καλή επιτυχία Στέλιο. Η δύναμη σου και το παράδειγμά σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας.**

**Γιώργος Νταλάρας**  
Αθήνα, Μάιος 2005

Πρόλογος στο δίσκο του Στέλιου Πισή "Κασταλίας και Σειρήνων"

## Στον Στέλιο,

"Σφραγίς δωρεάς..." μόνο έτσι μπορούν κάποια πράγματα στη ζωή να ερμηνευτούν, όταν η φύση δημιουργεί χαρισματικά άτομα. Είναι τότε που πιστεύεις ότι μια ανώτερη δύναμη ελέγχει τα πάντα κρατώντας τις ισορροπίες. Η συνάντησή με τον Στέλιο με σημάδεψε βαθιά. Πήγα κοντά του σαν καθηγητής και όταν έφυγα ένιωσα μαθητής. Όσα κουράστηκα χρόνια να κατακτήσω ήταν για τον Στέλιο πράγματα απλά και αυτονόητα, γιατί το μυαλό και το χέρι του τα οδηγεί μια ανώτερη δύναμη που δίνει τα μηνύματα στην ψυχή και στην καρδιά του. Τα μηνύματα αυτά μεταφράζονται σε ήχους που ολοκληρώνονται σε έργα. Είναι ύμνοι που επιστρέφουν σαν αντίδωρο ευχαριστίας στο Δημιουργό.

Γι' αυτό ο Στέλιος έχει προορισμό να υμνήσει τη Θεία δύναμη που απλόχερα του έδωσε τη σφραγίδα της δωρεάς.

**Στέλιο σ' ευχαριστώ**  
Αθήνα, 8 Μαρτίου 2000

**Δρ. Αντρέας Χαραλάμπος**  
Μουσουργός  
Καθηγητής Πανεπιστημίου



Γνώρισα τον Στέλιο Πισή στην Κύπρο πριν από μερικά χρόνια και από την πρώτη στιγμή μου έκανε εντύπωση η ευγένειά του. Δεν είχα ακούσει τη μουσική του τότε, την άκουσα μερικά χρόνια μετά και την ακούω ακόμα και μου κάνει εντύπωση πώς καθρεφτίζεται η φυσική ευγένεια του προσώπου του και του χαρακτήρα του μέσα στη μουσική του. Είναι πεντακάθαρο τα τραγούδια του, όπως και ο ίδιος.

Είναι ένα παράδειγμα για όλους εμάς τους επαγγελματίες, εντός και εκτός εισαγωγικών, που είναι ένας άνθρωπος ο οποίος εκφράζεται μέσα από τη μουσική και ως μόνο στόχο έχει ακριβώς την έκφραση και τη μοιρασιά του εσωτερικού του κόσμου με τους άλλους ανθρώπους. Κάτι που εμείς οι επαγγελματίες το ξεχνούμε, πολύ συχνά, και ασχολούμαστε με άληθες πτυχές του επαγγέλματος όπως η προβολή, τα οικονομικά και άλλα έξωκαλλιτεχνικά μέρη της όλης υπόθεσης. Είναι λοιπόν ένας άνθρωπος, ο οποίος με κόπο και με τίμημα και με τεράστια προσπάθεια καταφέρνει μέσα από τη μουσική του να εκφράσει όλο τον πλούσιο εσωτερικό του κόσμο, ο οποίος είναι πάρα πολύ ωραίος, όπως πάρα πολύ ωραία είναι και η μουσική του πάντα.

