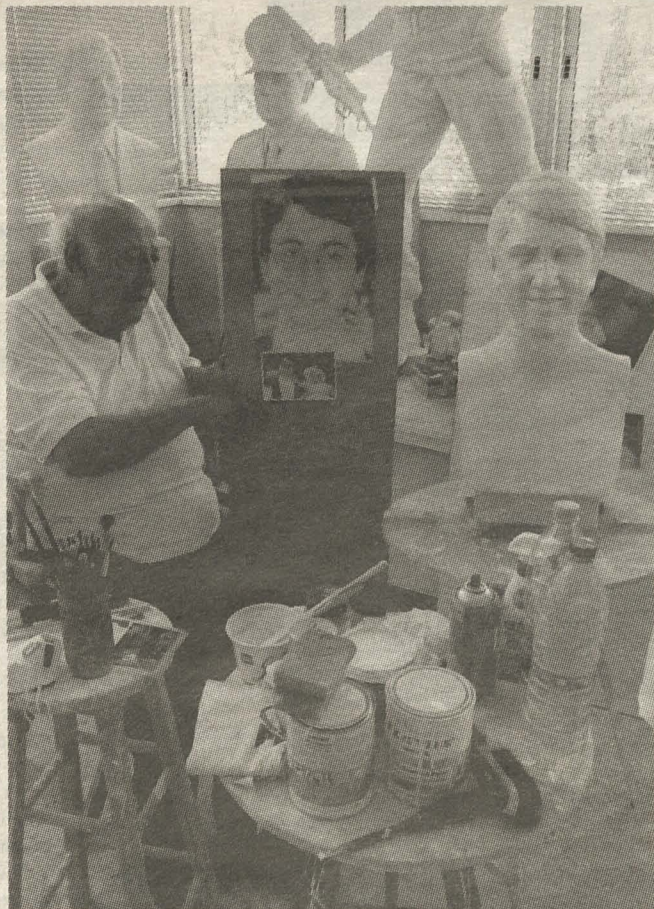


## Ένας μεγάλος γλύπτης σμιλεύει στο μάρμαρο έναν μεγάλο συνθέτη

**Ο** Γιώργος Μαυρογένης, ο εκλεκτός, πολυβραβευμένος καλλιτέχνης με το πολύπλευρο και πολυδιάστατο ταλέντο, ο ζωγράφος, ο σκιτσογράφος, ο γλύπτης, ο σκηνογράφος, ο γελοιογράφος και δημοσιογράφος, συγκινημένος από τη δύναμη ψυχής του Στέλιου Πισή, του νεαρού συνθέτη που, παρά τις δυσκολίες της ασθένειάς του που τον κρατούν χρόνια τώρα καθηλωμένο στο κρεβάτι, εξακολουθεί αγόγγυστα να συνθέτει και να μοιράζει τη μουσική και την ψυχή του, αποφάσισε ύστερα από την τελευταία επίσκεψή του στο σπίτι του συνθέτη, να φιλοτεχνήσει αφιλοκερδώς την προτομή του και να τη χαρίσει στην οικογένειά του.

Ο Γιώργος Μαυρογένης, που είναι συγγενής με το Στέλιο - η μητέρα του συνθέτη είναι πρώτη ξαδέλφη του γλύπτη - παρακολούθησε από την αρχή την πορεία του στη μουσική και στη ζωή, αισθάνεται μεγάλη συγκίνηση κάθε φορά που τον επισκέπτεται στη Λεμεσό και εκφράζει το θαυμασμό του για τον καλλιτέχνη και άνθρωπο Στέλιο Πισή.

Οι γονείς του Στέλιου, βαθύτατα συγκινημένοι, επισκέφθηκαν τον καλλιτέχνη Γιώργο Μαυρογένη στο ατελιέ του στη Λευκωσία, για να παραλάβουν την προτομή, την Τετάρτη 29 Ιουνίου, κι όταν αντίκρισαν την κατάλευκη προ-

