

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

Καθημερινός 3 παραστάσεις ώρα 8 μ.μ. 7.15 και 9.15 μ.μ.
Εκδήλητη Κυριακήν ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ Ίσγα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 21.3.60 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

Άνοιξε την καρδιά σας για να υποδεχθήτε τη χαρά. Ποιος είναι αυτός που δεν θα ήθελε στις δύσκολες στιγμές που περνάμε γ' απολαύσει ένα θέαμα γεμάτο ποιήσι, μουσική και όμορφη.

ΠΡΙΜΑΒΕΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ

CINEMASCOPE



Ένα περφόρμανς Ίσγα γεμάτο Σπανιόλικες μελωδίες
Σπανιόλικους χορούς, ρομάντισ, παρεξηγήσεις, όλο μυστή και δρασιά.

Πρωταγωνιστούν ο Σ. Α. Κωνσταντίνου και η Ε. Α. Κωνσταντίνου

ΑΝΤΥ ΡΑΣΣΕΛ - ΙΡΑΣΕΜΑ ΝΤΙΜΙΑΝ

Το Ίσγα που περιμένει δλη ή Λεμεσόσ.

Μια νέα δημιουργία του Μεξικάνικου κινηματογράφου



Ό Άντι Ρασσελ και η Ιρασεμα Ντιμιαν είναι οι πρωταγωνιστές της ταινίας που παρουσιάζει η Παλλάς. Η ταινία είναι μια από τις καλύτερες που έχουν γυρίσει οι δυο ηθοποιοί. Η ταινία είναι γεμάτη με μουσική και χορούς. Η ταινία είναι μια από τις καλύτερες που έχουν γυρίσει οι δυο ηθοποιοί. Η ταινία είναι γεμάτη με μουσική και χορούς. Η ταινία είναι μια από τις καλύτερες που έχουν γυρίσει οι δυο ηθοποιοί. Η ταινία είναι γεμάτη με μουσική και χορούς.

Από της Παρασκευής 25ης Μαρτίου μέχρι και της Κυριακής
ή όραματέρα Έλληνική Ξεκαρδιαστική κωμωδία του αγαπημένου σας
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 5 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.15 μ.μ.
Εκδόστην Κυριακήν ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ Ώρα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 21.3.60 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ

Προβάλλομεν τὸ νέο συνταρακτικὸ ἐπαναστατικὸ μεγαλόδημημα
πὸν θὰ ἐνθουσιάζῃ ὅλας τὰς τάξεις τῶν θεατῶν.

Μεγαλειώδες θέαμα σὲ ὄψην, ἔρωτα καὶ συνταρακτικὰς σκηνάς

Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ὁ καταπληκτικώτατος ΛΑΪΚΟΣ ΗΡΩΑΣ
καὶ τιμωρὸς τῶν τυράννων.

Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

Πρωταγωνιστὴν
ὁ θηρύλας

ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ

ANNA MARIA ΦΕΡΕΡΟ ΝΕΛΛΥ ΚΟΡΑΝΤΙ

Νέος ἐπαναστατικὸς κολοσσὸς
γεμῖτος ὄψην, ἔρωτα, περιπέτεια,
συνομοσιᾶς καὶ δραματικῆς σκηνῆς.

Ὁ κομῆς τῶν Σαβῶν ἔχει ἀρραγῆ τὴν ἐξουσίαν
καθὼς καὶ μὴν ἀσπῆλιν ἐπαναστατικὴν ἀνταρσίαν ἐ-
κστὴν τοῦ ἡγετῆος Φερδέντο Ντὲ Κάρλο Ματαρρά-
γιάνο. Ὁ Φερδένο, μάλιστα κερὰ αὐτοῦ, διαφέρει ἀπὸ
τῆς πλειοψηφίας ἐν τῇ πόλει καὶ ἀπὸ τῆς ἀπὸ τῆς
πλειοψηφίας. Ἐκστὴς ἀνταρσία ἐκδηλοῦται μὲ τὴν
ἀρραγῆ ἀσπίδα τῆς πόλης τῶν Σαβῶν Ντὲ Κάρλο
καὶ αἱ δύο μὴν ἀνταρσίαν ἀποφασίζονται ἵνα τὸ ἔργον
ὁ κομῆς ἀναγγαλίζεται καὶ ἀπολυμάνεται ἀπὸ τῆς
φρικτικῆς τῆς βάρβαρης καὶ ἀδελφικῆς ἀνταρσίας.
καταρτῶναι ἔργον τὸ ἐπαναστατικὸν μὲ τὴν βοήθειαν τῆς
ἀνταρσίας τοῦ Λαζάρου καὶ... ὁ Φερδένος τὴν ἀλλοῦ
ἀπὸ τῆς βίας τῆς ἀλλοῦ τῆς ἀρραγῆς αὐ-
τῶν... ἡ τιμωρὸς ἀπὸ τῆς ἀρραγῆς αὐ-



Ἀπὸ τῆς Τετάρτης 23.3.60 ἐναῖτο γυρισμένον ἔξ ολοκλήρου στὴν μαγευ-
τικὴν ἀνατολή, τὴν χώρα τῶν παραμυθιῶν, τῶν νεοῖδων καὶ μαχαρραγι-
ῶν πῶς βασιλεῖς ἢ ἄνομοι, ὁ ἔρωτας καὶ ὁ πόθος τῆς ἐκδικήσεως

ΠΡΙΓΚΗΨ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ



Πρωταγωνιστὴν αἱ ἄσπες τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου τῆς Βαρύνης, ἡ γλυκὴ καὶ χαρ-
τερικὴ ΣΙΑΣΗΚΑΛΑ ὡς ἡ κενὴ κορμὴ χορεύτρια Σαγιῶν, πῶς ἀγαπᾶται μὲ τὴν κορμὴ τῆς
τῶν πρίγκηπα ἐκδικητῆ, ὁ γενναῖος καὶ ἱπποτικὸς ΠΡΑΝΤΙΝΟ ΚΟΥΜΑΡ ὡς πρίγκηπος Χάινσορ,
στὸ χέρι τῶν βασιλέων τὸ ἔργον τῆς ἐκδικήσεως πῶς ἡ ἐκδικητὴ ἡ κορμὴ καὶ μαχθηρὴ ἀδελ-
φὴ τῶν πῶς τῶν ἐκδικῶν τῶν θρόνων καὶ τῶν μαγῶν τῶν ἀρραγῆς.

Ὁ ἀρραγῆς ΣΑΓΙΑΝ ὡς ὁ κομῆς καὶ βασιλεὺς πρίγκηπος Κορμῶν

ΑΜΑΡ ὡς ὁ μαχθηρὸς καὶ μαχθηρὸς βασιλεὺς Ἀρραγῆς Σαγιῶν

ΚΟΟΡ ὡς πῶς φίλος τοῦ ἐκδικητῆ, ἡ μικρὴ βασιλίσσα ΤΙ-ΑΤΡΑ ὡς Βασιλίσσα

Ἐνὸς τῶν ἡμερῶν: Τὸ μαγικώτατον συνταρακτικὸν κοινωνικὸν ἔργον τῶν ἐποχῶν

Η ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ

ANNA ΝΗΓΚΑ

ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ

KENNEΘ ΧΕΙΤΖ