

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΟ ΡΙΟ

Προαγοράζετε
τά εισιτήρια σας

8 ΗΜΕΡΑΙ **8**
ΘΡΙΑΜΒΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ	12.9.65
ΔΕΥΤΕΡΑ	13.9.65
ΤΡΙΤΗ	14.9.65
ΤΕΤΑΡΤΗ	15.9.65
ΠΕΜΠΤΗ	16.9.65
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	17.9.65
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	18.9.65
ΚΥΡΙΑΚΗ	19.9.65

Ο καλύτερος Θερινός κιν)φος
της Λεμεσού με τὰ ἀρτιώτερα
κινηματογραφικά μηχανήματα

ΡΙΟ

ΤΗΛ. 4325

Καθημερινῶς 2 παραστάσεις
ὥρα 7.15 καὶ 9.30 μ.μ.



Εὐτυχῆς ὁποῖος ἐξασφάλιση κάθησμα

Τὰ ταμεία μας εἶναι ἀνοικτὰ ἀπὸ τῆς 10ης πρωινῆς

ΚΥΡΙΑΚΗ 12.9.65 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 19.9.65

Ἡ ΝΕΑ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ τοῦ ἀγαπητοῦ σας

ΝΙΚΟΥ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

με 12 ἄσσους πρωταγωνιστὰς καὶ 4 μεγάλους τραγουδιστὰς σὲ ΝΕΑ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ ΡΙΑ ΚΟΥΡΤΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ - ΕΥΤΕΛΟΝΙΣΤΙΚΟ - ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΕΙΝΗ ΑΓΑΠΗ... ΕΙΝΗ ΘΥΣΙΑ - ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

ΜΙΑ ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΓΕΜΝΗΘΗΚΕ ΑΠ ΤΟ ΔΑΚΡΥ

ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΝΑ ΜΑΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΔΑΚΡΥΤΟ

ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Θ. ΕΞΑΡΧΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΒΡΑΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΒΟΡΡΕΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

Πρωταγωνιστοῦν

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

Τραγουδοῦν

ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
ΡΙΑ ΚΟΥΡΤΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

Μία φτωχή κοπέλλα παρασύρεται ἀπὸ κακὴ παρέα νὰ κάνει τὴν μεγάλη ζωὴ. Ἐνας τίμιος πατέρας καὶ ἕνας φτωχὸς ἀρρεβονιαστικὸς ἀγωνίζονται νὰ τὴν σώσουν. Οἱ σημερινὲς νέες καὶ νέοι ποὺ καταστρεφουν τὴν ζωὴ τους καὶ πληρώνουν πολὺ ἀκριβὰ τὰ λάθη τους.

Ἡ μεγάλη ἀγωνία τῶν γονιῶν τί ἀκέγιναν τὰ παιδιά τους.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

Βγαλμένη ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ ΛΑΟΥ. Διὰ τὸν ΛΑΟΝ.

Κοινωνικό, Συγκλονιστικό, Ἀνθρώπινο.

ΟΛΕΣ καὶ ΟΛΟΙ στὸ «ΡΙΟ» τὸν κινηματογράφον τῆς ἐμπιστοσύνης σας

ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ

Ο Πέτρος (Νίκος Ξανθόπουλος) είναι πρώτος μηχανικός σ' ένα εργοστάσιον και έχει σαν βοηθό του τον άχαρο το φίλο του Λουκά (Γιάννη Μαλούζο). Ο Πέτρος είναι αραβωνιασμένος με την Μαίρη (Κάκια Αναλυτή) η οποία παρασύρθηκε από μίαν φιλενάδα της την Άιζα (Έφη Οικονόμου) και βγήκαν έξω ένα βράδυ για διασκεδάσι χωρίς τον αραβωνιαστικόν της. Εκεί η φιλενάδα της την συστήνη σ' ένα πλουσιόπαιδον και προσπάθη να την πείση να αφήση τον Πέτρο που είναι φτωχόπαιδον και έχει και παλαιές αντιλήψεις. Στο σπίτι δλοι την περιμενοσαν και όταν γύρισε την μάλλωσε ο πατέρας της και της συνέστησε να μὴν τὸ επαναλάβη διότι θά βρῆ τὴν πόρτα τοῦ υπιτιοῦ κλειστή. Η Μαίρη όμως παρασύρθηκε και επανέλαβε τὸ σφάλμα της και ὁ πατέρας της τὴν ἔδιωξε. Ο Πέτρος ὁ ὁποῖος τὴν ἀγαπᾷ πολὺ τὴν β. ἤκε και τὴν προειδοπιᾷ νὰ ἀλλάξη παρέα ἀλλὰ αὐτὴ δὲν τὸν ἄκουσε. Ένα βράδυ σ' ένα κέντρο μουζουκιῶν ὁ Πέ-