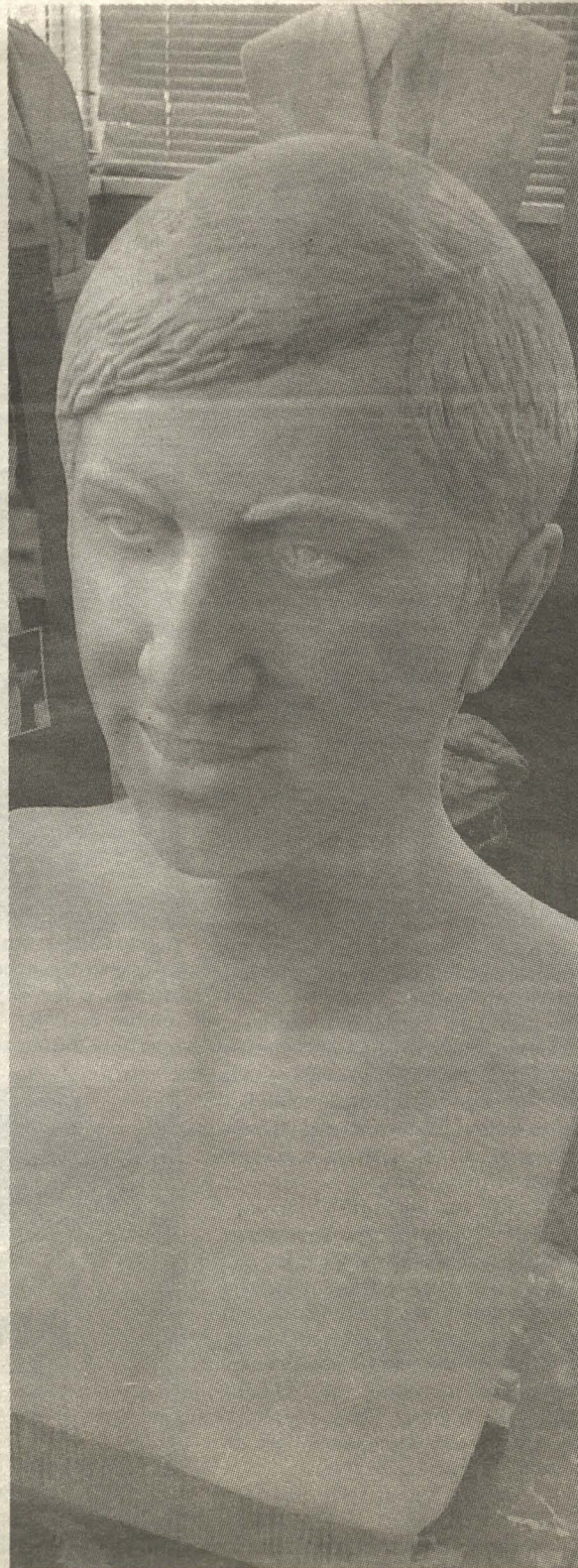


τομή με το Στέλιο ευθυτενή και χαμογελαστό, έκλαψαν από συγκίνηση, μαζί με το γλύπτη. Τους εξήγησε το σκεπτικό της συγκεκριμένης προτομής που παριστάνει το Στέλιο ως ένα αγωνιστή, ένα αθλητή με γυμνό το στήθος, όπως ακριβώς οι αθλητές στους αγώνες της αρχαίας Ελλάδας.

«Στη συνείδησή μου», είπε ο καλλιτέχνης, «ο Στέλιος είναι νικητής, είναι ολυμ-

πιονίκης της ζωής, και έτσι τον έφτιαξα. Ήθελα να έχει κι ένα στεφάνι ελιάς στα μαλλιά του, αλλά αυτό δεν γίνεται με γύψο. Θα το φτιάξουμε από άλλο υλικό, ασήμι ή μπρούντζο».

Η προτομή μεταφέρθηκε στο σπίτι του συνθέτη, στη Λεμεσό. Ο Στέλιος, βαθιά συγκινημένος, ευχαρίστησε το Γιώργο Μαυρογένη για το πολύτιμο δώρο του.



## Tango Seduction 2011

Ο παγκοσμίου φήμης χορευτής και χορογράφος Gustavo Russo, μαζί με την ομάδα του, θα παρουσιάσουν την χορευτική παράσταση Tango Seducción, στις 22 Ιουλίου, στο Παττίγιο Αμφιθέατρο Λάρνακας, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Λάρνακας. Ο Gustavo Russo έρχεται για πρώτη φορά στην Κύπρο με την επίλεκτη ομάδα του, η οποία απαρτίζεται από τους καλύτερους χορευτές, παρουσιάζοντας μια ερωτική ατμοσφαιρική παράσταση χορού μέσα από την ενέργεια, τη δύναμη και τη δεξιοτεχνία που μόνο ο ίδιος γνωρίζει. Η παραγωγή απέσπασε διθυραμβικές κριτικές τόσο από το κοινό, ανά το παγκόσμιο. Εισιτήρια διατίθενται στα ακόλουθα σημεία:

www.Cyprus-Tickets.com, τηλ.: 7000 9303. Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου Λάρνακας, 24 665794.

