

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΡΙΑΛΤΟ» ΤΗΛ. 2392

ΑΓΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΟΝΟΝ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, **ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ**



ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ

ΠΑΧΟΥΛΟ ΑΡΝΑΚΙ - ΦΛΑΟΥΝΕΣ - ΑΥΓΑ ΚΟΚΚΙΝΑ - ΚΟΝΙΑΚ,
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ, και ΔΥΟ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑ
1ου) Η Βιβλική ΕΓΧΡΩΜΗ Έποποιία οι ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΗΡΩΔΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ

ΕΤΜΟΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ

ΣΥΛΒΙΑ ΛΟΠΕΖ



2ου) Η θαυμάσια ΕΛΛΗΝΙΚΗ Κομωδία

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ-ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ-ΞΕΝΙΑ ΚΛΑΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Το σύνθημα των Αθηναίων είναι **ΘΑΟΣ** στο ΡΙΑΛΤΟ. Γιατί
μόνον στο ΡΙΑΛΤΟ θα πάρασουν ελόγηστα τής ώρας τους
μέχρι να κτυήσουν οι καμπάνες για την Ανάσταση.

ΤΟ ΑΓΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ
ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ - ΑΡΝΙ - ΦΛΑΟΥΝΕΣ - ΑΥΓΑ,
ΚΟΝΙΑΚ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΚΑΙ ΔΥΟ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑ

- 1) **ΗΡΩΔΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ**
- 2) **ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ**

ΠΡΟΛΑΒΤΕ ΘΕΣΙΣ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΛΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΟΥ..

Προβάλλονται ελεύθερα εισιτηρίως κατά σειράν ζητηριώς

Από της **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 100-ΠΑΙΣΙΑ**

Το μεγάλο συνθετικό έργο των έθνικων χαρακτήρων, που κινάγεται και δραση μέσα εις ένα σπρέβλον παθόν και άφρονόστον περιπετειών, όπως το αυίλοβε ή έμπλουσμένη δάσσια και όπως το άποθανάτισε ή μαγική άσχηματισμένη του Μεγάλου του Δημιουργού **ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ**.

Η

ΠΑΝΑΓΙΑ

ΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΓΧΡΟΜΟ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ

ANTONY ΚΟΥΗΝ