#### Αγκίνοος Ιωαννίδης

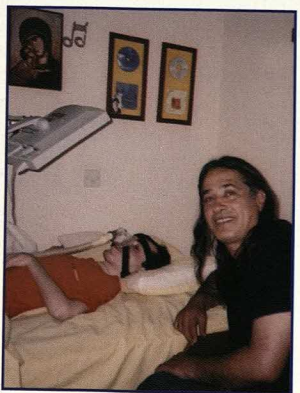
#### Αγαπημένε φίλε Στέλιο,

Η γνωριμία μας δεν είναι μακρόχρονη μια και σε πρωτοαντάμωσα πριν τέσσερις περίπου μήνες όταν ήρθα στην Κύπρο για το Ραδιομαραθώνιο. Όταν όμως άκουσα για σενα και για το μεγάλο ταλέντο σου, από τους διοργανωτές της εκδήλωσης, ένιωσα απέραντο θαυμασμό. Όταν σε γνώρισα διαπίστωσα τη δύναμη της ψυχής σου. Έχεις μια προσωπικότητα που διψά αδηφάγα για δημιουργικές αναζητήσεις, για μουσικές μεθέξεις πρωτόγνωρης υφής και γι' ασυμβίβαστους αγώνες. Μιλήσαμε με τη γλώσσα της καρδιάς στο χώρο που περνάς ατέλειωτες ώρες μουσικών εκρήξεων σ' ένα δωμάτιο όπου όλες οι αισθήσεις ζωντανεύουν τη στιγμή που αποφασίζεις να μας ταξιδέψεις με χαρακτηριστικές μελωδίες που εσύ καμιά φορά τις θεωρείς ανοηλοκλήρωτες. Γιατί η τελειομανία που σε χαρακτηρίζει σε οδηγεί στο Τέλειο, στο Απόλυτο, στο Θεϊκό. Είσαι αποστολός της ζωής και εμείς αντλούμε από σενα δυνάμεις πίστεως και νίκης.

Στο Ραδιομαραθώνιο σου αφιέρωσα από καρδιάς τη χορευτική μου παράσταση λέγοντας πως την αφιερώνω σε σενα, τον Ολυμπιονίκη της ζωής. Και πίστεψε με Στέλιο, το πιστεύω απόλυτα. Θα είμαι πάντα φίλος σου.

#### Ιωάννης Μελισσανίδης

Ολυμπιονίκης



Κάποτε βρέθηκα εδώ στη Λεμεσό και πήγα να επισκεφθώ ένα φίλο, Κασταλίας και Σειρήνων. Εκεί συνάντησα το Στέλιο. Ο Στέλιος λοιπόν είναι ένας συνθέτης, ένας τραγουδοποιός, ο οποίος έγραψε τραγούδια. Άκουσα κάποια τραγούδια του, και όλοι ξέρετε σε τι κατάσταση είναι ο Στέλιος, και εξεπλήγην.

Από εκείνο τον καιρό, θέλω να σας πω κι ένα μυστικό. Απέκτησα δύναμη και όρεξη να κάνω κι εγώ τις δουλειές μου. Λέω ο Στέλιος έχει πολύ μεγαλύτερη όρεξη και έδωσε ένα μάθημα σε μενα και λέω στον εαυτό μου "κάθε φορά που είσαι έτοιμος να κάνεις ένα δίσκο γιατί να μην έχεις την όρεξη αυτή που έχει ο Στέλιος;"

Δηλαδή φιλοσόφησα το πράγμα και λέω ότι ο Στέλιος ο Πισής είναι ένας άνθρωπος με πάρα πολύ μεγάλη δύναμη, με μεγαλύτερη ίσως από όλους μας.

Στέλιο σου εύχομαι να κάνεις πολύ μεγάλα πράγματα. Σ' αγαπάω πολύ και είμαι κοντά σου.

#### Παντελής Θαλασσινός

#### ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

στο Στέλιο

Σ' ακούμπησε το χέρι του Θεού  
και 'μείναν μέσα σου τα αποτυπώματα  
κι απ' έξω παίζουν οι ακτίδες τ' ουρανού  
σε δεκατρείς χιλιάδες χρώματα

Μεσ' τους αιώνες έτσι φανερώνεται  
αγγίζει τα βουνά και τα πελάγη  
σαν αύρα μυστική κι απλώνεται  
και λιώνουν στις ψυχές οι πάγοι

Είναι μια Αγάπη τόσο δυνατή  
ένας τυφώνας που ταράζει τις καρδιές  
εμείς δε ξέρουμε ακόμα το γιατί  
κρασί και λάδι πάνω στις πηληγές

Κηείτος Πισής - 4 Ιανουαρίου 2007

#### ΤΟ ΝΟΥΦΑΡΟ

στο Στέλιο Πισή

Άνθιζε νούφαρο  
μέσα στου πόνου τις καλωδιώσεις.  
Έπιανε ουρανό  
με ρίζες στ' άπατα της λίμνης.  
Η μουσική, κύμα αργυρό, υπέροχο  
μ' απίθανες μετουσιώσεις  
έκλεινε τις διόδους  
προς τον θάνατο όλες.  
Ακτίδες, σύννεφα, βροχές  
περνούσαν απ' το παραθύρι.  
Φτερά μονίμως πηλαγίζανε. Ειρήνη.

