

Παιδιά με κουράγιο στη Β' Τεχνική Σχολή Λευκωσίας

Κατάθεση ψυχής μαθητών επί σκηνής

Συγκλονιστικές στιγμές για μαθητές, γονείς και καθηγητές
σε μian ανεπανάληπτη παράσταση βιωματικού θεάτρου

ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Συγκλονιστικές στιγμές βίωσαν προφές μαθητές, γονείς και καθηγητές στη μια ώρα που κράτησε η ανεπανάληπτη παράσταση βιωματικού θεάτρου που έγραψαν και παρουσίασαν στο σχολείο τους οι μαθητές της Β' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας (στην Παλουριώτισσα). Τα παιδιά, με ηλικίες που κυμαίνονται από 15-19 χρονών, απήγγειλαν ποιήματα και αφηγήθηκαν προ-



**ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
για τη μοναξιά,
τον θάνατο, τον έρωτα...**

σωπικές ιστορίες από τη ζωή τους με θέματα όπως η μοναξιά που βιώνουν, ο θάνατος του πατέρα, η ξαφνική αναπηρία ενός καλού φίλου, ο έρωτας και άλλα.

Οι έφηβοι μαθητές αποκάλυψαν με τόλμη, κουράγιο, αλλά και συγγραφικό ταλέντο ευαίσθητες πλευρές του εαυτού τους και απέδειξαν, σε συνεργασία με τους καθηγητές τους, ότι ακόμα και υποβαθμισμένα δημόσια σχολεία όπως οι Τεχνικές Σχολές μπορούν να κάνουν ποιοτική δουλειά τόσο σε ακαδημαϊκό, όσο και σε δημιουργικό, εθελοντικό επίπεδο.

Η παράσταση είχε τον τίτλο «Θέλω να σας πω...Yellow Pages» γιατί τα κείμενα των μαθητών γράφτηκαν σε κίτρινες σελίδες για να μην μπερδεύονται με λευκές. Χαρακτηριστικό είναι ότι για λόγους προστασίας των προσω-

Κάτι διαφορετικό - και αληθινό

ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΣΤΟΣ Διευθυντής Β' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας: «Η ιδέα της παράστασης ξεκίνησε από τη φιλόλογο Νόνα Μολέσκη, που ήθελε να κάνουμε κάτι διαφορετικό και να μη βασιστούμε σε ένα τυποποιημένο έργο. Είναι η πρώτη φορά που ανεβάζει θέατρο η Σχολή και είναι η πρώτη φορά που επιχειρούμε το μεγάλο τόλμημα να γράψουν τα κείμενα οι ίδιοι οι μαθητές από δικά τους

βιώματα. Η συγγραφή και η παρουσίαση του έργου έχει πολυπολιτισμικό χαρακτήρα, αφού έχουμε 156 μαθητές και περισσότεροι από τους μισούς, είναι αλλόγλωσσοι. Πρέπει να πω ότι αρχικά είχα κάποια επιφύλαξη όσον αφορά την ποιότητα του έργου, αλλά παρακολουθώντας τις πρόβες εξαφανίστηκε κάθε επιφύλαξη μου. Τα παιδιά θυσιάσαν αμέτρητες ώρες, κυρίως τις Κυριακές για

τις πρόβες τους και ανέβασαν μια παράσταση που θα μείνει αξέχαστη για το υψηλό της επίπεδο και την αλήθεια της. Δεν περιμένει κανείς να δει να γίνεται αυτή η δουλειά σε αυτό το σχολείο. Ψες ήρθε στην παράσταση η μητέρα μιας μαθήτριάς μου που πέρσι την αποκαλούσαν με διάφορα προσβλητικά επίθετα επειδή φορούσε σε Τεχνική Σχολή θεωρώντας ότι έχει χαμηλό επίπεδο. Μου

είπε ότι η κόρη της φοιτά φέτος στα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, παίρνει αρκετά 20, ενώ ο πιο χαμηλός βαθμός της είναι το 15. Από πέρσι που ανέλαβα το σχολείο, διαπιστώνω ότι οι μαθητές μας χρειάζονται πρότυπα, κίνητρα, αυτοεκτίμηση, εμπιστοσύνη στο σχολείο και γνώση των ορίων τους για να δείξουν τον πραγματικό καλό εαυτό τους και να απέχουν από παραβατικές συμπεριφορές».

ΑΠΟ αριστερά η μαθήτρια Γιάννα Πηλεΐδου, ο Διευθυντής Κώστας Πίστος, οι μαθήτριες Χριστίνα Παπαδοπούλου και Αλίνα Μπατισέα και οι καθηγήτριες Χριστίνα Κελεπέση και Νόνα Μολέσκη.

πικών δεδομένων, κανείς από τους «ηθοποιούς» δεν είπε τα λόγια που έγραψε ο ίδιος. Οι κίτρινες σελίδες μαζεύτηκαν, ανακατεύτηκαν οι «ρόλοι» και φτιάχτηκαν από τα γραπτά των άλλων. Η παράσταση περιελάμβανε, επίσης, τραγούδια και χορούς.

Στη συγγραφική ομάδα (τα παιδιά άρχισαν

να γράφουν από τον περασμένο Οκτώβρη) συμμετείχαν 25 μαθητές και παρουσίασαν το έργο 13 μαθητές. Σκηνοθέτης του έργου είναι η φιλόλογος Νόνα Μολέσκη και γενική επόπτρια η βοηθός διευθύντρια Χριστίνα Κελεπέση, επίσης φιλόλογος. Βοηθός σκηνοθέτης, υπεύθυνοι μικροφωνικής, φωτο-

γράφος, επιμελητές προβολών και διακοσμητές σκηνικού χώρου είναι μαθητές και καθηγητές του σχολείου. Η παράσταση θα επαναληφθεί το πρωί της Παρασκευής, 30 Μαρτίου, στο διπλανό Λύκειο Παλουριώτισσας, για τους μαθητές και τους καθηγητές του σχολείου αυτού.