

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

Καθημερινός 8 αποστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.16 μ.μ.
Κάθε Σάββατο-Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. (ΑΥΤΟ ΚΥΝΑ)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 24.10.61 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 29.10.61

Η δραματιογράφος **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταυία το 1961. Ποιά άλλος δ' ελληνικός κινηματογράφος δεν παρουσιάζει με τόσο πιστή δραματική την αυθεντική ελληνική αυτή και ευχολογητική ιστορία άγλας



ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΝΕΣΤΙ ΜΟΥΤΙΝ

ΑΝΝΙΑΣ ΚΟΥΡΟΥΠΙΣ

ΜΑΡΙΑ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤ. ΚΩΣΤΑ-ΘΩ. ΝΕΜΕΛΟΣ

Η Φανούλα (Μαρία Σπυριδοπούλου) είναι μια κοπέλα που έχει περάσει από πολλές και δύσκολες εμπειρίες. Η ζωή της είναι γεμάτη με αγάπη, πόνο και αγωνία. Η ιστορία της είναι μια ιστορία αγάπης και θυσίας. Η Φανούλα είναι μια κοπέλα που έχει περάσει από πολλές και δύσκολες εμπειρίες. Η ζωή της είναι γεμάτη με αγάπη, πόνο και αγωνία. Η ιστορία της είναι μια ιστορία αγάπης και θυσίας. Η Φανούλα είναι μια κοπέλα που έχει περάσει από πολλές και δύσκολες εμπειρίες. Η ζωή της είναι γεμάτη με αγάπη, πόνο και αγωνία. Η ιστορία της είναι μια ιστορία αγάπης και θυσίας.

Δευτέρα και Τρίτη 24.10.61 μόνον. Η πιο χαρακτηριστική ταυία της χρονιάς. Η ιστορία μιας κοπέλας που ψάχνει να βρει τον πραγματικό άνδρα της καρδιάς και τον εαυτό της. Δευτέρα και Τρίτη 24.10.61 μόνον.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΟΘΟΙ

Πανέγχρομο

Την Τετάρτη την Πέμπτη
Το θέατρο Ο.Θ.Α.Κ. παρουσιάζει την μεγάλη τού εστιαστή
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΠΛΟΥΤΟΣ
Προκαταλόγια Δευτέρα-Πέμπτη κατά σειράν ζήτησης.

Από της Πέμπτης 2.11.61 η μεγαλύτερη παραγωγή καθ' ύλην από της εποχής του κινηματογράφου.
Ο καλύτερος θεατής το θέατρο
ΠΡΩΤΗ ΝΙΟΥΜΑΝ από μεγαλύτερη παραγωγή όλων των εποχών
Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ 7 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ
Υπερπαραγωγή της Γουόλντερ του 1961
Τοι κλάρος το θέατρο
ΠΡΩΤΗ ΝΙΟΥΜΑΝ από καλύτερη παραγωγή
Όλοι οι Δραπέτες των επτά πόλεων ζήτησαν η αγορά Σε κάθε πόλη, σε κάθε κινηματογράφο το σήμα τους κομίζετε. Έπτά πολιτείες τον έχουν επικυρώσει.