

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ 2.45' - 7.15' και 9.30 μ.μ.

Σήμερα ΠΕΜΠΤΗ

Μέχρι
και της

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.2.66

ΚΥΡΙΑΚΗ
ΩΡΑ 1.30 μ.μ.
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2
ΕΡΓΑ

1ον. 'Η 'Ελληνική
ΚΩΜΩΔΙΑ
Η ΓΥΝΗ ΝΑ
ΦΟΒΗΤΑΙ
ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

2ον. Το σημερινό μας
ἀριστούργημα
-ΟΙ-
4 ΦΥΓΑΔΕΣ

ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ

ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΗΣ «ΓΛΥΚΕΙΑΣ ΖΩΗΣ»

Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

COLUMBIA PICTURES

ο κορυφαίος Παραγωγός της εποχής μας και ο Σκηνοθέτης που έπεσκίασε όλους τους άλλους

ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ ΛΟΥΪΤΖΙ ΚΟΜΕΝΤΣΙΝΙ

μ' αυτό το συγκλονιστικό ἀριστούργημά τους, που γνώρισε

τους μεγαλύτερους ύμνους που έγραψαν ποτέ για ένα έργο.

ΕΓΡΑΨΑΝ ΤΗΝ ΠΙΟ ΧΡΥΣΗ ΣΕΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Μιά ΛΑΙΛΑΨ ΒΙΑΙΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ. Θ' ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ τὸν ΚΑΘΕ ΘΕΑΤΗ

ΟΙ 4 ΦΥΓΑΔΕΣ

EVERYBODY GO HOME

Εταιρία COLUMBIA και ο διάσημος Παραγωγός
ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ
παρουσιάζουν τὸν

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ

ἐπὶ τὴν Πολύχρονη
και Πολυβραβευμένη
Δημιουργία του τοῦ 1962

ΟΙ 4 ΦΥΓΑΔΕΣ

Συμπρωταγωνιστούν
ΣΕΡΖ ΡΕΤΖΙΑΝΙ - ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ

Σκηνοθεσία
ΛΟΥΪΤΖΙ ΚΟΜΕΝΤΣΙΝΙ



ΤΟ ΛΙΣΘΗΜΑ... ΤΟ ΓΕΛΙΟ... Η ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ... ΤΟ ΠΑΘΟΣ... Η ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ...

ΔΟΣΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΟΥΣΙ ΤΗΣ ΚΛΑΓΓΗΣ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ

Ούτε τὰ Βραβεία τῶν Φεστιβάλ — Ούτε οἱ Ὑμνοι τῶν Κριτικῶν
Ούτε ἡ ἀποθέωση τοῦ Κοινοῦ μποροῦν νὰ ἐκφράσουν τὸ Μεγαλεῖο
καὶ τὴν Ὁμορφιά αὐτῆς τῆς ταινίας.

ΕΝΑ Μεγαλόουρημα Σπανίας Δυνάμεως πού τὸ ζωντανεύει μέ τὴν πιό
καταπληκτικὴ ἐρμηνεία.

ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Πρωταγωνιστοῦν : 'Ο ὑπέροχος

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ

στὸν μεγαλύτερο ρόλο τῆς καριέρας του, μέ τούς

ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ - ΣΕΡΖ ΡΕΤΖΙΑΝΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Σήμερα ΠΕΜΠΤΗ μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.2.66

Προβάλλεται το Συγκλονιστικώτερο άριστούργημα του αιώνας μας.

ΟΙ 4 ΦΥΓΑΔΕΣ Μέ τους ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΙ
ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ - ΣΕΡΖ ΡΕΤΖΙΑΝΙ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΑΣ

ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ στα 1943 όταν η Ιταλική Κυβέρνησις υπέγραψε άνακωχην με τας Αμερικανικας δυνάμεις που είχαν άποβιβασθεί στην Ιταλική χερσόνησον.

Ο ύπολοχαγός Νατζέντι προσπαθεί να επικοινωνήση με τό στρατηγείο για να πάρη τίς οδηγίες για τήν τύχη τής βάσεως που κατείχε.

Οι Γερμανοί δέν επιτρέπουν στους Ιταλούς να π'ρουν πρωτοβουλία για έμολις έγνωσθη ή ύπογραφή τής άνακωχής. Γερμανικά στρατεύματα κυριεύσαν όλες τίς βάσεις και δέν επέτρεπαν καμμίαν κίνησιν.

Είναι πλέον καιρός ό καθένας να σκεφθί για τόν έαυτό του. Οι Ιταλοί δέν βλέπουν λόγον να πολεμήσουν και ό καθένας π'ττει σύμφωνα με τήν δική του συνείδησι.

Ο Νατζέντι μαζί με δύο φίλους του αποφασίζουν να άναχωρήσουν για τήν Νάπολη να δοϋν τούς δικούς των. Ο δρόμος ήτο μακρύς και έπρεπε να

περάσουν από τά Γερμανικά μπλόκα. Έπρεπε επίσης να φορέσουν πολιτικά και να άνακατευθούν με τό πλήθος.

Μεγάλες είναι οι ταλαιπωρίες που ύφίστανται και πολλές οι δολοφονίες άθώνων πολιτών που άντικρίζουν.