Γιώτα Παρασκευά Χατζηκώστα - 2006

Αντίκρου σου  
ορθός  
ωσάν θαυμαστικό  
στο τέλος πρότασης που δεν λέγεται  
απορώ  
ποιος χορογράφησε  
την πλήρη ακινησία σου;

Πάμπος Κουζάλης  
19 Σεπτεμβρίου 2007  
Για τα γεννέθλια του Στέλιου

#### ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Οι νότες που χορεύουνε  
στο μέλι των ματιών σου  
και στάζουν στα ματόκλαδα  
τραγούδια της ψυχής  
πώς παίρνουνε στον άνεμο  
μακρυά τις ενοχές μας  
και τις σκιές παράμερα  
αγιάτρευτης πηληγής.

Να σου κεντήσω  
πήρα την ψυχή μου  
και για κλωστή  
φωνούλα αηδονιού  
να σου χαρίσω  
σύντροφο στ' αγέρι  
τ' αλληλιώτικο εγώ  
το ευχαριστώ.

Πηγές που αναβλύζουνε  
στο μέλι των ματιών σου  
και στάζουν στα ματόκλαδα  
αγγέλων τη δροσιά  
πώς πλένουνε στον άνεμο  
λευκά τα όνειρά μας  
και τα πικρά παράπονα  
της άδειας μας ζωής.

