

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ «Χ»

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ:



«Θ' άνοιξε ο Άσκος του Αϊόλου για τον Κηδεμόνα και τις περιουσίες»

Σελίδα 7

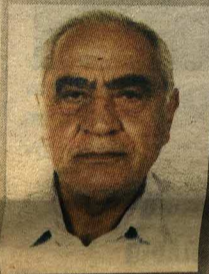
ΑΡΙΣΤΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ:



«Άνοιξε ο δρόμος για νέες ταυτοποιήσεις αγνοουμένων»

Σελίδα 6

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΛΑΣ:



«Κάποιοι βολεύονται με την παραχάραξη της Ιστορίας»

«Ο Μακάριος μου είπε: "Αν ξέρατε Διονύση ποιος είναι ο πραγματικός ένοχος για την τραγωδία της Κύπρου, θα πέφτατε από τα σύννεφα"».

Σελίδες 8 - 9

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΣΤΟΣ:



«Κάποιοι караδοκούν σαν μαύρα κοράκια για να κατασπαράξουν τη Cyta»

Σελίδα 10

Β.Γ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΑΒΒΑ:

«Καίρια αντινομικό και αντισυνταγματικό το πόρισμα Πολυβίου»

Σελίδες 18-19



ΕΠΙΣΗΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ «ΧΑΡΑΥΓΗ»

Τα τρία κυριακάτικα ένθετά μας

- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
- ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- ΚΟΣΜΟΣ

Περισκόπιο, εβδομαδιαίο τηλεπεριοδικό **12 κλασικές ελληνικές Κωμωδίες!** Μια νέα μοναδική συλλογή από τον κλασικό ελληνικό κινηματογράφο με 12 DVD/ταινίες σε μια θερινή κυριακάτικη προσφορά. Αυτή την Κυριακή ΔΩΡΟ το τρίτο dvd με την ταινία "Κέφι, Γλέντι και Φιγούρα"! **Μαζί** το 5ο τεύχος του τρίμηνου περιοδικού του Συνδέσμου Καρκινοπαθών ΕΛ.Α.ΖΩ

ΙΔΟΥ Η ΔΙΑΠΛΟΚΗ

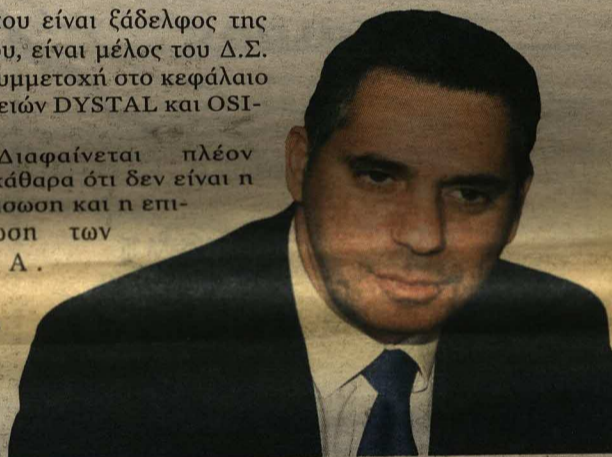
Θέμα τάξης εγείρεται για τον αντιπρόεδρο του ΔΗΚΟ Ν. Παπαδόπουλο, καθώς δεν ένωσε την ανάγκη να δηλώσει ενώπιον της Βουλής τη σχέση της οικογένειάς του με την ιδιωτική εταιρεία Aegean

Η έμα τάξης και μάλιστα πολύ σοβαρό εγείρεται για τον αντιπρόεδρο του ΔΗΚΟ και Πρόεδρο της κοινοβουλευτικής Επιτροπής Οικονομικών Νικόλα Παπαδόπουλο, καθώς ενώ ο ίδιος ήταν από τους πρωταγωνιστές του σπημένου σκηνικού στη Βουλή για τον αφανισμό των Κυπριακών Αερογραμμών, προς όφελος της ιδιωτικής εταιρείας Aegean, εντούτοις δεν ένωσε την ανάγκη να δηλώσει ενώπιον του Σώματος τη σχέση της οικογένειάς του με την ιδιωτική εταιρεία.

