

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ 17.7.62**

**"Έργο Κυριακής διά δύο ημέρες ΜΟΝΟΝ Σάς τὸ συνιστώμεν.**

Πάντα ἀνίκητος, πάντα ἀτρόμητος, ἔρχεται ὁ **Μαύρος Καβαλλάρης** μετὰ τὴ **σιδερένια γροθιά** του καὶ τὸ αὐτόματο ὄπλον του, στὴν πιὸ τολμηρὴ του περιπέτεια, ἀνοίγωντας τὸν δρόμο πρὸς τὴν πόλιν τοῦ χρυσοῦ.

Μιὰ **νέα** συγκλονιστικὴ περιπέτεια γεμάτη δράση καὶ ἀγωνία.

**Μαύρος Καβαλλάρης**, ὁ μαυκοφόρος ἥρωας πὺν στὸ πέρασμα του ἔτρεμαν ὅλοι οἱ κακοποιοί.

**Μαύρος Καβαλλάρης** ὁ θρυλικὸς ἥρωας τῆς δράσεως πὺν τιποτα δὲν τὸν τρώμαζε.

# Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

**ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ**

Μετὰ τὸν νέον ἥρωα τῆς δράσεως, ὡς Μαύρος Καβαλλάρης,

**ΚΛΕΗ ΤΟΝΜΟΥΡ**

τὴν  
ὠραιότατη

**ΛΙΖΑ ΜΟΝΤΙΕΛ**

**ΤΖΕΗ ΣΙΛΒΕΡΗΣ** ὡς Τόντο ὁ Ἰνδὸς πιστὸς φίλος τοῦ Μαύρου Καβαλλάρη καὶ ὁ

**ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΚΕΝΕΤΥ.**

**ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ**

ἡ δράσις του τρέχει σὲ ρυθμὸ καλπασμοῦ γιὰ νὰ προφθάσῃ ἕνα τέτοιο καταρράκτη περιπετειῶν.

Μιὰ παραμυθένια πόλις τοῦ χρυσοῦ.

Χιλιάδες ὄπλα ἐναντίον τῆς πὺν κυνηγούσαν το χρυσάφι τῆς.

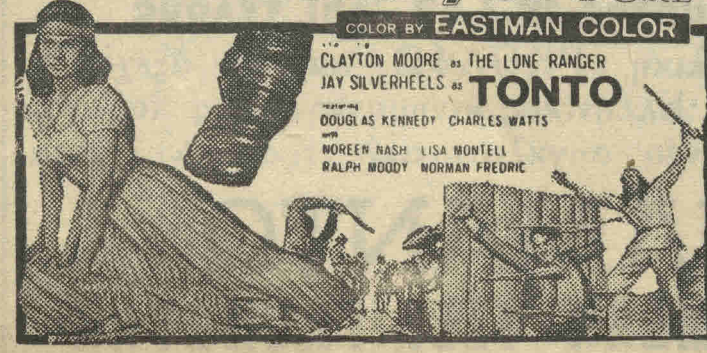
Χιλιάδες βέλη ἔτοιμα νὰ τὴν ὑπερασπίσουν

Ὅμως μόνος ἕνας μαυκοφόρος κατεῖχε τὸ μυστικὸ τῆς καὶ μπόρεσε νὰ ἀνακαλύψῃ τὸν πὺν ἀνεκτίμητο θησαυρο τῆς δράσεως.



HERE HE COMES!  
THUNDERING UP THE WEST'S DEADLIEST TREASURE TRAIL... BLASTING HIS WAY INTO THE FABLED CITY OF GOLD!

**"THE LONE RANGER And The Lost City Of Gold"**



# ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ

Σήμερα Δευτέρα και αύριο Τρίτη 17.7.62  
μόνον, επίτελους προβάλλομεν την νέαν με-  
γάλην θρυλικήν **Έγχρωμη** περιπέτεια γεμάτη ά-  
γωνία και συνεχή δράσιν

## Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ

Με τον γίγα της γροθιάς και άσπον του πιστολιού

### ΚΛΕΗΤΟΝ ΜΟΥΡ

τον άφθαστον **ΤΖΗ ΣΙΛΒΕΡΛΑΣ**

και η μελαχρινή γόησσα **ΛΙΖΑ ΜΟΝΤΙΕΛ**

**Έργο Κυριακής τὸ προβάλλομεν για δύο  
ήμέρες μόνον λόγω τής πληθώρας έργων  
πού έχωμεν.**

ΟΛΙΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο Μαυρος καβαλλάρης μαζί με τον πιστόν του Ίνδο ούντροφον Τόντο μαθαίνουν ότι μια μεγάλη τρομοκρατική συμμορία μασκοφόρων δολοφονοῦν Ίνδιάνους κοντά στην πόλιν Σάν Ντόριαν. Ο άρχηγός των δολοφόνων αὐτῶν εἶναι ὁ Ρός Μπρεϊνιου και η φιλενάδα του Φράνσις Χεντερσον πού προσπαθοῦν νά βροῦν πέντε μετάλια και να τὰ συναρμολογήσουν για νά ανακλήψουν έναν μεγάλο θυσουρόν μιας χαμένης Ίνδιάνικης πόλις τοῦ χρυσοῦ

Ο άρχηγός των Ίνδιάνων Τομάντζι εἶχε δώσει πέντε κομάτια τοῦ μεταλλιοῦ σε πέντε φίλους και συγκενείς του εκ τῶν ὁποίων οἱ τρεῖς δολοφονήθηκαν από τήν συμμοριαν τοῦ Μπρέινιου. Ο θιλικός Μαυρος Κιβαλλάρης μαζί με τον πιστόν ούντροφον του Τόντο αναλαμβάνουν νά έξωλοθεύσουν τήν τρομερήν αὐτήν συμμοριαν και νά σώσου από τόν βέβαιον θάνατον τούς ὑπόλοιπους δύο πού κρατεῦσαν τὰ μετάλια πού φανέρωνε τόν θυσουρόν Χίλιες περιπέτειες... Χίλιες ἐνέδρες. Χίλιες ἀγωνίες. Χίλια ὅπλα και φαρμακερά βέλη τῶν Ίνδιάνων. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ άρχηγός τής τρομερής συμμορίας μαθαίνει ὅτι τὸ τελευταῖο κομάτι τοῦ μεταλλιοῦ τὸ κρατοῦσε ἕνας νέγρος ἱατρός στην πόλιν πού ἦταν ἐρωτικόμενος με τήν ὁμορφην Ίνδιανοπούλλα Μοντιέλ τότε ἀποφασίζει νά τόν σκοτώσει και νά ἐπιτεθῆ στην πόλιν τῶν Ίνδιάνων για νά πορη τὸν θυσουρό. Ὁ εἶας τοῦ Σάν Ντόρια ἀμέσως ἠδοπία τόν Μαυρον Καβαλλάρην και... Ο Μαυρος Καβαλλάρης με τήν σιδερένια γροθιαν και ὁ αὐτόματον ὄπλον με τὸ σοφόν του άσπρο ἄλογο ὄρμα και ὅποιον πάρη ὁ Χάρος..

**Τετάρτην 18.7.62 (μόνον  
κατὰ γεννική ἀπαίτησιν  
ὀλοκλήρου τής Λεμεσοῦ**

Προβάλλομεν τήν ταινία πού  
ἄφισε τές καλύτερες ἐντύπω-  
σεις σε ὀλόκληρο τόν κόσμον

Ποτὲ ἄλλοτε ἐρωτική παραφορὰ δὲν  
γνώρισε τέτοιο μεγαλεῖο... Ὁ κινηματο-  
τογράφος ὡς σήμερα δὲν ἔδωσε ὡραι-  
ότερη ἐρωτική ἱστοριαν.. Τὸ αἰσθημα-  
τικότερο φιλμ ὄλων τῶν ἐποχῶν

## ΗΔΟΝΗ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Θεαματικά Πανέγχρωμο τής Μεγάλης  
Φίρμας Γουόρνερ Μπρός

Με ἐρμηνεία κολοσσιαίας δυνάμεως  
**ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΗΓΚΑΝ-ΝΤΟΡΟΥ ΜΑΚΚΟΥΑΪ ΑΡ  
ΣΑΝΤΡΑ ΝΤΗΝ - ΤΡΟΥ ΝΤΟΝΑΧΙΟΥ**

Λέστε το... Ἀπολαύστε το...

Τήν Τετάρτην γιατί ἀναχωρεῖ



**Ἀπὸ τής Πέμπτης 19.7.62 Ἐπί τέλους**

Μετὰ τήν θρυλική «ΓΚΟΛΦΩ» και τήν ἀξέχαστη  
«ΑΣΤΕΡΩ» ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογράφος παρουσι-  
άζει τώρα τὸ νέο συγκλονιστικὸ ἐρωτικὸ δράμα

## ΔΙΑΜΑΝΤΩ Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΤΣΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΑