

# ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Τηλ. 2687

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 μ.μ. και 9.30  
Κάθε Κυριακήν ώρα 1.30 μ.μ. στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΔΥΟ έργου

Τηλ. 2687

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 6.8.1963  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 12.8.1963

Ο κινημ. ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ σε νέον ρεκόρ θριάμβου

Όλες οι μεγάλες παγκόσμιες επιτυχίες ΜΟΝΟ στο ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΑΝΕΥ ΟΥΔΕΜΙΑΣ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΕΩΣ

Παρουσιάζωμεν την περιφημη ταινία του ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

## ΨΥΧΩ

ANTONY PERKINS

BEBA MAIΛΣ

ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ

ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ

Ο διχασμός της προσωπικότητας στην εβδομή τέχνη

Όταν ένας άνθρωπος σκέπτεται, αισθάνεται και ενεργεί κατά διαφόρους αντίθετους τρόπους τότε διχάζεται ή προσωπικότης του.

Το πρόβλημα αυτό απησχόλησε από πολλού καιρού τον επιστημονικόν κόσμον και ιδιαίτερα απειτέλεσε κύριο πρόβλημα της ψυχολογίας.

Πλάι στο «εγώ μας» κυ

ριαρχεί ένα άλλο «εγώ» άγνωστο μέχρι της στιγμής της εκδηλώσεως του. Πολλά κρούσματα τέτοιας διασπάσεως της προσωπικότητος απησχόλησαν τας αστυνομίας όλου του κόσμου.

Το πρόβλημα αυτό απησχόλησε τελευταία τον διάσημον σκηνοθέτη **ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ** εις την περιφημη ταινία **ΨΥΧΩ**

Η ταινία **ΨΥΧΩ** προβάλλει ένα πρωταγωνιστή με δύο ακρως αντίθετες προσωπικότητες.

Η μιὰ ένδς φιλήσυχου ανθρώπου, συνηθισμένη, και η άλλη τρομερά διαταραγμένη αναζητά στο έγκλημα μιὰ ανταμοιβή για ώρισμένα ανικανοποίητα ένστικτα.

Η ταινία **ΨΥΧΩ** παντού όπου προβλήθη γνώρισε την μεγάλη επιτυχία και κατέρρευσε κάθε ρεκόρ κάθε άλλης ταινίας

Ο **ΧΙΤΣΚΟΚ** έδωσε έντολή και συνέστησε όλως ή ταινία παρακολουθήται **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ** από της ένάρξεως της, και παρακάλεσε **νά μή αποκαλύπτεται τό μυστικό του δολοφόνου**, για να μπορεί ο θεατής να γεννη το **ΣΥΝΟΛΟΝ** των προκλουμένων συνταρακτικων συναισθημάτων που προσφέρει ή ταινία.

**Σημ.** Για να μη χάση κανεις την έναρξιν της ταινίας ο κιν. ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ έχει κανονίσει όπως αρχίζει 7.50 και 9.50 ακριβώς.

**ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ** στο κοινόν να προσέρχεται ένωρις γιατί εις ουδένα θα επιτραλή ή είσοδος μετά την έναρξιν της προβολής της ταινίας.

Η Μάριον Κραίν (Τζάνετ Λη) υπάλληλος σ' ένα γραφείο στη Νέα Υόρκη είναι έρωτευμένη από χρόνια με τον Σάμ (Τζών Γκάβιν) αλλά δεν αποφασίζουν να παντρευτούν λόγω οικονομικών δυσκολιών. Η Μάριον παίρνει απ' τον προϊστάμενο της 40.000 λίρες για να τις καταθέση στην τράπεζα κι απ' αυτήν την στιγμή αρχίζει ή περιπέτεια της. Η Μάριον αντί να καταθέση τα λεφτά στην τράπεζα, παίρνει τ' αυτοκίνητο της και κατευθύνεται προς την πόλη στην όπισα μένει ο φίλος της. Στόν δρόμο αναγκάζεται να μείνη σ' ένα ξενοδοχείο (μοτέλ) που απέχει 15 μίλια απ' την πόλη του φίλου της. Αποφασίζει να μείνη τό βράδυ εκεί και κρύβει τα λεφτά μέσα σέ μιὰ έφημερίδα. Η Μάριον όμως εξαφανίζεται μυστηριωδώς και ή αδελφή της (Βέρα Μάιλς) αρχίζει ν' ανησυχή και πηγαίνει να βρη τον Σάμ. Εν τώ μεταξύ ανατίθεται και σ' ένα ιδιωτικό ντέτεκτιβ να βρη τα ίχνη της Μάρ ον.Κι' ο ντέτεκτιβ όμως εξαφανίζεται μυστηριωδώς, Η αδελφή της Μάριον κι' ο Σάμ φτάνουν στο ξενοδοχείο όπου πέρασε την νύχτα της ή Μάριον. Εκεί συναντούν τον Μπέητς, ιδιοκτήτη του μοτέλ που μένει εκεί μόνος με την μητέρα του. Τό μυστήριο βρίσκεται κάπου εκεί στο παράξενο αυτό ξενοδοχείο...



