

# ΑΛΑΜΠΡΑ

ΤΗΛ.

2436

Καθημερινῶς ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

Μιὰ ταινία βγαλμένη μέσα  
ἀπὸ τὶς πύρινες σελίδες τῆς  
ἱστορίας  
Μιὰ ταινία γεμάτη δράσι,  
ἔρωτα, αἴμα καὶ τσεκούρι.  
Φίλοι τῆς περιπετείας τρέξτε  
νὰ τὴν χαρῆτε

## ΕΡΩΣ... ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ

"Εγχρωμό Σινεμασκόπ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ «U»

Μιὰ ταινία ποὺ θὰ κρατήσῃ  
τὴν ἀναπνοή σας ἀπὸ τὴν  
ἀρχὴ μέχρι τὸ τελευταῖο  
λεπτὸ

Κοκκινίζει ἡ ὁθόνη ἀπὸ τὸ  
αἷμα

Θὰ σᾶς ἀρέσῃ σᾶς τὸ  
ἐγγυόμεθα

Θὰ σᾶς καταπλήξῃ μὲ τὴν  
δράσιν του

Θὰ σᾶς γοητεύσῃ μὲ τὴν  
ὑπύθεσιν του

Τὸ καλύτερο ἔργο τῆς  
έβδομάδος

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΕΛΛΑΣ

Κυριακὴ ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καὶ πάλιν χαλασμός κόσμου

Ο 'Ιωνάθαν εἶναι ἔνας καλὸς ζωγράφος. Φεύγει ἀπὸ τὸ Μπόστον καὶ πηγαίνει μακριὰ, στὴν χώραν τῶν ἀγρίων 'Ινδῶν, μαζὶ μ' ἔνα σύνταγμα Ἀμερικανῶν στρατιωτῶν οἱ ὅποιοι πηγαίνουν νὰ ἐγκατασταθοῦν στὸ φρούριον ποὺ βρίσκεται στὸ κέντρον τῆς κοιλάδας. Ἐκεὶ γνωρίζεται μὲ τὴν κόρην του ἀποθηκάριου του φρούριον, μιὰ πολὺ δμορφη κοπέλλα. Ἀναλαμβάνει νά τῆς κάμη τὸ ποτοσαῖτο της καὶ σιγά, σιγά ἔρωτεύονται. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κόρη του ἀρχηγοῦ μιᾶς φυλῆς τῶν 'Ινδῶν ἀγαπᾶ παρέφορα τὸν 'Ιωνάθαν. Βλέποντας τὸν δὲ νά φιλδῇ τὴν κόρην του ἀποθηκάριου ζηλεύει καὶ πείθει ωρισμένους 'Ινδούς νά μπουν στὸ φρούριο καὶ νὰ τοὺς ἀπαλάγουν. Η 'Ονιάτα, ἔτσι λεγόνταν ἡ κόρη του ἀρχηγοῦ τῶν 'Ινδῶν, γλυστράει σιγά στὸ φρούριο ἀπὸ ἔνα μυστικὸ τούννελ, ἀνοίγει καὶ μπάζει μέσα στὸ φρούριο τοὺς 'Ινδούς. Ἡ ἀγάπη της δύως διὰ τὸν 'Ιωνάθαν εἶναι τόσο μεγάλη ποὺ ὑπερνικᾷ τὴν ζήλεια τῆς κι ἔτσι δὲν τους ἀφήνει νὰ τοὺς κάμουν κακό. Ἐνας μισαρὸς λευκὸς ὁ ὅποιος πολούσε δπλὰ στοὺς 'Ινδούς κρυφά διὰ νὰ τοὺς ἐκμεταλλεύῃ σκοτώνει τὸν γιὸν του -Ἀρχηγοῦ τῶν 'Ινδῶν ἐπιρρίπτοντας τὴν δολοφονίαν στοὺς λευκούς. Ο πόλεμος μεταξὺ δλων τῶν φυλῶν τῶν 'Ινδῶν καὶ τῶν στρατιωτῶν του φρούριον εἶναι ἀναπόφευκτος. Ἄδικα ὁ 'Ιωνάθαν καὶ ἡ 'Ονιάτα προσπαθοῦν νὰ τοὺς πείσουν νὰ μὴ ἐπιτεθοῦν του φρούριον. Οι 'Ινδοί ἐπιτίθενται καὶ μετὰ ἀπὸ μιὰ ἄγρια καὶ αἰματηρὰ μάχη τὸ φρούριον εἶναι ἔτοιμο νὰ πέσῃ στὰ χέρια τῶν 'Ινδῶν. Ἡ δραματικὴ καταδίωξις διαμέσου τῶν παρθένων δασῶν καὶ.....,

A black and white movie poster for the film "MOOK". The title "MOOK" is prominently displayed in large, bold letters at the top. Below the title, it says "A LEGEND OF UNTAMED LOVE TORN FROM THE FLAMING PAGES OF HISTORY!" and "EDWARD L. ALPERSON presents SCOTT BRADY · RITA GAM · NEVILLE BRAND". The central image shows a man and a woman standing together. To the left, there's a small inset showing a woman. To the right, another inset shows a woman. At the bottom, there are two circular "BOARD OF FILM CENSORSHIP PASSED" seals. Text at the bottom includes "Directed by KURT NEUMANN Story and Screenplay by MAURICE CHASSEUR and MILTON GREENE" and "Associate Producer CHARLES B. FRIZZIMONIS Music by EDWARD L. ALPERSON".

1966...

...1967

‘Η ώπερα’ άριθμον 1  
χρονιά

του ώπερα’ άριθμον 1  
Κινηματογράφου

‘Ότι καλύτερο και πιο διακριτό είχαν να παρουσιάσουν τα ‘Ελληνικά στούντιο για την περίοδον

1966—1967

Συγκεντρώθησαν σε ένα κολοσσιαίο μπλόκ ταινιών και θά προβληθουν κατά τήν Χειμερινή περιόδον στόν Κινηματογράφον μας

Στό έπόμενο μας πρόγραμμα θά παρουσιάσωμεν τις καταπληκτικές ξένες ταινίες των μεγαλυτέρων έταιριων του κόσμου

Ταινίες που θα καταπλήξουν.

‘Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ και ή ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ  
πρωταγωνιστούν στήν ταινία

# ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΟΣ

‘Η ταινία αυτή θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανεὶς εἶναι δύο πρόσωπα μαζίν. ‘Ένα Καπετάν Μιχάλης και ένας Ζορπάς συγχρόνως. Πατριάρχης τής Φαμίλιας ἀπὸ τήν μιὰ κι’ ὁ Νότης ἀπὸ τήν ἄλλην

‘Ολη ή ζωὴ του ἥταν μιὰ κραυγὴ λευτεριάς.

Εἶναι μιὰ ταινία γυρισμένη μὲ τέτοιο τρόπο ποὺ νὰ σκλαβώνει τὸν θεατὴ ἀπὸ τὶς πρῶτες σκηνὲς τοῦ ἔργου

Μερικὰ ἀπὸ τὰ ππόσωπα του ζοῦν ἀκόμα στὸ νησὶ τῆς Λέσβου  
Τούτη ή ιστορία εἶναι ἀληθινὴ

‘Η ταινία τοῦ 2000

## 10ON ΘΑΥΜΑ

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ — ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΗ  
“Έγχρωμο Σινεμασκόπ”

‘Ερχεται

## ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ — ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΙ

Τὸ πανέχρωμο κατασκοπικὸ ἀριστούργημα.  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΡΑΚΤΩΡ 017  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

ή υπερκωμῳδία

## Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ

ή ταινία σόδα

## ΣΑΠΙΛΑ ΣΤΟ ΚΟΛΟΝΑΚΙ

Ανδρέας Ντούζος — Μαριάννα Κουράκου

Τοῦ Κώστα Καραγιάννη

## ΑΝ ΔΟΥΛΕΨΗΣ ΘΑ ΦΑΣ

ΜΟΝΟΣΑΝΔΑΛΟΣ

31 ΜΑΪΟΥ 1941

Θὰ χαλάσῃ κόσμο  
“Ερχεται ή ἀγαπημένη σας. ή μοναδικὴ  
ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ  
στή ταινία

# Η ΒΟΥΛΕΥΤΙΝΑ

Μαζὶ μὲ ένα ἐπιτελεῖο πρωταγωνιστῶν  
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΝΙΤΣΑ ΜΑΡΟΥΔΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ

‘Η ταινία ποὺ θὰ χαρῆτε

## Ο ΕΞΥΠΝΑΚΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ — ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

‘Επὶ τέλους έφθασε  
ή ταινία ποὺ θριάμβευσε σὲ δλόκληρο τὸ  
κόσμο

## ΝΤΑΡΛΙΓΚ

ΟΣΚΑΡ

ΤΖΟΥΛΙ ΚΡΙΣΤΙ — ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΚΑΡΤ  
ΛΩΡΕΝΤΣ ΧΑΡΒΕΫ

Μιὰ μεγάλη έλληνικὴ ταινία

## ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ — ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ

τοῦ Νίκου Αμβραμέα

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΓΑΜΠΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ — ΡΙΖΟΣ