Συγκεκριμένα, εταιρείες που πρόκειται στην οικογένειά του (γένος Λεβέντη) έχουν άμεσα συμφέροντα στην αεροπορική εταιρεία Aegean. Οπως είναι σε θέση να αποκαλύψει η εφημερίδα

μας, ο Αναστάσιος Δαυίδ, που είναι ξάδελφος της κας Φωτεινής Παπαδοπούλου, είναι μέλος του Δ.Σ. της Aegean και μάλιστα με συμμετοχή στο κεφάλαιο της εταιρείας μέσω των εταιρειών DYSTAL και OSIRIS (συμφερόντων Δαυίδ).

Διαφαίνεται πλέον ξεκάθαρα ότι δεν είναι η διάσωση και η επιβίωση των Κ.Α.



Σελίδα 3

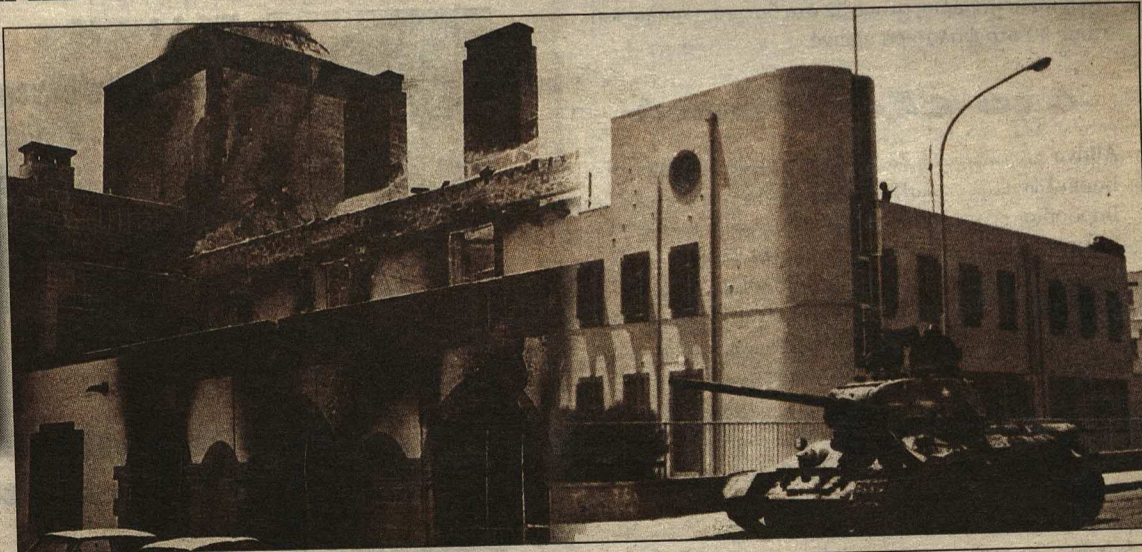
ΕΤΣΙ ΠΡΟΔΟΣΑΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ:

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΙΖΟΠΟΥΛΟΣ:

«Πρωθούσαν μια προδοσία σε βάρος της πατρίδας τους»

Από το 1965 υπήρχαν σχέδια για πραξικοπηματική ανατροπή του Μακαρίου και επιβολή διπλής ένωσης *Ο ίδιος ο Γρίβας εκπόνησε με συνεργάτες του σχέδια πραξικοπήματος

Σελίδες 14-18



Ενωμένη προχωρά μπροστά η Ομόνοια

Σελίδα 72

Το ΔΗΚΟ καταγγέλλει τον Γ. Λιλλήκα

Για παράνομη παρέμβαση και χρησιμοποίηση του μητρώου των μελών του ΔΗΚΟ

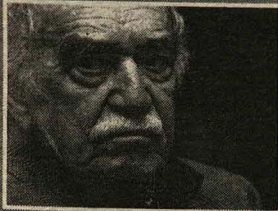
Σελίδα 20

«Το 361 Τ.Π. στη μάχη της Κύπρου»

Και τα μεγάλα ψέματα του ε.α. ταξάρχου Δ. Χάντζου, ο οποίος το 1974 εγκατέλειψε στο έλεος τους στρατιώτες του

Σελίδα 11





Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες: Μια ζωή γεμάτη δημιουργία

ΣΕΛΙΔΑ 2



Στέλιος Πισής: Συνεχίζει να δημιουργεί με τη δύναμη της μουσικής

ΣΕΛΙΔΑ 6



Η εκκλησία της Παναγίας του Αρακα

ΣΕΛΙΔΑ 7

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (e.constantinou@haravgi-news.com)

ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

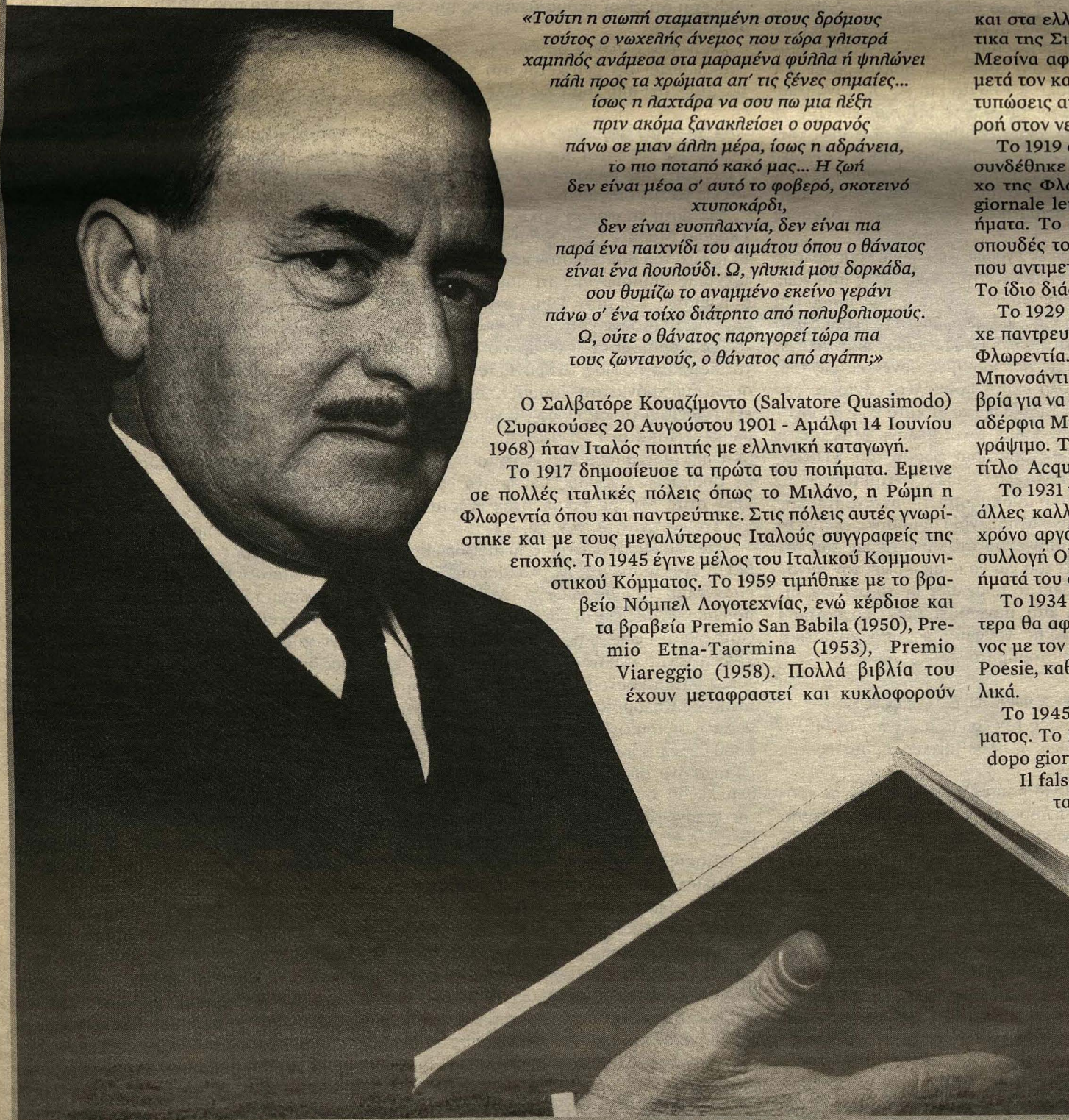
ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2012

ΧΑΡΑΥΓΗ

Ιταλός ποιητής, ένας από τους πιο ικανούς με ιδιαίτερη παρουσία στην ιταλική λογοτεχνία. Το 1959 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, ενώ κέρδισε και τα βραβεία Premio San Babila (1950), Premio Etna-Taormina (1953), Premio Viareggio (1958). Πολλά βιβλία του έχουν μεταφραστεί και κυκλοφορούν και στα ελληνικά.