Καταστήματα NO NAME σε όλες τις πόλεις: Θέμιδος 6 & Τσοίτσας, Λεμεσός, 25 340471. Νικόδημο Μυλωνά 3, Πάφος, 26 220262. Στασικράτους 44, 1065 Λευκωσία, 22 817555. Λεωφ. Μακαρίου ΙΙΙ 125, Λεμεσός, 25 736773. Λόρδου Βύρωνος 60, 6023 Λάρνακα, 24 665073. Περίπτερο ΟΚΤΑΓΩΝΟ Λευκωσία, 22 494775. Musical Paradise, Λεμεσός, 25 392411. Κάττος Music Store, Λάρνακα, 24 656262. Καλυψώ Music Store, Πάφος, 26 949296.



## Δεύτερο Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών

Την Παρασκευή, 24 Ιουνίου, η Παιδική και Νεανική Χορωδία του Δήμου Παραλιμνίου διοργάνωσε το Β΄ Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών, αφιέρωμα στον Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μάνο Χατζιδάκι.

Στο Φεστιβάλ έλαβαν μέρος η Παιδική και Νεανική Χορωδία του Δήμου Παραλιμνίου, υπό τη διεύθυνση της κ. Σωτηρούλας Παπαμαχάλη Λοΐζου, και στο πιάνο η κ. Έλενα Στυλιανού Μούντουκκου, η Παιδική Χορωδία Δήμου Λατινών, υπό τη διεύθυνση της κ. Μαίρης Στυλιανού Ρούσου, στο πιάνο η κ. Έλενα Στυλιανού Μούντουκ-

κου, και η Παιδική Χορωδία «Ορφέας» Τρίπολης, την οποία διηύθυνε η κ. Μαριλένα Κουζίνη, και στο πιάνο ο κ. Γιώργος Μιχαλόπουλος. Συμμετείχαν επίσης ο σολίστας κ. Μάρκος Γιώργατος, τμήμα της Μαντολινάτας του Δήμου Παραλιμνίου με τον μάεστρο της κ. Μάριο Πογιατζή, η κ. Νότα Αβρααμίδου στο Κοντραμπάσο και η κ. Άννα Γεωργίου στο Φλάουτο.

Ως επίτιμος καλεσμένος στο φεστιβάλ παρευρέθηκε ο παγκοσμίου φήμης βαρύτονος κ. Σπύρος Σακκάς, που μοιράστηκε με το κοινό τις αναμνήσεις του από την προ-

σωπική φιλία και συνεργασία του με τον Μάνο Χατζιδάκι. Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό η Επιθεωρήτρια Μουσικής στην Δημοτική Εκπαίδευση κ. Ερασμία Ρουσιά, εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέα Δημητρίου, υπό την αιγίδα του οποίου τελούσε και το φεστιβάλ, ο Δήμαρχος Τρίπολης και ο Δήμαρχος Παραλιμνίου.

Για τέλος ένωσαν τις φωνές τους όλες οι χορωδίες με τον σολίστα και την υπόλοιπη ορχήστρα, και χάρισαν στο κοινό ένα ξεχωριστό κλείσιμο.

# ΠΡΟΤΟΜΗ ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΙΣΗ

Ο Γιώργος Μαυρογένης, συγκινημένος από τη δύναμη ψυχής του Στέλιου Πισή, που εξακολουθεί αγόγγυστα να συνθέτει και να μοιράζει τη μουσική και την ψυχή του, αποφάσισε να φιλοτεχνήσει την προτομή του

