

Θησαυροί Αγ. Ορους στο Ελοίνκι

Μια μεγάλη έκθεση Βυζαντινής Τέχνης, με τον γενικό τίτλο «Αθως-Η μοναστηριακή ζωή στο Άγιο Όρος» διοργανώνεται στο Μουσείο Τέχνης του Ελοίνκι και θα παρουσιαστεί τον Αύγουστο, στην Φινλανδική Πρωτεύουσα με την ευκαιρία της έναρξης της Φινλανδικής προεδρίας της Ε. Ε. Τα εγκαίνια της έκθεσης θεωρούνται σύμφωνα με τον επικεφαλής του Μουσείου Τέχνης Μπερντ Αρέλ, σε σχετική συνέντευξη τύπου- ένα ιστορικό γεγονός. «Ο ιερός τόπος της Ορθοδοξίας εκθέτει για πρώτη φορά τους θησαυρούς του, εκτός Ελλάδας» τόνισε.

Από 18 Αυγούστου
μέχρι
21 Ιανουαρίου 2007

Τα περίπου 500 εκθέματα προέρχονται εκτός από τα μοναστήρια του Αγ. Ορους και από 15 άλλα Ευρωπαϊκά Μουσεία καλύπτοντας μια ιστορική περίοδο περίπου χιλίων ετών. Πρόκειται για εικόνες, χειρόγραφα και κειμήλια, δείγ-

ματα υφαντουργίας, ξυλόγλυπτα, σταυρούς, κομμήματα, φωτογραφίες και πίνακες από δέκα μοναστήρια της Αθωνικής Πολιτείας, το Μουσείο Μπενάκη και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, ιδιωτικές συλλογές, αλλά και Μουσεία της Ρωσίας, της Κύπρου, της Σερβίας και του Μαυροβουνίου και της Γερμανίας.

Όπως εξήγησε ο κ. Αρέλ, το ενδιαφέρον των Φινλανδών για την έκθεση, οφείλεται και στο ότι το 1% του πληθυσμού είναι Ορθόδοξοι, αλλά παρά το μικρό ποσοστό η επιρροή της Ορθόδοξης Εκκλησίας, στην χώρα είναι τεράστια.

Καλλιτεχνικά μωσαϊκά από το εργαστήριο ΕΛΑΡ

Το εργαστήρι «ΕΛΑΡ», το οποίο δημιούργησαν οι καλλιτέχνες Πέτρος Κασαρτζιάν, Νίκος Κιουρτσός και Γιάννης Μανέτας, έρχεται από την Αθήνα για να διοργανώσει μια έκθεση διαφορετική, με δημιουργίες καλλιτεχνικών μωσαϊκών. Η έκθεση φιλοξενείται στο πολιτιστικό κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου», από τις 5 μέχρι τις 11 Ιουνίου και παρουσιάζει εντυπωσιακά έργα που φιλοτεχνήθηκαν τα 2 τελευταία χρόνια, από τον Πέτρο Κασαρτζιάν και τον Νίκο Κιουρτσό.

Με βάση την παραδοσιακή τεχνική κατασκευής μωσαϊκών, οι καλλιτέχνες πειραματίζονται με νέα υλικά, φυσικά πετρώματα με σχήματα ακανόνιστα συνδυασμένα με ημιπολύτιμους λίθους, μέταλλα, φίλντισι, μάρμαρο και άλλα υλικά, με αποτέλεσμα ασυνήθιστα και μοναδικά έργα τέχνης, ξεχωριστής ομορφιάς και ζωντάνιας. Τα έργα αυτά εφαρμόζονται με διάφορους τρόπους, καθώς μπορούν να τοποθετηθούν όχι μόνο σε πατώματα, αλλά και σε τοίχους, πάγκους, τραπέζια, παραβάν, καθρέφτες κ. α. Η παραγωγή μωσαϊκών είναι μια ενδιαφέρουσα και ταυτόχρονα, περίπλοκη διαδικασία, η ο-



Έκθεση καλλιτεχνικών μωσαϊκών στην Πύλη Αμμοχώστου με έργα Π. Κασαρτζιάν και Ν. Κιουρτσό.