ΣΑΛΒΑΤΟΡΕ ΚΟΥΑΖΙΜΟΝΤΟ

Ο βραβευμένος ποιητής



*«Τούτη η σιωπή σταματημένη στους δρόμους
τούτος ο νωχελής άνεμος που τώρα γήιστρά
χαμηλός ανάμεσα στα μαραμένα φύλλα ή ψηλώνει
πάπι προς τα χρώματα απ' τις ξένες σημαίες...
ίσως η λαχτάρα να σου πω μια λέξη
πριν ακόμα ξανακλείσει ο ουρανός
πάνω σε μιαν άλλη μέρα, ίσως η αδράνεια,
το πιο ποταπό κακό μας... Η ζωή
δεν είναι μέσα σ' αυτό το φοβερό, σκοτεινό
τυποκάρδι,
δεν είναι ευσπλαχνία, δεν είναι πια
παρά ένα παιχνίδι του αιμάτου όπου ο θάνατος
είναι ένα πουλούδι. Ω, γλυκιά μου δορκάδα,
σου θυμίζω το αναμμένο εκείνο γεράνι
πάνω σ' ένα τοίχο διάτρητο από πολυβοήθους.
Ω, ούτε ο θάνατος παρηγορεί τώρα πια
τους ζωντανούς, ο θάνατος από αγάπη.»*

Ο Σαλβατόρε Κουαζιμόντο (Salvatore Quasimodo) (Συρακούσες 20 Αυγούστου 1901 - Αμάλφι 14 Ιουνίου 1968) ήταν Ιταλός ποιητής με ελληνική καταγωγή.

Το 1917 δημοσίευσε τα πρώτα του ποιήματα. Εμεινε σε πολλές ιταλικές πόλεις όπως το Μιλάνο, η Ρώμη η Φλωρεντία όπου και παντρεύτηκε. Στις πόλεις αυτές γνώρισε και με τους μεγαλύτερους Ιταλούς συγγραφείς της εποχής. Το 1945 έγινε μέλος του Ιταλικού Κομμουνιστικού Κόμματος. Το 1959 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, ενώ κέρδισε και τα βραβεία Premio San Babila (1950), Premio Etna-Taormina (1953), Premio Viareggio (1958). Πολλά βιβλία του έχουν μεταφραστεί και κυκλοφορούν

και στα ελληνικά. Ο Κουζιμόντο γεννήθηκε στην πόλη Μόντικα της Σικελίας, το 1908 η οικογένειά του μετακόμισε στη Μεσίνα αφού ο πατέρας του στάλθηκε εκεί για να βοηθήσει μετά τον καταστροφικό σεισμό που χτύπησε την πόλη. Οι εντυπώσεις από τις φυσικές καταστροφές είχαν ιδιαίτερη επιρροή στον νεαρό τότε Κουαζιμόντο.

Το 1919 αποφοίτησε από το Τεχνικό Κολέγιο. Στη Μεσίνα συνδέθηκε φιλικά με τον Giorgio La Pira μελλοντικό Δήμαρχο της Φλωρεντίας. Το 1917 ίδρυσε την εφημερίδα Nuovo giornale letterario όπου και δημοσίευσε τα πρώτα του ποιήματα. Το 1919 μετακόμισε στη Ρώμη για να συνεχίσει τις σπουδές του ως μηχανικός αλλά τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετώπιζε τον οδήγησαν να εργαστεί ως σχεδιαστής. Το ίδιο διάστημα σπούδαζε Ελληνικά και Λατινικά.

Το 1929 προσκλήθηκε από τον Ελιο Βιτορίνι, ο οποίος είχε παντρευτεί την αδερφή του και μετακόμισε μαζί τους στη Φλωρεντία. Εκεί γνώριστηκε με τους ποιητές Αλεσάντρο Μπονοσάντι και Ευγένιο Μοντάλε. Το 1930 πήγε στην Καλαβρία για να εργαστεί ως πολιτικός μηχανικός όπου γνώρισε τα αδέρφια Μιζεφάρι, οι οποίοι τον παρότρυναν να συνεχίσει το γράψιμο. Τότε εξέδωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο Acque e terre (Νερό και γη).

