

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 16-2-59
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ

Σ 3 παραστάσεις καθημερινώς
ώρα 1.30 (2 έργα), 7 και 9 μ.μ.

Σας συνιστάμεν υπευθύνως να μη χάσετε το σημερινό μας έργο.

- Η θαλθυσίς του γεμίζει όλες τις καρδιές.
- Η μοιρασιά του γοητισμού.
- Η άτιμολογή του συναρπάζει.
- Τα ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΒΙΟΛΙΑ ΣΤΕΝΑΖΟΥΝ
- Όλη η γνήσια Τσιγγάνικη ζωή στις πιο άδρες της εκδηλώσεις.

Η πιο γλυκιά όπερέττα
του βασιλιάς του βασιλιά

ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ

Ο ΒΑΡΩΝΟΣ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ



Πρωτογεννητικό. Ο Έλληνας μάγος του τραγουδιού

ΤΖΩΡΖ ΓΚΕΝΤΑΡΥ

ΜΑΡΚΙΤ ΖΑΝΤ-ΟΣΚΑΡ ΣΙΜΑ-ΠΑΘΥΑ ΧΕΡΜΠΙΚΕΡ-ΜΑΡΙΑ ΣΕΜΠΑΛΤ

Μετάχει το μιλλέτιο του Κρατικού Θεάτρου του Βελιγραδίου. Έγυρισθη δε στην Ούγγαρία.

Τσιγγάνικα χορά, Τσιγγάνικη μουσική, ζυροσζιτς και... και...

Μιά άτελειωτη μαγεία θεάματος και μουσικής.

Η όνειαυδής σκινοστροφία του προσφέρει το πιο έκτεροχο αλάισιο στο όλοιο κινείται ο κόσμος των Τσιγγάνων με την ξενομασί του και τα πάθη του

Δεν υπάρχει όραιοτέροθέμα.

Δεν υπάρχει πιο γλυκιά μουσική.

Ο Τσιγγάνικος καταγωγής Σαντέρ (Τζωρζ Γκεντάρ) έρχεται κρη-
φά στην πατρίδα του Ούγγαρια για να βρή ένα θρόνο και είχε κρη-
φει ο πατέρας του α' ένα άπο το εθνοκό τους το άποιο (Τζε Εγκοτο-
λοση κατά την επανάσταση του 1848). Έτσι γίνεται με την κλη του
Ασχημύ του Τσιγγάνου και οι Τσιγγάνοι τον τιμήσανε Βαρόνο κα-
ταγνώ τους. Ο κλασικός Τζωρ Βάσκε στα πρόσωπο του Σαντέρ τον τίη
καθ αόζου για την κλη του και την κόζου της ταπεινίας τους. Ο
Σαντέρ όμως αντιλαμβάνοντας τις θέας του προσημ να κληροθί την
φωσία Τσιγγάνικα, λέγει όμως του θε θε είχε γλυκιά και να κληροθί
τον καταγωγή της και πάλι με ένα νόμο της εποχής έκείνη και
λαμβάνεται και πάλι στην φωνή. Ο Σαντέρ βάλει τον τραγουδι
θρονο και... Α πινέρον και το τέλος έτι της μέρας μας