Τρίτη 13.8.63  
Τετάρτη 14.8.63

Ένας καταπληκτικός κολοσσός ανώτερος  
από το «Μεροκάματο του Τρόμου».  
Μιά συγκλονιστική περιπέτεια

Έκεί όπου ισχύει ο νόμος του ισχυροτέρου.

Έκεί όπου επικρατούν μόνο οι δυνατοί....

Έκεί όπου το πάθος κυβερνά τις ψυχές.....

# Η ΣΑΧΑΡΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

Μαγκάλι Νοέλ-Ζάν Σερβαί Το πιο ρεαλιστικό φιλμ του Γαλλικού κιν.

## ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θα χρειασθίτε πολύ γερά νεύρα για να την δείτε

Ένα τρομερό παιχνίδι παίζεται με έπαθλο το κορμί μιας προκλητικής γυναίκας που είναι ικανή να προσφέρει σε ένα άνδρα την πιο τέλεια γδύνη

Και από Τής μεταπροσεχούς ΠΕΜΠΤΗΣ 15.8.63

καί επί ΔΥΟ εβδομάδες

Η ΠΡΩΤΗ ταινία ΣΠΕΣΙΑΛ της Έλληνικής παραγωγής

Ένα θέμα ΤΕΡΑΣΤΙΟ

Μια περίφημη ιστορία του Νίκου Φώσκολου

# ΟΡΓΗ

ΔΕΝ είδατε ωραιότερη Έλληνική ταινία



Θα προβληθή

ΑΝΕΥ

ΟΥΔΕΜΙΑΣ

ύπερτιμήςεως  
του εισιτηρίου.

ΕΝΑΣ ΕΙΝΑΙ....

Ένας και μοναδικός και κανένας δεν μπορεί να τον ξεπεράσει

## Ο ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

στον ρόλο του "ΛΕΜΥ ΚΩΣΙΟΝ", που τον έχουμε δημοφιλή και στα δύο ημισφαίρια. Πάλι μπερδεμένος με στουγερούς δολοφόνους και κατασκόπους μπλεγμένος με γομπές γόησσες

# Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΛΕΜΥ ΚΩΣΙΟΝ

Αστυνομική υπερπαραγωγή

Κοριολεξτικά σαρώνει την οθόνη ο γίγας της δράσεως ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΖΗΤΩ ΤΟ ΓΕΛΙΟ

Ο "ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ", φθάνει σύντομα στην Λεμεσό για να σκορπίσει το γέλιο και την χαρά. Ο "ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ", είναι ο μονάρχης της χαράς, ο κυρίαρχος του γέλιου, είναι η ψυχική απόλαυση όλου του κόσμου. Σας εγγυάται τρικούβερτο γλέντι

# Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ

Ντίνος  
Ηλιόπουλος

Κώστας  
Βουτσάς

Μάρω  
Κοντού

Μαίρη Λίντα  
Μανώλης Χιώτης

Υπερκωμωδία της ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ

Αφάνταστα εύθυμη - Απερίγραπτα σαρταριστή

ΔΥΟ ώρες ψυχικής ανακουφίσεως

## ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ

Ανατολίτικος  
γιγάντιος θόλος