Το 1931 τον βρίσκει στη Γένοβα όπου συναναστρέφεται με άλλες καλλιτεχνικές προσωπικότητες της εποχής όπου ένα χρόνο αργότερα εκδίδει μαζί τους τη δεύτερη του ποιητική συλλογή Oboe sommerso, η οποία περιλαμβάνει όλα τα ποιήματά του από το 1930-1932.

Το 1934 θα βρεθεί στο Μιλάνο όπου τέσσερα χρόνια αργότερα θα αφιερωθεί εξ ολοκλήρου στο γράψιμο συνεργαζόμενος με τον Σέζαρε Ζαβατίνι. Το 1938 θα εκδώσει τη συλλογή Poesie, καθώς και ελληνικά ποιήματα μεταφρασμένα στα ιταλικά.

Το 1945 έγινε μέλος του Ιταλικού Κομμουνιστικού Κόμματος. Το 1946 εκδίδει τη νέα του ποιητική συλλογή Giorno dopo giorno. Ακολουθούν τα έργα του La vita non è sogno, Il falso e il vero verde, La terra impareggiabile. Σε όλα τα έργα του είναι έντονο το στοιχείο της κοινωνικής κριτικής, αλλά και το επικό ύφος τους.

Ο Κουαζιμόντο ταξίδεψε στην Ευρώπη και την Αμερική δίνοντας διαλέξεις για τα ποιήματά του, τα οποία μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες.

Πέθανε το 1968 από εγκεφαλική αιμορραγία. Βρίσκεται θαμμένος στο Μιλάνο.

Ο ασχολήθηκε με την ερμητική ποίηση. Χαρακτηρίζεται ως ένας ικανός και έξυπνος ποιητής. Στα ποιήματά του αναφερόταν στη θρησκεία, το θάνατο, και τη Σικελία.



