

ΡΙΑΛΤΟ

Κυριακή 1 παραστάσεις: Ορα 7 μ.μ. 7 μ.μ. 9.15
 100% Κυριακή Ορα 1.30 μ.μ. - ΔΥΟ Ώρες



**ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 3.3.60
 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.3.60**

Θά προβάλλεται η μεγαλύτερη
 Βιβλική ιστορία της μεγάλης

Αμερικανικής εταιρίας ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΟΥ'Υ'Ν ΜΑΓΙΕΡ

Ή ταινία που θά μείνη αιώνια χαραγμένη στην μνήμη σας

«Τα κείνα σας πατέρα μου περιήλθεσ τυριζώ
 κηροστέ σου γυνάικω συνημαχ σου ζητώ...»

«Τε σφάζουν τό καλύτερο γολακτερό μωχαίρι
 τεά πην μεγάλη χέρη πού μούλωσε ό θρώς...»

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΗ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΘΗ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ ΣΕ

CINEMASCOPE

Πρωταγωνιστούν

ΕΝΤΜΟΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ - ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ως Άντονας Υιός

ως Ίρανα Σαρκά

ΛΟΥ'Ι'Σ ΚΑΛΧΕΡΝ - ΤΖΕΗΜΣ ΜΙΤΣΕΛ

ως Αβχαράς Νουράμ

ως Βασιλόχαρς Πίλις

και 70.000 κομπάρσοι

Ένα μεγαλειώδες ζωντανό συγκίνησεν και ύπερόσος μεγαλοεπιπέδω



Μετά τούς κολλοσούς της «ΙΘΘ ΒΑΝΤΙΣ», «ΙΒΑΝΩΝΣ», «ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΑΝΣ
 ΤΡΑΠΕΖΗΣ» η μεγάλη Αμερικανική εταιρεία ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΟΥ'Υ'Ν ΜΑΓΙΕΡ σάς χα-
 ρίζει τώρα τό ΕΓΧΡΩΜΟ ΟΙ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ άριστούργημα

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

Ένα μεγάλο ανθρώπινο δράμα, μία περιπέτεια συγκλονιστική
 Ένα θέαμα Βιβλικής μεγαλοεπιπέδω

Ή πιο συγκλονιστική σκηνή της ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΕΡΑΣΜΟΥ με τήν **ΑΔΥΝΑΤΗ ΣΑΡΚΑ**
 Στην Αριστερά τήν πύλη της άποστασίας και τής άποστασίας μέσα σε μια κωνοειδή
 πύλη τό θεοκρατικό κούρατος τής **ΒΑΒΥΛ** και τής **ΑΣΤΑΡΤΗΣ** προσελκύνει πλείστω
 σε τούς **ΕΣΑΜΑ ΠΑΘΗ** και τήν πιο **ΒΑΡΒΑΡΗ ΘΥΡΩΙΔΑ**.

Πρωτότυπα σκληροπάζαζα όφραϊον γυναικών, ό τροχός της τό-
 χης, ό κήπος του έρωτος, τό τίχως τών παθών, θυσίας και βα-
 σοανιστήρια, μία τρομακτική λαθεύ έπανόστασις έναντίον του
 θηριώδους άρχιερέως Νουράμ και...

Ή έκπαιστα άπό κείνω συγκλονισμένη σ' ένα κωνοειδωτεροκό κούρατος.

Ή έκπέδω τήν πύλη άποστασίας άπό τήν Ίρανα ΒΕΒΛΩ
 και τό θέαμα του έκπέδω άποστασίας με τήν Άγιον Υιός.

Ένα ήθος άθώωνος πού κίωνω θά σκεχόν τίς ανθρώπινας ζοχές.

Κάθε ζωντανός έχει καθήκον νά δη τήν μεγαλειώδη αήθη
 ταινία που άνθ θά τήν ξεχάση μέχρι τής τελευταίας στιγμής της
 ζωής του.

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ



