ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
Ώρα 1.30 2 ½ μμ.

Μ' Ελληνικά ταινία

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΤΥΤΙΚΑ ΓΑΛΤΑΝΟΥ

Μαζί Ο νέος Ἔγχρωμος, ἀνοιξιάτικος ἀναπολόγος

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΜΑΡ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1960 - 61

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ 5) 10) 60, ὥρα 7.15 καὶ 9.15
μέχρι καὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ συμπερίλ. τριάνταμονέμης

Ἡ Νέα Φεοωστική Ἀνατολίτικη Ἔγχρωμη Ἑλληνική Περιπέτεια γυρισμένη μέσα στή λάγνα Ἀνατολή.

"ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΜΑΡ"

ΝΕΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑ

Ἀνατολίτικοι Χοροί, Ἀνατολίτικα Τραγούδια, Ἀνατολίτικοι Ἔρωτες, Συγκλονίσεις, Ἐπαναστάσεις, Ραδιουργίες, Πανέμορφες ἑβδαλίσκες, ἕνα Ἔγκρωμο Ἀνατολίτικο Ὑπερθέαμα

☞ ΠΡΟΣΟΧΗ!! Ἀπὸ αὔριον ΠΕΜΠΤΗ θὰ γίνωνται 3 παραστάσεις καθημερινῶς ὥρα 3, 7.15 καὶ 9.15 μ.μ.

ΟΛΟΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Ὁ νεαρὸς Ἀναμπαλὴ ἔφυγε ἀναμπαλὴ μόνος ἀναμπαλὴ τὸ γίνε κάποιο ἕνας μεγάλος Πρίγκιπας. Ἀλλὰ τὸ κάλλος τῆς νεαρᾶς του γλυκιᾶς καὶ ἀφελοῦλαστου μαζί μὲ τὴ σοφία, κάποιες ἀκόμα μόνες καὶ ἀναμπαλὴ. Ἡ ἀρετὴ θεωρεῖ τοὺς ἀγαπᾶνε τὸν Ἀναμπαλὴ πρεσβεύει μὲ κάθε τρόπο νὰ τὸν ἀφαλίζῃ ἀπὸ κάθε ἀλλὸ κίνδυνο. Δὲν ἔδειχνε κομμάτια. Δὲν κέρασε τοὺς κοιμᾶς καὶ τὸ ἄκουμε τὸν Ἀναμπαλὴ τὸν ἀγαπᾶνε τὸν Ἀναμπαλὴ. Ἕνας ἕβρος πρίγκιπας ὁ Ὀμάρ ἀποφασίζει νὰ ἀφαλίσῃ τὸν Ἀναμπαλὴ ἀπὸ τὸν ἀναμπαλὴ τὸν ἀναμπαλὴ τὸν ἀναμπαλὴ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ Τηλ. 2392, ὥρα 7.30 μόνο

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ 5) 10) 60 καὶ ἀόριον ΠΕΜΠΤΗΝ μόνο

Μία μεγάλη ΕΓΧΡΩΜΟΣ Δημιουργία τοῦ ΙΝΔΙΚΟΥ Κινηματογράφου ἑνὸς Ἐπαναστατικοῦ Σεφομακικοῦ Γίγας ἑνὸς ἔπικὸς ἀγώνας γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῶν Ἰνδῶν.

Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ θέαμα ἀφυπνισμοῦ αἰσθασίας Ἰνδιάνικων χορῶν, Ἰνδιάνικων Τραγουδιῶν, Ἔρωτος — Μίσους — Ζήλειας — καὶ Περιπετειῶν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7) 10) 60 ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ μόνο. Ἕνα θαυμάσιο διπλὸ πρόγραμμα.

Δύο ἐξαιρετικὰ ἔργα σὲ μιὰ μόνο παράσταση ὥρα 7.30 μ.μ.

1ον Ὁ ἀγαπημένος σας ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Ὁ ἀνθρωπος μὲ τὴν γροθιά... Σπουτνικ στὴν πιὸ μεγάλη του περιπέτεια, μιὰ περιπέτεια ποὺ ἀγκιζεῖ μὲ παιτόλια.. πρωτοκυκί στοὺς τρελλοὺς ρυθμοὺς τοῦ Ἡμόντα καὶ τελειώνει μὲ «ἀστονιστικὲς γροθιές»!

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Μὲ τὶς τρεῖς
ἀγαπημένες σειρήνες
ΠΑΣΧΑΛ ΡΟΗΝΕΡΤ
ΕΛΡΟΝΘΕ ΣΟΥΗΕΡ
ΛΙΖ ΜΠΟΥΡΝΤΕΝ
Περιπέτεια, δράσις
καὶ ὡραῖες γυναίκες
Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ αὐτὸ θὰ σὲ πάρει ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μὲ τὸν
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

2ον Ἄφθαστη σὲ δραματικότητα ἀσύγκριτη σὲ πλοκὴ καὶ τολμηρὸ ρεαλισμὸ ἡ Συγκινητικότερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ — ΤΙΤΙΚΑ ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ — ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ
Ἡ ἐξωτικὴ χορεύτρια Ἀΐντα σὲ ἀνατολίτικο χορὸ
Τὸ μελοδικὸ ΤΡΙΟ ΜΠΡΙΛΛΑΝΤΕ
ἡ ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ — ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΛΟΙΟΣ

Ἡ πονεμένη ἱστορία μιᾶς κοπέλλας ποὺ ἔλέπει τὰ ὄνειρα της νὰ συντρίβονται.

Ἐκδ. ΣΑΒΒΑΛΑΣ, Βασ. Κωνσταντίνου 8, Τηλ. 2887 Λάρισα