

Ο ΩΡΑΙΩΤΕΡΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΡΟΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ  
ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΜΑΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ  
ΑΠΟ ΤΗΣ 10ης ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΣ



Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Ό πολυαγαπημένος σας κινηματογράφος «RIO»  
άρχιζει τάς τακτικάς του παραστάσεις  
άπό ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29.5.65

Τάς παραστάσεις τών 7.30 τού ΣΑΒΒΑΤΟΥ 29.5.65  
και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.5.65 δά τιμήση διά τής παρουσίας της και δά δημιλήση από τής σκηνής τού κινηματογράφου RIO ή πρωταγωνίστρια τής ταινίας μας

**ΓΙΑΝΝΑ ΒΑΛΕΝΤΗ**



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ

Με τήν ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΤΑΙΝΙΑ  
πλαισιωμένη με αφδονο ΓΕΛΟΙΟ και με τά ύπέροχα τραγούδια τού ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗ

# ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑΝ ΤΟΝ ΘΕΟ

Πρωταγωνιστούν:

**ΓΙΑΝΝΑ ΒΑΛΕΝΤΗ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ  
ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ - ΛΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ



Ένα δυνατό κοινωνικό δράμα  
βγαλμένο από τήν σύγχρονη πραγματικότητα.

Η πλεονεξία τῶν ἀνθρώπων και ή μανία γιὰ τὸ χερῆμα.

Πλούσιοι, ἀνδρες, σκληροὶ χωρὶς ψυχή.

Φτωχολογία βασανισμένη, κτυπημένη από τήν μοίρα  
καὶ από τοὺς ἀνθρώπους.

Δυο παιδικοὶ φίλοι ἀντερασταὶ.

Δυο νεανικαὶ ψυχαὶ ἀγαπιοῦνται ἀλλὰ δὲν μποροῦν  
νὰ παντρευτοῦν γιατὶ τοὺς ἐμποδίζει ἡ φτώχεια  
καὶ ἡ ἐπιμονὴ ἐνδὲς πλουσίου σαδιστή πατέρα.

Η ἄλλαγή τῶν ἀνθρώπων δταν ἀντιμετωπίζουν  
τὸν θάνατον, τὰ χρήματα ποὺ δὲν μποροῦν  
νὰ τοὺς σώσουν καὶ ποὺ τοὺς εἶναι δλα ἀχρηστα.

Οι φτωχοὶ ἀνθρώποι ποὺ ξέρουν πάντα νὰ συγχωρούν.

# ΡΙΟ

## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΕΧΑΣΑΝ ΤΟΝ ΘΕΟ

ΟΛΙΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΑΣ  
 Δύο δάχωριστοι φίλοι δ (Θεόδωρος Μορίδης) και δ (Πιάννης 'Αργύρης)  
 από τα παιδικά τους χρόνια άγαπούν την ίδια κοπέλλα της γειτονιάς  
 (Μαρίκα Νέζερ). 'Όταν μεγάλωσαν ή Μαρίκα παντρεύτηκε με τὸν Θεόδωρο  
 και δ Γιάννης κυριεύθηκε από μεγάλη ζήλεια και μίσησε θανάσημα  
 και τὸν Θεόδωρο και την Μαρίκα. 'Ἐν τῷ μεταξὺ δ Θεόδωρος φεύγει γιὰ  
 τὴν 'Αμερική και διάφηνε τὴν Μαρίκα μὲν εἶναι κοριτσάκι μικρό. Στὴν 'Αμερική  
 τοῦ τοῦ τυγχάνην ἔνα ἀτύχημα και παθαίνει ἀμνησία, δὲν ξέρει ποιὸς εἶναι  
 ἀπό ποδὶ ήλθε πιδὲ εἶναι ή οἰκογένεια του κλπ. 'Ἐκεῖ στὴν 'Αμερική τὸν ἀ-  
 γαπᾶν μιὰ 'Αμερικανίδα και τὸν παντρεύεται. 'Ἐν τῷ μεταξὺ ή Μαρίκα  
 ἔχεις τὰ ἔχην του και μένει ἔρημη ἀπροστάτευτη και πέφτει στὴν δυστο-  
 χίαν. Μὲ μεγάλες δυσκαλίες κατορθώνει νὰ μεγαλώσῃ τὴν κορούλλα της  
 (Γιάννα Βαλέντη) ποὺ εἶναι τώρα μιὰ δημοφή κοπέλλα την δησποῖα ἀγαπᾶ  
 παράφορα δ γυιός τοῦ Γιάννη (Μαλούχος). 'Ο Γιάννης 'Αργύρης πατέρας  
 τοῦ νέου δὲν δέχεται νὰ παντρεύεται δ πλούσιος τώρα γυιός του τὴν κόρην  
 τῆς γυναίκας πεύ ἀγαποῦσε δτῶν ήτο νέος και γ: αὐτὸν ήτο και εἶνα μέ-  
 σον ἐκδικήσεως. 'Ο γυιός του δμως ἔγκαταλείπει τὸ οπίτι του και ζῇ μὲ

Σήμερον Σάββατον 29.5.65  
 μέχρι καὶ τῆς Παρασκευῆς 4.6.65  
 δ κοινωνικὸς δραματικὸς 'Ελληνικὸς κολοσσός

τὴν ἀγαπημένη του ὁψήφωντας τὰ πλούτη τοῦ πατέρα του και γιὰ νὰ μπο-  
 ρέσῃ νὰ τέξ ζήση παίρνει δουλειά διὰ ἑργάτης. Αὐτὸς ἔκανε τὸν πατέρα  
 του νὰ ἀρωστήσῃ βαρειά και ἀθεράπευτα. Μόνον ἔνας διάσημος χειρούρ-  
 γος πού ἔφθασε ἀπό τὴν 'Αμερική μπορούσε νὰ τὸν κανή καλά. 'Ο διάση-  
 μος χειρούργος εἶναι δ Θεόδωρος, δ ἄνδρας τῆς Μαρίκας πού βρήκε τὴν  
 μνήμη του και ἔτρεξε ἀμέσως στὴν 'Ελλάδα γιὰ νὰ βρῇ τὴν ἀγαπημένη  
 του γυναίκα Μαρίκα και τὴν κόρην του ποὺ εἶναι τώρα πραγματικὴ γυ-  
 ναίκα. 'Ο ὁσθενής Γιάννης συναντᾶται μὲ τὸν διάσημο τώρα χειρούργο και  
 τοῦ προσφέρει δλα τοῦ τὰ πλούτη γιὰ νὰ τὸν κάνῃ καλά. 'Ο χειρούργος  
 τὸν κατάλαβε ποιὸς εἶναι και ἀρνεῖται νὰ τὸν χειρουργήσῃ και τοῦ λέγει.  
 Μόνον διὰ βρῶ τὴν γυναίκα μου και μὲ παρακαλέση σύτη, θὰ κάνω τὴν  
 ἔγχειρησιν. Καὶ δ βαθύπλουτος ὁσθενής σὲ λιγὸ παρακαλεῖ τὴν ἀπορη Μα-  
 ρίκα ποὺ δὲν τὴν δεχότανε γιὰ συνπεθερά του νὰ μεσολαβήσῃ δπως τὸν  
 κάνει καλά δ χειρούργος. "Αν βρήκε τὴν γυναίκα του και τὴν κόρη του δ  
 Θεόδωρος. "Αν ἔγινε καλά δ βαθύπλουτος. "Αν παντρεύτηκαν οἱ ἔρωτευ-  
 μένοι νεοι, θὰ τὰ παρακολουθήσετε μὲ ἀδιάκοπο ἐνδιαφέρο και ἀγωνια ἀ-  
 πὸ τῆς ὁθόνης μας

Καὶ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦ Σαββάτου 5.6.65 μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς 13.6.65

9 ΗΜΕΡΑΙ ΘΡΙΑΜΒΟΥ 9  
 Η ΤΑΙΝΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΒΟΜΒΑ! Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ!

## ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑΥΜΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ

10 ΥΠΕΡΟΧΑ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ἀπὸ τοὺς Μπιδικότση-Ζαμπέτα-Μάρδα Βούρτση-Ξανδόπουλο-Ζανετή-'Αναγνωστάκη-Νταλμά

Θὰ δμολογήσετε δλοι ὅτι εἶναι ἡ καλύτερη 'Ελληνικὴ ταινία ποὺ εἶδατε.  
 'Ανώτερη ἀπὸ τὸ «ΑΓΑΠΗΣΑ ΚΑΙ ΠΟΝΕΣΑ»

Μερικὰ ἀριστουργήματα πού δὰ παρελάσουν ἀπὸ τῆς ὁθόνης τοῦ ΡΙΟ

3 πρῶτα βραβεῖα

### ΔΙΩΓΜΟΣ

Πέτρος Φυσούν - Μάνος Κατράκης  
 Βούλα Ζουμπούλακη - Ανέστης Βλάχος

Θά υπεραρέστη

### ΠΙΚΡΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ

Βασίλης Αύλωνίτης - Νίκος Ρίζος  
 Θάνος Λειβαδίτης - Μέμα Σταθοπούλου

Ἐντελεχεία τῆς χρονιάς

### Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΚΑΝΕ ΘΑΛΑΣΣΑ

Γιάννης Γκιωνάκης - Βασίλης Αύλωνίτης  
 Κλεώ Σκουλούδη - Άλεκα Στρατηγού

Ἐντελεχεία τῆς χρονιάς

### ΠΑΤΡΙΔΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ

Α' Χρυσούν Βραβεῖον Μόσχας

Ἐντελεχεία φαρμακερές

### Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΝΤΥ

Ἐντυ Κωνσταντίν

Μὲ 16 Λαϊκὰ τραγούδια

### ΠΕΡΙΦΡΟΝΑ ΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

Νίκος Ξανθόπουλος - Μάρθα Βούρτση  
 Παντελής Ζερβός - Βασίλης Καύλας

Θύελλα δράσεως

### ΜΠΟΥΦΑΛΟ ΜΠΙΛ

Γκόρτων Σκώτ

10 φορὲς ἀνώτερο ἀπὸ τὸ  
 «ΑΓΑΠΗΣΑ ΚΑΙ ΠΟΝΕΣΑ»

### ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

Νίκος Ξανθόπουλος - Κάκια Αναλυτή  
 Όρεστης Μακρής - Ανέστης Βλάχος

Μιὰ ταινία ἀξιώσεων

### ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ

Νίκος Ξανθόπουλος - Κάκια Αναλυτή  
 Παντελής Ζερβός - Γιάννης Μαλούχος

### ΑΓΓΕΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ

Βασίλης Καύλας - Κλεώ Σκουλούδη  
 Κώστας Κακαβάς - Θεόδωρος Μορίδης

Θὰ σπαρταράτε στὰ γέλοια

### ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ

Θανάσης Βέγγος - Νίκη Λινάρδου

Μιὰ θαυμασία πρωτότυπη κωμαδία

### ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΧΑΚΙ

Μίκα Καλαντζούπολου - Κούλης Στολίγκας  
 Τάσος Γιαννόπουλος - Διονύσης Παπαγιανόπουλος

Μεγάλο υπερθέαμα

### ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ Ο ΗΡΩΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Γκόρτων Σκώτ

Δράμα δραμάτων

### Η ΜΟΙΡΑ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Χρίστος Νέγκας - Λυτζέλα Ζήλεια

### ΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΡΑ

Νίκος Ξανθόπουλος - Μάρθα Βούρτση