▶ 32

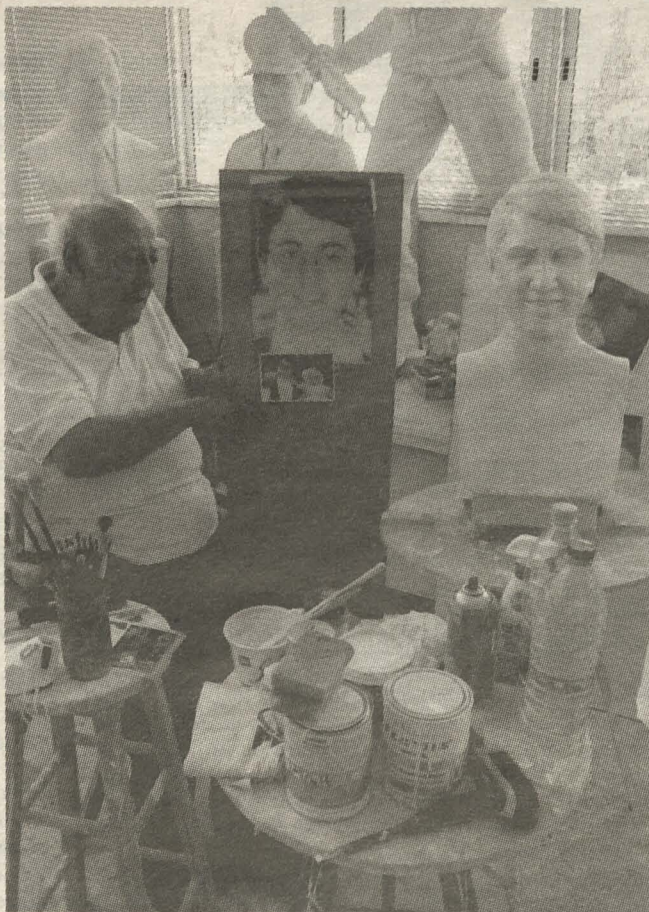


# Ένας μεγάλος γλύπτης σμιλεύει στο μάρμαρο έναν μεγάλο συνθέτη

**Ο** Γιώργος Μαυρογέννης, ο εκλεκτός, πολυβραβευμένος καλλιτέχνης με το πολύπλευρο και πολυδιάστατο ταλέντο, ο ζωγράφος, ο σκηνογράφος, ο γλύπτης, ο σκηνογράφος, ο γελοιογράφος και δημοσιογράφος, συγκινημένος από τη δύναμη ψυχής του Στέλιου Πισή, του νεαρού συνθέτη που, παρά τις δυσκολίες της ασθένειάς του που τον κρατούν χρόνια τώρα καθηλωμένο στο κρεβάτι, εξακολουθεί αγόγγυστα να συνθέτει και να μοιράζει τη μουσική και την ψυχή του, αποφάσισε ύστερα από την τελευταία επίσκεψή του στο σπίτι του συνθέτη, να φιλοτεχνήσει αφιλοκερδώς την προτομή του και να τη χαρίσει στην οικογένειά.

Ο Γιώργος Μαυρογέννης, που είναι συγγενής με το Στέλιο - η μητέρα του συνθέτη είναι πρώτη ξαδέλφη του γλύπτη - παρακολουθεί από την αρχή την πορεία του στη μουσική και στη ζωή, αισθάνεται μεγάλη συγκίνηση κάθε φορά που τον επισκέπτεται στη Λεμεσό και εκφράζει το θαυμασμό του για τον καλλιτέχνη και άνθρωπο Στέλιο Πισή.

Οι γονείς του Στέλιου, βαθύτατα συγκινημένοι, επισκέφθηκαν τον καλλιτέχνη Γιώργο Μαυρογέννη στο ατελιέ του στη Λευκωσία, για να παραλάβουν την προτομή, την Τετάρτη 29 Ιουνίου, κι όταν αντίκρισαν την κατάλευκη προ-



τομή με το Στέλιο ευθυτενή και χαμογελαστό, έκλαψαν από συγκίνηση, μαζί με το γλύπτη. Τους εξήγησε το σκεπτικό της συγκεκριμένης προτομής που παριστάνει το Στέλιο ως ένα αγωνιστή, ένα αθλητή με γυμνό το στήθος, όπως ακριβώς οι αθλητές στους αγώνες της αρχαίας Ελλάδας.

«Στη συνειδήσή μου», είπε ο καλλιτέχνης, «ο Στέλιος είναι νικητής, είναι ολυμ-

πιονίκης της ζωής, και έτσι τον έφτιαξα. Ήθελα να έχει κι ένα στεφάνι ελιάς στα μαλλιά του, αλλά αυτό δεν γίνεται με γύψο. Θα το φτιάξουμε από άλλο υλικό, ασήμι ή μπρούντζο».

Η προτομή μεταφέρθηκε στο σπίτι του συνθέτη, στη Λεμεσό. Ο Στέλιος, βαθιά συγκινημένος, ευχαρίστησε το Γιώργο Μαυρογέννη για το πολύτιμο δώρο του.

