

οι 'Ακριβότερες
οι Καλύτερες
οι πιό περίφημες
ταινίες ΜΟΝΟ στού

Τηλ. 2687

Έκαστην Κυριακήν
ώρα 1.30
στο
Χειμερινό
2 Έργα 2

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ
30
Μαΐου 1966

μέχρι
και
της

ΚΥΡΙΑΚΗΣ
5
Ίουνίου 1966

ΟΤΑΝ μιὰ ταινία φέρει τὴν σφρα-
γίδα τῆς **ΦΙΝΟΣ** ἡ ἐπιτυχία πρέπει
νὰ εἶναι ἐξησφαλισμένη.

Ἡ θρυλική, ἡ Πικάντικη, ἡ Δροσερή, ἡ ἔξυπνη δημιουργία τῶν **ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΧΡ. ΓΙΑΝ-
ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** δόθηκε στὴν ὀθόνη με καταπληκτικὴ ἐπιτυχία ἀπὸ τὴν **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ ΦΙΛΟΤΙΜΟ

Κωνσταντάρας
Ντουζος

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Παπαγιανόπουλος
Λινάρδου



ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!
Τώρα 6ῆ Ταινία!
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΧΑΡΗ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
Ἡ ΘΡΥΛΙΚΗ ἘΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ καὶ ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΑΡΧΕΙ καὶ ΦΙΛΟΤΙΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
καὶ ὁ **ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ**
Μουσική:
ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ-ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΕΡΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΗΡΩΙΚΕ ΜΑΥΡΟΓΙΑΛΟΥΡΕ

Ὁ Κοσ' ὑπουργός ποζαρεὶ στὴν Ἀθήνα, τιμές καὶ μεγαλεῖα ἔχει ἐξασφαλιστῆ καλά τώρα δὲν χρειάζεται τὴν ἐπαρχία πού τοῦ ἔδωσε τέσ ψήφους της. Ὅλα εἰμὶν ἀποσχέσεις, τὰ βάσανά τους δὲν τὸν νοιάζουν αὐτός νὰ εἶναι καλά. Μία ἡμερὰ ὅμως ἀποφασίζει μιὰ ἐκδρομὴ μετὰ τὸ αὐτοκίνητό του. Καὶ ὁ σατανᾶς τὸ φέρνει νὰ χαλάσῃ τὸ αὐτοκίνητο του στὴν ἐκλογικὴ του περιφέρεια. Οἱ κάτοικοι προσωπικῶς δὲν τὸν γνωρίζουν. Ἐτσι ἀκούει τὰ ἐξ' ἀμάξης ἀπὸ τοὺς ἐκλογεῖς του ἀλλὰ ταυτόχρονα μαθαίνει τὰ βάσανά τωμ καθῶς καὶ τίς ἀπάτες τῶν ἰδιαιτέρων του. καὶ.....ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἀρχίζει ἡ ἐξωφρενικὴ τοῦ ὑπόθεσις πού θὰ ἰκανοποιήσῃ καὶ τὸν πιό δύσκολο θεατῆ.

Και από τής
προσεχούς
Δευτέρας
6 'Ιουν. 1966
Και επί μίαν
έβδομάδα

Ἡ υορυφαία Ἑλληνική ὑπερπαραγωγή
Τὸ ΡΟΜΑΝΤΣΟ μιᾶς ΚΑΜΑΡΙΕΡΑΣ
Χριστίνα Σύλβα-Μπριόλας-Στολίγκας
Ἔφη Οἰκονόμου.

Τραγούδια: Τζέννου Βάνου
Τρίο Μπριλάντε

Μπουζούκια-Λαϊκά Τραγούδια
Γ. Ζαμπέτας-Π. Τζανέτης

Φαινόμενο!!

Ἕνα ἐξαιρετο δείγμα τῆς ἐκλεκτικότητος
τοῦ κιν)φου ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Ἄτελειωτες οὐρές υάθε μέρα Σπάζουν τὰ ταμεία στές
χῶρες ὅλου τοῦ κόσμου γιά νὰ μπορέσουν ὅλοι νὰ δοῦν
τὸ θρυλικό...

ΒΑΡΡΑΒΑΣ

ANTONY KOUHN
SILVANA MAGKANO
BITTORIO GKASMAN
TZAK PALLANS

Ἔγχρωμο - Τεχνιράμα

Φωτογραφία - Κίνησις - Πλήθη εἶναι ἐπιβλητικά ἢ δὲ Σταῦρωσις τὰ Ὅρυχεία οἱ Μονο-
μαχίες, πραγματικά κατορθώματα τεχνικῆς, ρυθμοῦ, συναρπαστικότητος.

Θὰ προβάλλεται ἐπὶ 15 ἡμέρας

ΣΜΗΝΟΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ
(war lovers)

Στήβ Μάκ Κουήν

ΤΖΕΝΗ-ΤΖΕΝΗ ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Ἔγχρωμο
Καρέζη-Κωνσταντάρας

ἀπὸ τοὺς κολοσσούς πού δέν σβῆνει ὁ χρόνος

Τὰ ΚΑΝΟΝΙΑ τοῦ ΝΑΒΑΡΟΝΕ

Ἔγχρωμον Σκυπερπαναβίζιον

120 λεπτά θὰ σᾶς
περιλουζῆ ὁ ἰδρώτας

ΤΖΑΙΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

ΠΡΑΚΤΩΡ 007

ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ

Σὴν Κόνερν

Ἄπὸ τὴν ΡΩΣΣΙΑ μὲ ΑΓΑΠΗ

Ὅσοι πιστοὶ ἀπὸ 5 ἕως 105 χρονῶν προσέλθετε!!

Τὸ ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΣΕΣ Ἐναντίον
τοῦ Ἡρακλέους
Ἀναστάσις τῶν πάντων

ΒΑΣΙΛΗΑΣ τοῦ ΗΛΙΟΥ Kings of
the sun

Γιούλ Μπρίνερ

ΕΒΔΟΜΗ ΑΥΓΗ

7 Dawn

Γουίλλιαμ Χόλτεν

ΚΑΤΗΓΟΡΩ τοὺς ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Κούρκουλος-Ρουσεά-Κατράκης

ΚΥΡΙΕΣ τῆς ΑΥΛΗΣ

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

West Side Store

Νάταλι Γούντ

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΠΟΘΟΙ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Ἐλένη Προκοπίου
Ντόρα Κωστίδου-Σεληνός-Νέγκας

οἱ 4 ΠΥΛΕΣ τοῦ ΘΑΝΑΤΟΥ

«The Satan Bug»

Τζώρτζ Μαχάρις

ΤΟΠ ΚΑΠΙ

Μελίνα Μερκούρη
Σκηνοθεσία ΖΥΛ ΝΤΑΝΣΕΝ
Μουσική Χατζηδάκη