

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ώρα 3, 7.30 & 9.45 μ.μ.

ΎΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 5.12.66

μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11.12.66

Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥ'ΙΝ ΜΑΓΕΡ έπεστρά-
τευσε γι' αυτό τ άνεκτίμητο διαμάντι τής παραγωγής της
τὴν Στάρ με τὴν προκλητικὴ ὠμορφιά πού μεσουρανεῖ αὐτὴ
τὴν στιγμή στὸ κινηματογραφικὸ στερέωμα

ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ

πιδ ὠμορφη .. πιδ Ὑπέροχη ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά
σὲ μιὰ ὑπερ-εὔθυμη, χαριτωμένη, ἀπολαυστικὴ, αἰσθηματικὴ
περιπέτεια πού θὰ θυμᾶσθε γιὰ χρόνια

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ (SUNDAY IN NEW YORK)

Συμπρωταγωνιστοῦν : Ὁ ὑπέροχος γόης τής ὀθόνης

ΚΛΙΦ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ

καὶ τὰ μεσουρανοῦντα ἀστέρια: ΡΟΝΤ ΤΑΙΗΛΟΡ

ΤΖΟ ΜΟΡΡΟΥ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΛΠ - ΤΖΙΜ ΜΠΑΚΟΥΣ

Ἐνα πραγματικὸ ἀριστούργημα γεμάτο ΝΕΙΑΤΑ, ΕΡΩΤΑ,
ΧΙΟΥΜΟΡ, ΚΕΦΙ, ΓΕΛΟΙΟ καὶ ΔΡΟΣΙΑ!.. Κάτι πού θὰ γοητεύσῃ

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11.12.66 ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

- 1) ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟ ΡΙΟΓΚΡΑΝΤΕ
- 2) ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

4 ΧΡΟΝΙΑ ἔτὸ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΗ
(ὡς Θεατρικὸ ἔργο)

15 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ἔτὸ ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
(ὡς ταινία)

.....ΞΕΤΡΈΛΛΑΝΕ!!
.....ἘμΆγεψε!!
.....Ἐγοῆτευε!!

ΟΛΟΥΣ

ἢ ἀεὺχριτ
ΤΖΑΙΗΝ
ΦΟΝΤΑ

ὁ ΚΛΙΦ
ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ

καὶ ὁ ΡΟΝΤ
ΤΑΙΗΛΟΡ

εἰς μιὰ
ὀλόδρομη ταινία.....



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

(SUNDAY IN N.YORK)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤ.Υ'

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 3 μ.μ.

ΩΡΑ 7.30 και 9.45 μ.μ.

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Ἡ (Τζέην Φόντα) φθάνει στήν Νέα Ὑόρκη γιά νά ἐπισκεφθῆ τόν ἀδελφό της (Κλίφφ Ρόμπερτσον) ὁ ὁποῖος ἐργάζεται ὡς πιλότος εἰς τὰ πολιτικά ἀεροπλάνα, ἐκεῖ δέ ἀνακαλύπτει ὅτι παρ' ὅλην τήν ἀρνησίαν του ὁ ἀδελφός της διατηρεῖ ἐρωτικούς δεσμούς μέ διάφορα κορίτσια. Τό γεγονός τοῦτο ἐπηρέασε τήν Τζέην καί παρ' ὅλον ὅτι εἶναι ἀρραβωνιασμένη μέ ἕνα ὁμορφο καί πλούσιο παλληκάρι, ἐπιδιώκει νά δημιουργήσῃ ἐρωτικόν δεσμόν μέ ἄλλον ἄνδρα. Δέν ἀνεχόταν νά τήν λένε «ἀπολίτιστη». Ἦτο πράγματι γιά πολλούς παράξενο νά πιστέψουν ὅτι ἡ Τζέην ἦτο ἀκόμα... παρθένα. Μήπως δέν διέθετε τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα; Μήπως δέν ἦτο ὁμορφή; Κάθε ἄλλο. Συνεκέντρωνε ὅλα τὰ προσόντα τὰ ὁποῖα θά ὠθοῦσαν τόν ἄνδρα νά φθάσῃ στό ἀπροχώρητο.

Μιά μέρα λοιπόν γνωρίζεται μέ τόν (Ρότ

Ταίηλορ) καί στήν συνέχεια τῆς γνωριμίας των τόν προσκαλεῖ στό διαμέρισμά της μίαν ἡμέραν πού ὁ ἀδελφός της θά ἀπουσίαζε στό ταξίδι. Ὅπως ἀπροόπτως ὅμως τήν ἡμέρα ἐκείνη τήν ἐπισκέπτεται ὁ ἀρραβωνιαστικός της ὁ ὁποῖος βλέποντάς την... μιόγυμνη, χωρίς παπούτσια καί... νόμισε ὅτι ὁ ἄνδρας πού ἦτο δαζί της ἦτο ἀδελφός της. Ὅταν ἡ Τζέην ἐπρόσεξε τήν ἐντύπωσιν ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη εἰς τόν ἀρραβωνιαστικό της προσεποιήθη μιά καί καλά ὅτι ὁ Ταίηλορ ἦτο ὁ ἀδελφός της.

Σέ λίγο ὅμως κτυπᾷ τήν πόρτα καί μπαίνει μέσα ὁ πραγματικός ἀδελφός της. Τί γίνεται τώρα; Ποιόν ἀπό τοὺς δυὸ νά κοροϊδέψῃ; Ποιὸς θά πιστέψῃ τί ἐμεσολάβησε; Ὁ ἀδελφός της βεβαίως. Καί ἔτσι ἀποφασίζει μέ τρόπο νά πῇ στόν ἀδελφό της τὰ γεγονότα. Ἀφάνταστα κωμικά ἐπεισόδια, ἀκράτητα γέλοια καί...

Καί ἀπό τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 12. 12. 66

5 ἀστέρια ἐκθαμβωτικοῦ μεγαλείου σ' ἕνα δράμα δυνατό, ὑπερσυγκλονιστικό!

ΤΟΝΥ ΚΟΥΡΤΙΣ - ΚΙΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ - ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΙΑΜ

ΟΙ 5 ΥΠΟΠΤΟΙ

(THE LIST OF ADRIAN MESSENGER)

Το ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ἡ ΑΓΩΝΙΑ... ἡ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ... δίνουν τοὺς πιθό μεγάλους καί δραματικούς παλμούς, μέσα σ' ἕνα πλαίσιο ἐκθαμβωτικῆς μαγείας καί πλούτου.

Ἕνας κόσμος πού ζῆ κάθε νύχτα στή σκιά τῆς ἀγωνίας καί τοῦ μυστηρίου...

Μιά δυναμική περιπέτεια πού συναρπάζει... Ἕνα μυστήριο πού συγκλονίζει...

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τὰ ἀριστουργήματα πού θά προβληθοῦν στό **ΑΡΙΕΛ**

Ἀπὸ τήν ὄθανατ ἡ ἐποποιία τῆς μάχης τῆς Κρήτης

ΓΥΜΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ

NAKE BRIGADE

ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΕΝ ΣΚΩΤ

Μιά ὑπέροχη αἰσθηματικὴ δημιουργία

Ἡ ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ὁ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

(THAT TOUCH OF MINK)

ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ—ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