

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

## ΛΕΥΚΩΣΙΑ

**Ζήνα Πάλας (22674128):** «Daisy»  
**Cineplex 1 (77778383):** «Departed»  
**Cineplex 2:** «The devil wears Prada»  
**Cineplex 3:** «Daisy», «Open season»  
**Cineplex 4:** «John Tucker must die»  
**Cineplex 5:** «World Trade Center», «Garfield -2»  
**Cineplex 6:** «Alex Rider stormbreaker», «Relative Strangers», «Ant Bully»

## ΛΕΜΕΣΟΣ

**Cineplex 1 (77778383):** «Departed»  
**Cineplex 2:** «The devil wears Prada»  
**Cineplex 3:** «Daisy», «Open season»  
**Cineplex 4:** «John Tucker must die»  
**Cineplex 5:** «World Trade Center», «Monster house»  
**Οθέλλος 1 (25352232):** «Relative Strangers»  
**Οθέλλος 2:** «Alex Rider stormbreaker»  
**Rio 1 (25871410):** «Departed»  
**Rio 2:** «John Tucker must die»  
**Rio 3:** «The devil wears Prada»  
**Rio 4:** «World Trade Center»

## ΛΑΡΝΑΚΑ

**Cineplex 1 (77778383):** «Departed»  
**Cineplex 2:** «The devil wears Prada»  
**Cineplex 3:** «Daisy», «Open season»  
**Cineplex 4:** «John Tucker must die»  
**Cineplex 5:** «World Trade Center», «Garfield -2»  
**Cineplex 6:** «Alex Rider stormbreaker», «Relative Strangers», «Ant Bully»

## ΠΑΦΟΣ

**Όρασις 1 (26932518):** «The devil wears Prada», «Ant Bully»  
**Όρασις 2:** «John Tucker must die»

## Cine-News

Κριτική: Νίνος Φένεκ  
Μικελίδης

**Σ**κηνοθεσία-σενάριο: Τζον Κάμερον Μίτσελ. Ηθοποιοί: Σουκ-γιν Λι, Πολ Ντόσον, Λίντσεϊ Μπίμς, Ραφαέλ Μπάρκερ. 102'

Πρόσωπα που προσπαθούν να βρουν λύση στα ερωτικά και σεξουαλικά τους προβλήματα στη σύγχρονη Νέα Υόρκη, σε μια ταινία που συνδυάζει με χιούμορ και ευφορία το σκληρό πορνό με τις καλλιτεχνικές επιδιώξεις.

Η πιο τολμηρή από πλευράς σεξ αμερικανική ταινία καταπιάνεται με τις διάφορες μορφές του σεξ μέσα από ιστορίες μοναχικών ανθρώπων που προσπαθούν να βάλουν τάξη στη σεξουαλική ζωή τους ή και απλά να την απολαύσουν. Το Shortbus του τίτλου εί-

ναι ένα σύγχρονο άνθρωποι με σεξ βλήματα μαζεύονται. Ανάμεσά τους η Σουκ-γιν Λι, μια παντρεμένη σεξολόγος που ποτέ δεν έχει φτάσει σε οργασμό με το σύζυγό της, ο Τζέιμς (Πολ Ντόσον), ένας νεαρός γκέι και η Σελ Μπίμς, μια αφέντρα που υλοποιεί τις φαντασιολατών του Shortbus. Κινούνται και άλλα πρόσωπα του Shortbus, ο σύντροφος του Τζέιμς

## Cine-Επιλογές

## THE DEPARTED \*\*\*

## ΡΙΟ, ΣΙΝΕΠΛΕΞ

Ταινία δράσης γεμάτη από συγκρούσεις, βρώμικες συναλλαγές, αίμα στο πάτωμα... Πρωταγωνιστούν: Jack Nicholson, Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Mark Wahlberg, Alec Baldwin. Σκηνοθεσία: Martin Scorsese. Υπόθεση: Ψέματα. Προδοσία. Θυσία. Πόσο μακριά μπορείς να φτάσεις; Δύο άντρες από αντίθετες πλευρές του νόμου, είναι υπο κάλυψη μέσα στο Αστυνομικό Τμήμα της Βοστώνης και στην Ιρλανδική μαφία. Η βία και η αιματοχυσία δεν θα

αργήσουν να τροχίσουν οι ταυτότητες. Τιποτακόσκινο διαδραματίζεται. Ονομικό τμήμα πατάει το

## WORLD

ΡΙΟ, ΣΙΝΕΠΛΕΞ  
Μια απόστολη πνεύμα

Αληθσία 8/11/06

## Υπέρβαση: αφιέρωμα στο έργο του Στέλιου Πισή

**Τ**η μουσική παράσταση Υπέρβαση παρουσιάζει η ΑΤΗΚ στις 13 Νοεμβρίου, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, αφιερωμένη στο μουσικό έργο του Κύπριου τριαντάχρονου μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή. Ο Στέλιος Πισής, παρά τη ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας που τον καθηλώνει στο κρεβάτι εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο, με ένα αναπνευστήρα, δημιουργεί ποιοτικό μουσικό έργο με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι. Ίσως ο μοναδικός καλλιτέχνης στην Ευρώπη ο οποίος μεγαλουργεί, παρά τις αφάνταστες κινητικές του δυσκολίες, συνθέτει και εννοχρησιμεύει ο ίδιος τη μουσική του, αφιερώνοντας τη δουλειά του για τη στήριξη των συνανθρώπων του. Η επιμονή του για δημιουργία παρά την απόλυτη καθήλωσή του στο κρεβάτι, είναι ένα σημαντικό παράδειγμα για τους νέους της χώρας μας αλλά και της Ευρώπης γενικότερα.

Τη δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή παρουσιάζει η ΑΤΗΚ, μέσα από την Παράσταση Υπέρβαση, η οποία θα εξελιχθεί σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου θα παρουσιάσει το ορχηστρικό έργο του μουσικοσυνθέτη, υπό τη διεύθυνση του Σπύρου Πίσου. Στο δεύτερο μέρος θα ακουστούν τα τραγούδια του Στέλιου Πισή από τους Γιώργο Ιωάννου, Μαρία-Έλενα και Δημήτρη Φανή, ο οποίος έχει και την ευθύνη της επιμέλειας των τραγουδιών. Συμμετέχουν φιλικά η Χριστίνα Παυλίδου και ο Μιλτιάδης Πασσαλίδης. Τη σκηνοθεσία της παράστασης ανέλαβε ο Στάθης Πιπερίδης, ενώ τη διοργάνωση το γραφείο ekkeshi Consultants. Την παράσταση στηρίζουν ο Οργανισμός Νεολαίας, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, το διαφημιστικό γραφείο ekkeshi Consultants και οι Κυπριακές Αερογραμμές. Όλα τα έσοδα από την παράσταση θα δοθούν στο Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου. Εισιτήρια πωλούνται στη συμβολική τιμή των ΑΚ5, στο Ταμείο του Θεάτρου, και από το Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου, στα τηλέφωνα 22 392610 και 99 328060. Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διάγνωσαν

ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchene, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένιση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μια και δεν είχε πλέον την δυνατότητα να παίζει πιάνο. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση. Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του Είναι στο λίδι τ' ουρανού, το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος Artists across the frontiers για το τραγούδι του Ψηφίδες, το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς. Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συν-

θέτει και να εννοχρησιμεύει ο ίδιος τα κομμάτια του. Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μάεστρο Pavel Ounjian στον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο Υπέρβαση, ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: Δεν φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα. Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Συνεχίζει όμως με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

