

ΡΙΑΛΤΟ CINEMA-TO ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3 ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30 μ.μ.

 Προσοχή! Από σήμερα Δευτέρα 'αρχίζουν 3 M.M. αι τακτικά δειλινά παραστάσεις ώρα 3 M.M.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 2.10.62

"Έργον Κυριακής για δύο μέρες μόνον

"Όταν τὸ δῆτε θὰ μᾶς δικαιώσετε καὶ θὰ μᾶς πῆτε αὐτὸ τὸ ἔργο ἔπρεπε νὰ προβάλλεται 8 μέρες καὶ ὄχι δύο μόνον.

Σᾶς τὸ συνιστῶμεν ὑπευθύνως

Μὲ πραγματικὴν ὑπερηφάνειαν παρουσιάζωμεν ἕναν Παγκόσμιον θρίαμβον τοῦ κινηματογράφου.

"Ένα αἰσθηματικὸ ἀριστούργημα διεθνούς ἀναγνωρίσεως.

Σπάνια μιὰ ταινία ἐκλείσει μέσα της τόση ὠμορφιὰ καὶ τόση συγκίνησι.

Γιὰ πρώτη φορά ἀποδίδεται σ' ὅλη τὴν δύναμη καὶ τὸ μεγαλεῖο του τὸ περίφημο αὐτὸ ἔργο τῆς

ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

Τὸ κοσμοφημισμένο

ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΕΛ

'Υπέροχη ὑπερπαραγωγή τοῦ 1961-62

Μὲ 4 κορυφαίους καλλιτέχνες 4

ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ

ὡς Βαρώνος Γκάιγκερ καὶ ὡς ἐπαγγελματίας κλέφτης

ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ

ὡς χορεύτρια Γκροισενσκάγια, ἀγάπησε παράφορα τὸν Βαρώνο ποὺ ἤλθε νὰ τὴν ληστέψη.

ΓΚΕΡΤ ΦΡΕΜΠΕ

ὡς Πρέζικ, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ "ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΕΛ"

ΣΟΝΙΑ ΤΣΗΜΑΝ

ὡς γραμματεὺς Φλέμμεν

Οἱ 4 αὐτοὶ μεγάλοι καλλιτέχνες ἔβαλαν ὅλην τους τὴν ψυχὴν στὴν μεγάλην αὐτὴν δραματικὴν δημιουργία ποὺ θὰ ὑπεραρέσει σὲ ὅλους γενικῶς

Μιὰ πρωτοφανὴ ἐρμηνεῖα μὲ τὰ βιαιότερα ἀνθρώπινα πάθη

ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΕΛ

Μὴν τὸ χάσετε γιατί θὰ λυπηθῆτε πολὺ

Μὴν ξεχνάτε ὅτι προβάλλεται καὶ ἡ ὥρα 3 μ.μ.

ΠΑΛΛΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Τὸ Αἰσθηματικὸ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ

ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΕΛ

Μὲ δύο κολοσσούς τῆς Δραματικῆς Τέχνης

ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ

ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ

καὶ τοὺς
ΣΟΝΙΑ ΤΣΗΜΑΝ
ΧΑΪΝΤΣ ΡΗΜΑΝ

Σκηνοθεσία: ΡΑΪΝΧΑΡΝΤ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960



**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΣΤΟ ΠΙΑΝΤΟ**

Σε 3 πανηγυρικές παραστάσεις 3 ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30