τρος διασκεδάζη με τὸν φίλο του Λουκά και βλέπει ἐκεῖ τὴν Μαίρη και τὴν παρέα της ὀργίζεται και τὴν προσβάλη με καυτὰ λόγια βλέποντας τὴν ὀργὴ του δὲν τόλμησε κανεὶς ἀπὸ τοὺς κλοῦσιους ἑραστές της νὰ ἀντιδράση Η Μαίρη βλέποντας νὰ κρῦβουσαν παντίκια οἱ συνοδοὶ της ἐνῶ τὴν ἔκαμε μεζιλὶ ὁ αραβωνιαστικὸς της, ἀντιλήφθη τὸ σφάλμα της και φεύγει γιὰ τὴν θεία της σὲ μίαν ἀγροτικὴν περιοχὴ. Η θεία της ἔλειπεν σὲ ἑξωτερικόν και μένει ἔρημη στοὺς δρόμους και χάνουσι τὰ ἴχνη της. Η μητέρα της εἶναι βαρειά ἄρρωστη ἀπὸ τὸν καῦμό της και ὁ Πέτρος φροντᾷ νὰ τὴν κάνει καλά φέρνοντας της γιατροῦς και ἀγοραζοντας της φαρμακα. Ο γιατρός ἔλεγε ὅτι μόνον ἂν βρεθῆ ἡ κόρη της θα γίνη καλά και ὁ Πέτρος ὀρκίζεται νὰ τὴν βρῆ και νὰ τὴν φέρη... Τι ἔγινε... θα το μαθετε ἀπὸ της ὁδῶνης μας

ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΕΡΓΑ! ΕΡΓΑ! ΚΑΙ ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ

Ο νέος Έλληνικός γίγας

ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΑΨΕ ΝΑ ΠΟΝΑΣ

Νίκος Ξανθόπουλος Μάρθα Βούρτση

Θέμα ἀπεριγράπτου πλούτου και μεγαλείου

Μιά ἀνεκτίμητη ὑπερπαραγωγή Ένα φίλμ κολοσσός Ένα θέμα μοναδικῆς φαντασμαγορίας ὅπου ἡ ἀδόκιπη φαντασία γίνεται ἡ πιὸ καταπληκτικὴ πραγματικότης

ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ Ο ΗΡΩΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πανέγχρωμο ἀριστούργημα σὲ Σούπερ Σινεμασκόπ
Με τὸν ἐκπρόσωπο τοῦ δυναμισμού ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ
Μιά τιτάνια δημιουργία πὸν θὰ ἀφήση ἐποχὴ

Ρεκόρ ταχύτητος
ἔφθασε ὁ ἀστυνομικὸς καταπέλτης

ΠΡΑΚΤΩΡ 0,77

Κιέν Κλάρκ

Ἡ καλύτερη κωμωδία ἀπὸ γενέσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ και ἡ Λεμεσιανὴ ΜΟΝΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἡ πολυβραβευμένη Βουλγαρικὴ ταινία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτη Βέλο Ρανιέβ

Ο ΚΛΕΠΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

Γέντι Μάρκοβιτς—Νεβένα Κακάνοβα

Θὰ σπάση ὅλα τὰ ρεκόρ βεϊσιτηριῶν

ΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΡΑ

Νίκος Ξανθόπουλος—Μάρθα Βούρτση

Ο πολεμικὸς γίγας

ΟΙ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟΙ

Παραγωγή τῆς Λαϊκῆς Δημοκρατίας τῆς Βουλγαρίας

Στέφαν Γκετσῶφ

Θὰ καταπλήξη

ΠΙΚΡΗ ΕΠΟΧΗ

Χρήστος Νέγκας

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΠΟΔΟΓΥΡΟΣ

Γέλοια, γέλοια, γέλοια!

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ



Ἡ ὠρσιώτερη Ἑλληνικὴ φουστανέλλα
ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