ποία ξεκινώντας με βάση την παραδοσιακή τεχνική, συνεχώς βελτιώνεται, ώστε να προσφέρει έργα γεμάτα ζωντάνια και αναλλοίωτα στο χρόνο.

Ο Πέτρος Κασαρτζιάν έζησε τα παιδικά του χρόνια στην Ελλάδα και στη συνέχεια στην Ιταλία, όπου σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Καμερίνο Φαρμακευτική Χημεία και Τεχνολογία. Από μικρός αγάπησε την τέχνη του μωσαϊκού, καθώς η οικογένεια είχε μεγάλη παράδοση σ' αυτή. Έμαθε τα μυστικά από τον πατέρα και τους θείους του, και από πολύ νωρίς άρχισε να πειραματίζεται σε δικές του συνθέσεις. Συναντήθηκαν με τον Νίκο Κιουρτσό και τον Γιάννη Μανέτα, οι οποίοι έτρεφαν την ίδια αγάπη και πάθος για την τέχνη, δημιούργησαν το εργαστήρι «ΕΛΑΡ» - από τα αρχικά Ελλάδα και Αρμενία καθώς οι πρόγονοι του Κασαρτζιάν ήταν Αρμένιοι πρόσφυγες από τη Σμύρνη και τον Καύκασο- και ξεκίνησαν τη συστηματική παραγωγή μωσαϊκών ως εναλλακτική πρόταση στον κλάδο της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Η τεχνική που ακολουθείται στο εργαστήρι «ΕΛΑΡ», φυσικά, αποτελεί παρακαταθήκη των προγόνων του Κασαρτζιάν, θέτοντας έτσι τις βάσεις για μια νέα μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης.

Η θέληση επιβραβεύεται

Με το Πανελλήνιο βραβείο θέλησης βραβεύθηκε ο 30χρονος Κύπριος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής, κατά τη διάρκεια της απονομής των «Leader of the Year Awards 2005», που πραγματοποιήθηκε στις 9 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ο συμπατριώτης μας βραβεύθηκε μαζί με εξέχουσες προσωπικότητες από τον Ελλαδικό χώρο που διακρίθηκαν σε διάφορους τομείς, μεταξύ των οποίων ο Στέλιος Χ. Ιωάννου, ο Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, ο Κωνσταντίνος Μητσότακης, ο Δημήτρης Κοντομηνάς, η Ντόρα Μπακογιάννη, η Ελένη Μενεγάκη, η Κάτια Δανδουλάκη, η Ελενα Ακρίτα, ο Γιώργος Παπαδάκης, ο Παναγιώτης Γιαννάκης, ο Λάκης Λαζόπουλος και ο Γρηγόρης Αρναούτογλου.

Εκ μέρους του Στέλιου Πισή παρέλαβε το «Βραβείο Θέλησης» από τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, η μητέρα του Αγλαΐα Πισή, η οποία αναφέρθηκε στο μουσικό έργο που

ο Στέλιος δημιουργεί, παρά την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας η οποία τον καθηλώνει επί 24ώρου βάσεως στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα.

Η συγκίνηση ήταν διάχυτη στο Μέγαρο, κατά την ώρα της απονομής του Βραβείου και της παρουσίασης μέσω οθόνης του Στέ-

Πανελλήνιο
Βραβείο θέλησης
στον μουσικοσυνθέτη
Στέλιο Πισή

λιου Πισή, ο οποίος μίλησε για τη σημασία που έχει η δύναμη της ψυχής και για το ότι ο άνθρωπος δεν φέρει αυτή τη δύναμη μαζί του αλλά την αποκτά μέσα από αγώνα, μεγάλη προσπάθεια και θετική θεώρηση της ζωής.

Ο Στέλιος Πισής που πρόσφατα κυκλοφόρησε τον τρίτο του ψηφιακό δίσκο με τον τίτλο «Κασταλίας & Σειρήνων», τα έσοδα του οποίου διατίθενται για τις ανάγκες της οργάνωσης «Οι Γιατροί του Κόσμου», αποτελεί παράδειγμα ζωής αφού παρά την ασθένειά του, δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία- μία νότα με το ποντίκι.



Ο Σ. Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής αφού παρά την ασθένειά του, γράφει μουσική με τη βοήθεια Η/Υ.