Για δύο μέρες μόνον, σήμερον και αύριον προβάλλομεν τόν αισθηματικόν

δραματικόν κολοσσόν τής **BIKY ΜΠΑΟΥΜ**

ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΤΕΝ

Ἡ διεθνὸς φήμης χορεύτρια Γκρουαινοκάγια εἶναι μιὰ πολὺ δυστυχισμένη κοπέλλα διότι ὑποφέρει ἀπὸ κάποια ἐρωτικὴ ἀπογοήτευσις καὶ στὸ πρόσωπον τῆς εἶναι ζωγραφισμένη πάντοτε ἡ μελαγχολία. Ἡ χορεύτρια αὐτὴ μένει στὸ ΓΚΡΑΝΤ ΟΤΕΝ ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ξενοδοχεῖα. Στὸ ἴδιον ξενοδοχεῖο μένει καὶ ὁ γνωστός Βαρδάνος Γκαίγκες ποὺ ζῆ τὴν μεγάλην ζωὴν σπαταλώντας ἕνα σωρὸ λεφτά. Ὅλοι οἱ κότεκοι τοῦ ξενοδοχείου καθὼς καὶ το προσώπων περιποιούνται τὸν βιχρὸν γιατί φοδεύει ἀνύπητα χορὴς νὰ ἔβρουν βέβαια πᾶς ὁ Βαρδάνος εἶναι ἕνας ἐπαγγελματίας κλέφτης ποὺ τοξεύει με πλάστὰ τρέβελικ τσέκ καὶ δὲν ἦλθε στὸ Γκράντ Οττέν γιὰ νὰ ἀληθεύῃ τὴν ἰ κρουαινοκάγια. Ἐνα βροδὺ ὁ Βαρδάνος μπαίει κρυφὰ στὸ δωμάτιο τῆς καὶ ἐτοιμάζεται νὰ κλέψῃ τὰ χρυσασφικά τῆς δταν τὴν ἴδιαν στιγμὴν μπαίει στὸ δωμάτιον τῆς ἡ χορεύτρια ἀπεπιτσιμένη καὶ θαρραυμένη ἀποφασισμένη ν' αὐτοκτονήσῃ. Ὁ Βαρδάνος τὴν ἐμποδίζει καί... ἕνας μεγάλος ἔρωτας ποὺ γεννήθη· ε στὴν καρδιά τοῦ Βαρδάνου καὶ τῆς μεγάλης μετοχαρίνης. Οἱ 8 ὀ ἐρωτευμένοι περνοῦν τὲς πρὸ εὐτυχισμένες στιγμὲς τῆς ζωῆς τους ἀλλὰ... ἕνα με· ἄλλο ἔγκλημα ἀναστατᾶει τὸ Γκράντ Οττέν καὶ τὴν ἀστυνομιάν καί... ἡ δραματικὴ συνέχεια ἀπὸ τῆς θόνης

Τὴν Τετάρτην 3.10.62 ὥρα 7.45 καὶ 9.45 στὸ Χειμερινὸ ΠΙΑΝΤΟ

Τὸ Ἐλεύθερο Κυπριακὸ Θέατρο παρουσιάζει
τὴν καλλιτεχνικὴν κωμῶδιαν φάρσα ποὺ εἶδατε ποτὲ

ΠΙΣΣΙ ΠΙΣΣΙ ΛΕΦΤΑ!

Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 3.10.62 ὁ πρὸς μέγας θρίαμβος τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου.
Ὁ μεγαλύτερος ἀστυνομικὸς καταπέλτης ὅλων τῶν ἐποχῶν.
Οὔτε ὁ **Ἄλ Καπόνε**, οὔτε ὁ **Ντίλιγκερ** μποροῦν νὰ συγκριθοῦν μαζί του.
Φυλαχθῆτε, ἔρχεστε ὁ θρυλικὸς ἐνσαρκωτὴς τῶν πρὸς δυναμικῶν περιπετειῶν, ὁ ἄφθαστος

**ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ**

**ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΣΑΝΤΡΑ ΜΙΛΟ**
Με βοήθῃ γιὰ πρώτη φορὰ τὸν γίγαντα ποὺ μεσουρανεῖ στὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα
τοὺς δύο μεγάλους πρωταγωνιστὰς
πλαισιώνει ἡ γόησσα

 **Κατὰ πολὺ ἀνώτερο ἀπὸ τὸ «ΡΙΦΙΦΙ»**
Λόγω δὲ τῆς μεγάλης του ἀξίας δὰ προβάλλεται
καὶ στὸ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ καθημερινῶς ἡ ὥρα 3 μ.μ. 