

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.10.61 ΜΟΝΟΝ

Δύο έργα σ'ε μίαν παράστασιν ώρα 7.15 μ.μ.
1ον. 'Η ελληνική κομεδία

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

2ον. 'Η εγχορική κομεδία



ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ

Τζόν Γουάιν
'Αντζ Νάικινς

Αύριον Τρίτην ή παράστασις τών ανεξαρτήτων συντεχνιών στρατού και αεροπορίας.

'Από τής Τετάρτης 13.10.61

'Η μεγαλύτερη δραματική συνταρακτική δημογυγία που ανέστατωσε ολοκληρον τόν κόσμον

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ

Θεαματικά πανέγχρωμο τού 1961

Με νέα θεατογραφία τής Αακής Αμερικής τής Τελεχολογίας

Σημειώσατε καλά την ημερομηνίαν...**ἀπό τής Δευτέρας 16.10.61**

'Η μεγαλύτερη ταινία ἀπό τής εποχής τής εφευρέσεως τού κινηματογράφου

'Η μεγαλύτερη μουσική μυσταγωγία με τού μεγαλύτερο ερωτικό ρομάντζο

Τό έργο που στήν 'Αθήνα έλαξετο επί 6 μήνες συνεχώς στά μεγαλύτερα κινηματοθέατρα

ΑΓΑΠΗ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ

(Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚ ΛΙΣΤ)

Θεαματικά ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ τού 1961

Με τόν ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΚΑΡΤ ως ΦΡΑΝΚ ΛΙΣΤ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Αύριον Τρίτην ή μεγάλη κινηματογραφική παράστασις τών ανεξαρτήτων Συντεχνιών Στρατού και 'Αεροπορίας με δύο θέατρα έργα σ'ε μίαν παράστασις ώρα 7.15 1ον. 'Η ελληνική μουσική κομεδία

ΠΛΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

2ον. Το θεατικό φερετόπτερον τού ΣΑΛ ΜΙ-ΕΘ

ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

'Από τής Τετάρτης

'Ηρωϊκό κομμάντος στά μετόπισθεν τού έχθρου. Όσο με στήν έδω σωματώ ή θεαλλοδής πολεμική δράσις Σκλαβούσιν κάθε προχρημένο ή κριτικιστής τής ταινίας αϊτής

ΗΡΩΪΚΟ ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ

(ή ΟΤΑΝ ΣΠΑΣΑΜΕ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΩΝ ΝΑΖΙ)

'Ενας πολεμικός αίφνηςος άνευ προηγουμένου Μετά περίε 1000 χιλομέτρων στρατομάνη με χύμα μάχης Μόνο ό γίγας τής δόδνης ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ μοχοφύσε να μής δόση με τόση δύναμη τού μεγαλειού μες πολεμικής εποποιίας. Συμπρωταγωνιστήσιν ό ΡΟΝΑΛΤ ΡΗΓΚΑΝ ό ΡΕΥ'ΜΟΝΤ ΜΑΞΣΕΥ' και ή φρασιώτατη ΝΑΝΣΥ ΚΟΛΜΑΝ.