Η άντίστασις οργανώνεται παντού και οι Γερμανοί παρ'όλας τας θηριωδίας των δέν μπορεϋν να συγκρατήσουν τήν έπιθυμίαν του Ιταλικού λαού να άπαλλαγί από τόν φασισμό.

Ο Νατζέντι με τούς φίλους του φθάνουν εν τέλει εις τήν Νεάπολη αλλά συλλαμβάνονται από τούς Γερμανούς και ύποχρεώνονται εις καταναγκαστικήν έργασίαν. Μέσα από τά έρείπια και τήν καταστροφή τό κίνημα τής άντιστάσεως φουντώνει, ή δέ νίκη των Ιταλών πατριωτών ήτο τό συμπλήρωμα των τώτων άιματηρών άγώνων των εναντίον των Γερμανών και του φασισμού.

Από τής ΔΕΥΤΕΡΑΣ 7 Φεβρουαρίου 1966

Θά παρακολουθήσετε τόν Θρυλικό Γίγαντα τής ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ
Οθόνης στην πιό Γιγαντιαία Δημιουργία του ό στον πιό ύπέροχο ΘΡΥΛΟ τής ΣΚΛΑΒΙΑΣ και τής ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

ΣΑΝΤΟΚΑΝΟ ΜΕΓΑΣ

Από τό άθάνατο μυθιστόρημα του ΑΙΜΙΛΙΟΥ ΣΑΛΓΚΑΡΙ που έμάγεψε έκατομμύρια Άναγνωστών.

— Άναμείνατε τήν Καταπληκτική ΚΩΜΩΔΙΑ που θά τήν χαρή...ΚΟΣΜΟΣ και ΚΟΣΜΑΚΗΣ !

ΚΟΣΜΟΣ και ΚΟΣΜΑΚΗΣ

Τήν ζωντανεύουν τά πιό δημοφιλή όνόματα του Γέλιου !

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ = ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ

ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ = ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ = Μ. ΚΡΕΒΑΤΑ

και τά δυό καινούργια άστέρια τής Έλληνικής όθόνης ΜΙΡΕΛΑ ΤΣΑΡΟΥ - ΜΑΡΙΑ ΧΟΜΠΙΤΗ

Θά άκούσετε όλόγλυκα τραγούδια από τήν ΕΡΡΙΚΑ και ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΟΓΙΕΡ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ-ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ-ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ-ΥΠΕΡΑΛΜΠΡΟ-ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ

=ΕΡΓΟΝ έκπάγλου ώραιότητος, άφαντάστου, ύπερόχου διερμηνεύσεως.

— Ο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ύποθέσεως, φαντασμαγορικός, περιπετειώδης και άγωνιώδης Κολοσσός τής ΦΟΞ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Γυρισμένο στην Έλλάδα.

—ΕΝΑΣ Ύμνος στην άθάνατη ΕΛΛΑΔΑ, Ένα έργο γεμάτο έρωτα, περιπέτεια. ΕΛΛΗΝΙΚΑ τραγούδια, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ χορούς θά ένθουσιάζουν. ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ-ΠΑΡΘΕΝΩΝ - ΔΕΛΦΟΙ = ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΜΕΤΕΩΡΑ-ΥΔΡΑ θά παρελάσουν μπροστά στα έκθαμβα μάτια σας στην άπεραντοσύνη του ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστούν ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ-ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ-ΚΛΙΦΤΟΝ ΓΟΥΕΜΠ

Συμμετέχουν τό Συγκρότημα Λαϊκών Όργάνων ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ

Η πιό δροσερή, ή πιό χαριτωμένη, ή πιό κεφατή, ή ώραιότερη δημιουργία που έδωσε μέχρι σήμερα ή πρώτη και μεγαλύτερη Έλληνίδα στάρ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

και δίπλα της, στον πιό γοητευτικό ρόλο τής ζωής του, ό σύντροφος της ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

—Μιά πνοή δροσιάς ! Ένα όνειρο όμορφιάς ! Ένας χείμαρρος γέλιου ! που θά σας παρασύρουν, πίσω στα πιό όμορφα χρόνια τής ζωής σας, στα μαθητικά σας χρόνια, όταν νοιώσατε τά πρώτα

ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ

—ΤΟ έφετεινό καύχημα του Έλληνικού Κινηματογράφου. Τό συγκλονιστικό Δραματικό Άριστούργημα.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ

(Α. Βραβείον ήθοποιας)

ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Μιά ταινία του Όργανισμού ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Συγκινήσεις επί Συγκινήσεων.

Καταπλήξεις επί Καταπλήξεων.

Συνοδεύουν αυτό τό γιγάντιο Έπερθέαμα

ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

Θεαματικά Έγχρωμον

ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ

ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ

Έπιτέλους έρχεται ! 3 Μαρτίου 1966

ό ΘΙΑΣΟΣ των άγαπημένων σας ήθοποιών

ΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΤΗ



διά σειράν παραστάσεων εις τό Θέατρον ΡΙΑΛΤΟ και τας άλλας πόλεις με θαυμάσιον ρεπερτόριον που περιλαμβάνει τά καλύτερα Έλληνικά και Ξένα Θεατρικά έργα.