

Καθημερινώς  
2 παραστάσεις  
ώρα 7.15 μ.μ.  
και 9.30 μ.μ.

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Έαν ο καιρός είναι βροχερός το έργο μας ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ θα προβληθῆ σὲ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ "ΡΙΑΛΤΟ,"

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4.10.65 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 10.10.65**

Μιά συγκλονιστική **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** δραματική δημιουργία τοῦ **ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ**  
**γεμάτη ἔρωτα, ἀγωνία, περιπέτεια, ἀνθρωπιά**

# ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Μὲ ἓνα ἐκλεκτό ἐπιτελεῖο Ἑλλήνων ἠθοποιῶν

**ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ**  
**ΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ**  
**Δ. ΚΑΡΕΛΗΣ**

**ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ**  
**Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ**  
**Λ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**

**ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**  
**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
**ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ**

**ΚΟΥΛΑ ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ**  
**ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ**

**Τραγουδι-Μπουζούκι ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ**

Δὲν ὑπάρχουν κοινωνικά σύνορα.

Κι' ὁ ἥλιος ἀνατέλλει γιὰ ὅλους.

**Ἀληθινὸ** σὰν τὴν ἴδια τὴ ζωὴ.

**Δυνατὸ** σὰν τὴν ὁρμὴ τοῦ ἔρωτα.

**Καυτὸ** σὰν τὴ φλόγα τοῦ μίσους κλείνει σὲ  
κάθε σκηνὴ τοῦ θύελλος μεγάλων συγκινήσεων

Ὁ γέρο Ἀντώνης ἔχει περάσει ὅλη του τὴ ζωὴ σὲ ἓνα φυλάκιο τῶν σιδηροδρομικῶν γραμμῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Βορρᾶ. Ἐχει ἀποκτήσει δυὸ παιδιά, τὴν Ἄννα καὶ τὸν Στέλιο ποὺ ὅσο εἶναι μικρά εἶναι εὐχαιριστημένα μὲ τὴν ξεγνοιασιά τοῦ φυλακίου. Ὅταν ὅμως ἡ Ἄννα μεγάλωσε καὶ κατόλαβε ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ἀντελήφθη ὅτι ἡ ζωὴ τῆς ἦταν πάρα πολὺ περιορισμένη καὶ μὲ τὴν πρώτην εὐκαιρία, γιὰ νὰ δώσῃ διέξοδο στὴν μονοτονία, παντρεύτηκεν ἓνα ναυτικὸ κρυφᾶ ἀπὸ τοὺς γονεῖς τῆς καὶ ἔφυγε μακριὰ χωρὶς κανέναν νὰ γνωρίζῃ ποῦ πῆγε. Ὁ Χρῆστος ἔτσι λεγόταν ὁ ἄνδρας τῆς, ἔφανη πολὺ ἀσυνείδητος ἄνθρωπος καὶ πολὺ σύντομα μπαρκαρεῖ γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ ἀφήνοντας τὴν Ἄννα μ' ἓνα παιδί στὴν ἀγκαλία νὰ κλαίῃ γιὰ τὸ καταντημα τῆς. Ἐν τῷ μεταξύ ἡ Ἄννα ἢ ὅποια ἔταξε ὡς μοναδικὸ σκοπὸ τῆς νὰ μεγαλώσῃ τὸ παιδί τῆς μὲ στοργὴ καὶ ἀγάπη, ἀναγκάζεται νὰ προσληφθῇ ὡς τραγουδίστρια σὲ νυκτερινὸ κέντρον ὑποχορόντας μαλιστα στὶς ἀπαιτήσεις τῶν πελατῶν γιὰ νὰ μὴ χάσῃ τὴ δουλειὰ τῆς. Τα χρόνια περνοῦν καὶ μίαν μέρα φθάνει στὸ χωριὸ ὁ Χρῆστος, ὁ ἄνδρας τῆς καὶ ζητᾶ ἀπὸ τὸν μπαρπα Ἀντώνη νὰ τοῦ δώσῃ τὸ παιδί του. Ὁ μπαρπα Ἀντώνης ἀρνεῖται. Ἐπακολουθεῖ πολλὴ ἀκριβῶς ἐπάνω στὴ γραμμὴ τοῦ τραίνου. Τὸ τραῖνο σφυρίζει, τὸ παιδί φωνάζει, οἱ δυὸ ἄνδρες ὅμως δὲν ἐννοοῦν νὰ χωρῆσουν καί...  
Ἡ συνέχεια καὶ τὸ τέλος ἀπὸ τῆς ὀθόνης μας.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΡΟΚΡΙΜΜΕΝΗ  
ΕΠΙΤΕΛΕΣΕ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ

**Δυνατὸ**  
σὰν τὴν ὁρμὴ τοῦ ἔρωτα

**Καυτὸ**  
σὰν τὴ φλόγα τοῦ μίσους!

**ἘΝΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ**  
**ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ**  
τὸ καλεῖται καὶ τὸ  
**ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥΣ**  
**ΠΑΛΜΟΥΣ**  
τὸ **ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ**



**ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**  
Μὲ παραγωγή τοῦ  
**ΙΑΣΩΝΟΣ ΝΟΒΑΚ**

Πρωταγωνιστοῦν

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
**ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ**

**ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ** · **ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ**  
· **ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ** · **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ**  
λαϊκά τραγούδια · καὶ ὁ **ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ**  
**ΓΑΒΑΛΑΣ** · **ΚΟΥΡΤΗ**



# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς  
3 παραστάσεις  
ώρα 2.45 μ.μ.  
7.15 και 9.30

Δευτέρα 4.10.65 και Τρίτη μόνον το άθάνατο άριστούργημα του Αλ. Δουμά

## ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΧΡΗΣΤΟ

Έγχρωμο—Σινεμασκόπ

Ρόρυ Καλχούν—Τζιάνα Μαρία Κανάλε

Συγκρούσεις—Δολοπλοκίες—Έρωτας—Μίσση—Δυναμισμός—Ειφομαχίες μέχρι θανάτου  
όλα είναι δοσμένα με τόν πικρό τιτάνιο ρυθμό σ' αυτή την πικρά καταπληκτική περιπέτεια που είδατε ποτέ.

Τετάρτη 6.10.65 στις 7.30 και 9 45 μ.μ. ο ΟΘΑΚ με την σπαρταριστή κωμωδία

## ΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ

Πέμπτη 7.10.65 μέχρι και της Κυριακής 10.10.65

Τό μεγαλόβλημα του 20ού αιώνας. 'Η θρυλική έποποιία ενός φλογεροῦ έρωτα και μιας άκαταμάχητης  
άνδρείας που έσωσε ένα έθνος, ζωντανωμένα σ' ένα άκατάλητο μνημείο της πικρά δοξασμένης ώρας του κινημ.

# ΕΛΣΙΝΤ

Έγχρωμο Σινεμασκόπ

Τσιάλτον Ήστον—Σοφία Λώρεν

Ράφ Βαλλόνε—Χέρμπερτ Λόμ—Ζενεβιέβ Πάζ—Μάσιμο Σεράτο

Από της Δευτέρας 11.10.65 Πανηγυρική έναρξις της Χειμερινής περιόδου

Δέν ξανάγινε τέτοια δύελλα όρμητικῶν περιπετειῶν!

Ό μυθικός ήρωας μη τ' άτσαλένια μπράτσα και την άκατάβλητη δύναμη  
που ενέπνευσε φλογεροῦ έρωτα στη θρυλική Βασίλισσα της Βαβυλώνας.

Σάν σίφουνας δυναμισμοῦ σαρώνει την όδόνη ή θρυλική έποποιία του

## Ο ΓΟΛΙΑΘ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

Έγχρωμο Σινεμασκόπ

Πρωταγωνιστεί ή γίγας  
της κινηματογραφίας

ΜΠΡΑΝΤ ΧΑΡΡΙΣ

με την φλογερή βασίλισσα τῶν πόδων

και την έξωτική καλλονή

ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΙΛΑΝΤ - ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΚΑΡΡΟΛ

Κολοσσιαία σε σύλληψη, καταπληκτική σε δυναμισμό,

έκθαμβωτική σε πλούτο και λαμπρότητα,

χαρίζει κάθε λεπτό χίλιους συγκλονισμούς, χίλιες συγκινήσεις.