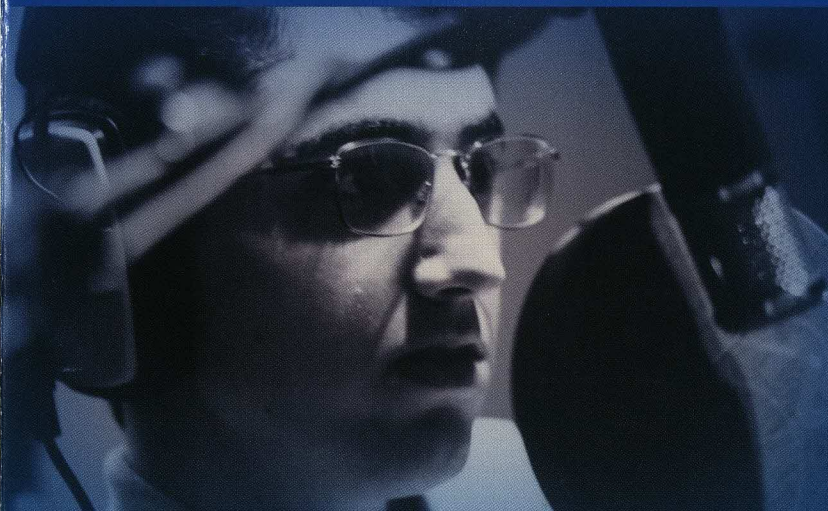
ΑΠΟ ΜΕΝΑ

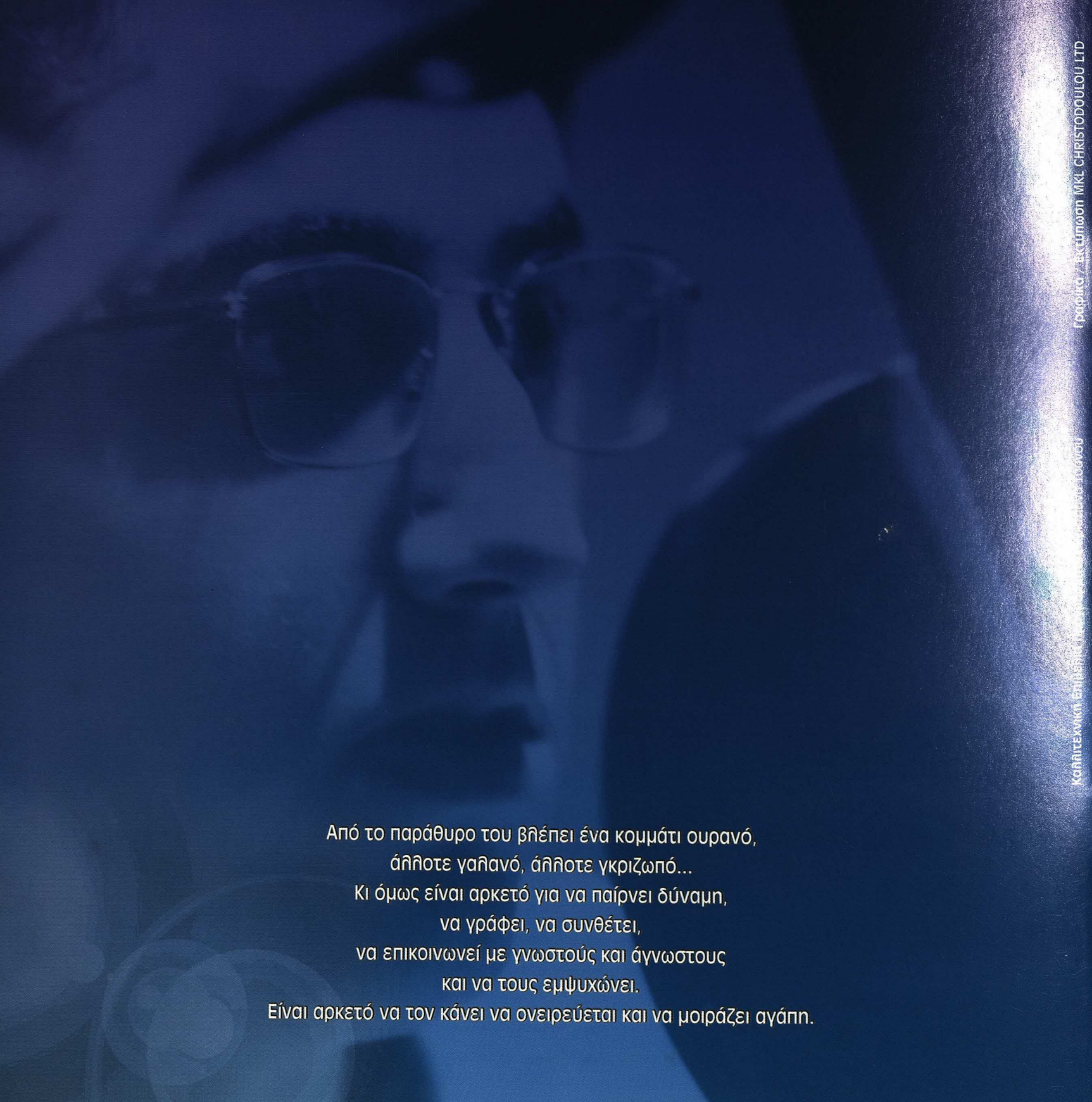
Ντίνα Λεωνίδου  
σε μουσική Χρίστου Κυριακίδη  
Πρωτοχρονιά 2004

Σ' ένα δωμάτιο χωρούν όλα!  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε όλη η αγάπη  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε η ζωή  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε ο Θεός!

Ευχαριστώ το Θεό που μου έδωσε τη Μουσική. Ευχαριστώ και σας όλους που τη μοιραζέστε μαζί μου. Είναι η πανέμορφη γλώσσα που ενώνει με τους ήχους της όλους τους ανθρώπους της γης. Η γλώσσα της Αγάπης και της Ομορφιάς. Αυτή που κάνει την ψυχή ανάλαφρη κι ανοίγει παράθυρο στο φώς!  
Για μένα η μουσική είναι η ανάσα μου, είναι το οξυγόνο μου, είναι χαρά και ευτυχία και χαίρομαι που τη μοιράζομαι μαζί σας.

Στέλιος Πισής





Από το παράθυρο του βλέπει ένα κομμάτι ουρανό,  
άλλοτε γαλανό, άλλοτε γκριζωπό...  
Κι όμως είναι αρκετό για να παίρνει δύναμη,  
να γράφει, να συνθέτει,  
να επικοινωνεί με γνωστούς και άγνωστους  
και να τους εμψυχώνει.  
Είναι αρκετό να τον κάνει να ονειρεύεται και να μοιράζει αγάπη.