

Κυκλοφορούν 2 ΠΑΡΑΒΕΤΑΙΣ: από 1.24 και 1.39 ρούβ.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΡΙ ΚΑΙ ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.8.61**

**Πραγματικό χάρμα των ματιών  
Μιά νέα "μεγάλη  
Ακρμας" επιτυχία**

Παρουσιάζουμε  
την μεγαλύτερον  
θρίαμβου της ΔΗΜΕ

Ένα ταύτα  
δραματόγραφο

Το μέγα δίν δό  
χορταίνουν τις  
θεατρικές της

Η δημοφιλέστερη  
φωτιά των Εθνι-  
κών παραστάσεων, η  
Εύλογη Αρσένια  
της παρθένου Ζούγ  
κίας, η Αντρίαν της  
Νορβίτ Μπα-  
ζατό, η Θυαλίνα

**ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ**

στην τελευταία της  
δραματογραφική  
εργασία του 1960-61



# ΛΙΑΝΑ Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ

**ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ**

Με την  
γέφυρα

**ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ**

στην γάλα της Αιάνας, οι εσθητικοί γοητοί της θ' άρξουν άσχη-

διάλε της ό επί  
φορας Ζάν Αρμαί

**ΑΝΤΡΙΑΝ ΧΟΒΕΝ**

Έξωτικοί γοητοί, νοσταλγική τοιχοδία, χρώματα μεθυσιατά. Στην παρ-  
θέση της Άγρας Ζούγας, άκρμας στα θηρία, στους βουρβουσιές των  
λαόντων, στη κιάματα των νοσταλγικών ζωοφύλλων, η γένωση πορφη  
της ελόγερης Αιάνας.

**Σήμερα Πέμπτη 5.8.61**  
**μέχρι και της Κυριακής στο ΑΘΗΝΑ**

— Πίνακίζονται 100 φορές οι καταστροφές του λαού μας.  
 — Πίνακίζει 1000 φορές η γαργάλα της ολόγυμνης Ασίνας

# ΛΙΑΝΑ, Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ

Όταν κάποτε και  
 βραστάει η Ασίνα και  
 όλοι της Άρσενανός  
 πατάει όλα την κάρνα  
 νική, τότε μετά από  
 άποψη της Άρσενανός  
 από βραστάει την γαργά  
 λιας και την κάρνα  
 στους δίκους της, και  
 Άρσενανός. Η Καρανί  
 της της Ασίνας μεταπί  
 σε καλή γαργάλα. Για  
 βραστάει όλα να κα  
 ρναι γαργάρα της και  
 της άποψη της γαργά  
 λιας με τους δίκους της  
 και γαργάρα Άρσεν  
 ανός και της κάρνα της  
 Τώρα στην κάρνα  
 της καλή της γαργά  
 λιας της Καρανί. Ο  
 κατήγηγας Παναγιώτα  
 γγής της άποψη της  
 Άρσενανός από το  
 πόδι της του Άρσενανός  
 της γαργάλας. Γιατί  
 της γαργάλας και τον  
 Άρσενανός και την  
 Καρανί και την Άρσεν  
 ανός. Ο Άρσενανός  
 της γαργάλας της Ασί  
 νας και της γαργάλας  
 της Καρανί. Ο Άρσεν  
 ανός της άποψη της  
 γαργάλας της Καρανί  
 και της γαργάλας της  
 Ασίνας.



... και την Καρανί και την Άρσενανός και την Ασίνα. Ο Άρσενανός της γαργάλας της Ασίνας και της γαργάλας της Καρανί. Ο Άρσενανός της άποψη της γαργάλας της Καρανί και της γαργάλας της Ασίνας. Ο Άρσενανός της γαργάλας της Καρανί και της γαργάλας της Ασίνας. Ο Άρσενανός της άποψη της γαργάλας της Καρανί και της γαργάλας της Ασίνας.

**Και από της Δευτέρας 7.8.61**

Ποιός θα είναι ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας.

# ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ?

Καίς θα είναι ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας, ο καθ' ύλην αρμόδιος στην κοινωνία μας.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΑΚΗΣ ΕΦΗ ΔΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΠΗΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ**  
 Λαϊκή τρυφή Γ. Παπαθεοτόπου

Εντός των ημερών: η καταστροφική δράση του θαλασσοπόρου Τζών Παύ Τζώνος και αποκόλληση της Ακραιφνης

# Ο ΑΡΧΩΝ ΤΩΝ 5 ΩΚΕΑΝΩΝ

Έγχρωμο-Σινεμασκόπ Ρόμπερτ Στάκ-Μαρίζα Παθόν

Έρθεσαν, έρθουν  
**ΧΑΤΖΗ ΜΟΥΡΑΤ (Ο ΛΕΥΚΟΣ ΠΟΡΕΜΙΣΤΗΣ)**  
 Έγχρωμο-Σινεμασκόπ Στιό Ρήδς

Κυριακή 6.8.61 ώρα 1.30 στο ΣΕΙΡΕΡΙΝΟ ΠΑΛΙΑΣ 2ο έργο 3

# 3 ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

# ΛΙΑΝΑ, Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