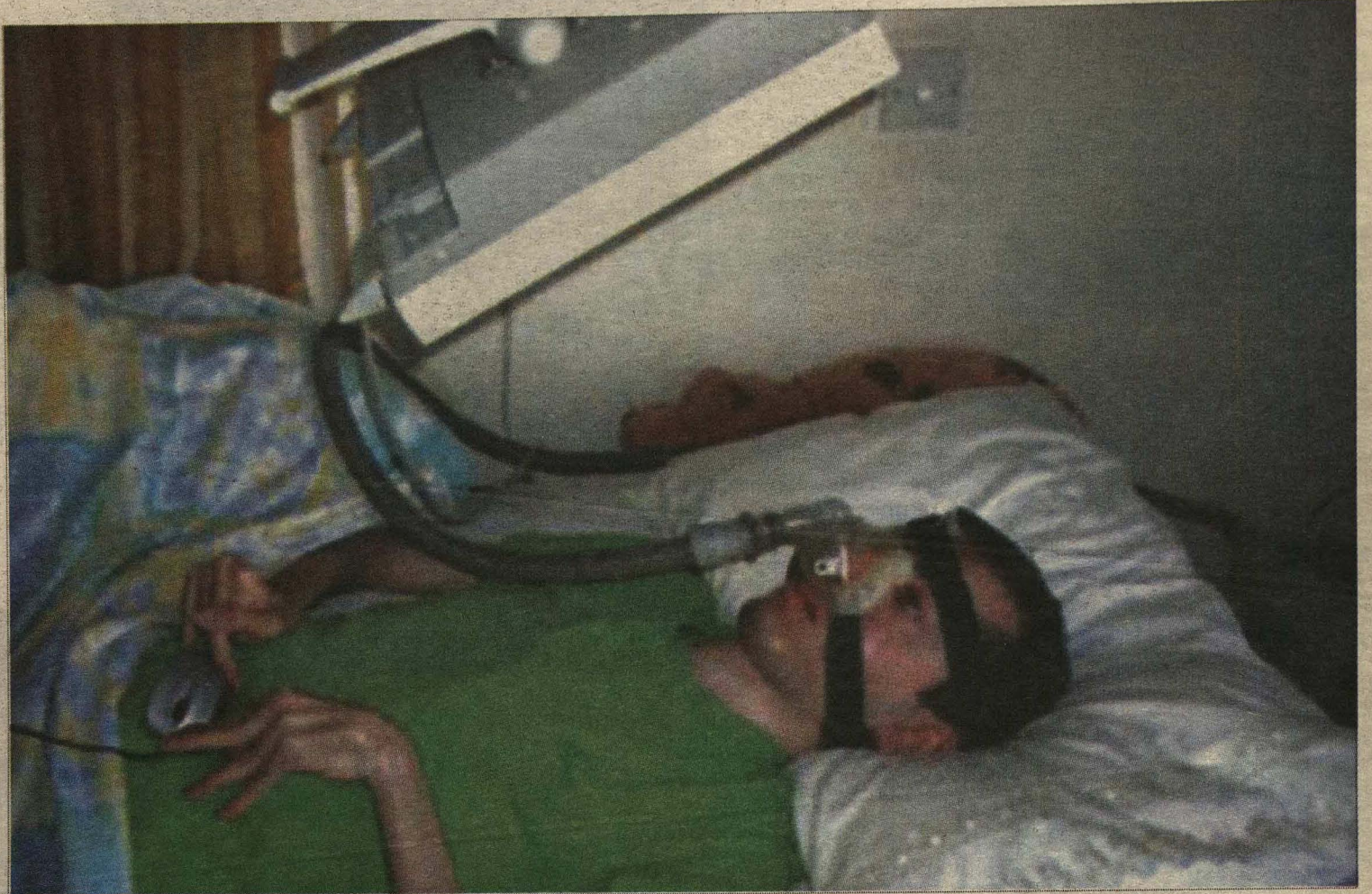
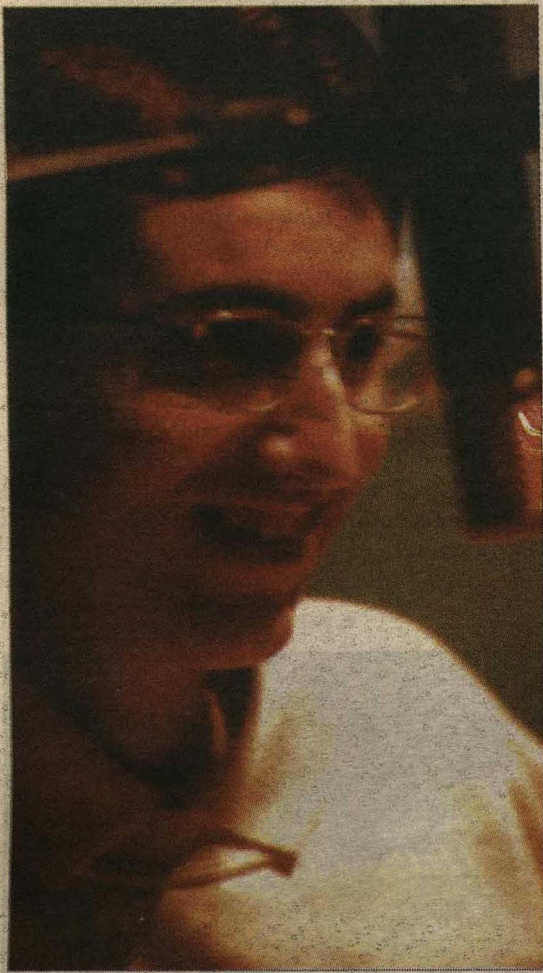
ΜΟΥΣΙΚΗ

Ένα μεγάλο μουσικό συναπάντημα με γνωστούς τραγουδιστές, αποτελεί η καλοκαιρινή συναυλία «Στέλιος Πισής - Στην πόλη που γεννήθηκα», με τραγούδια του συνθέτη Στέλιου Πισή, στις 17 Ιουλίου στο Κηποθέατρο της Λεμεσού στις 8.30 μ.μ.

Με ένα τραγούδι αφιέρωμα στη Λεμεσό και υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού κ. Ανδρέα Χρίστου, η συναυλία θα αποτελέσει ένα σημαντικό γεγονός για τα καλοκαιρινά πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, αφού στη σκηνή θα συναντηθούν ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης, η Μελίνα Ασλανίδου, ο Σταύρος Κωνσταντίνου, ο Κούλης Θεοδώρου, ο Δημήτρης Φανής, ο Γιώργος Καλογήρου, η Χριστίνα Μεταξά, η Μαρία Ελενα Κυριάκου. Συμμετέχουν επίσης οι Μάριαμ Βενιζέλου, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου.

Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του Φόρουμ Εντατικής Θεραπείας.

Πληροφορίες στο 70007705.



Συνεχίζει να δημιουργεί με τη δύναμη της μουσικής

Η δύναμη της ψυχής είναι πολύ σημαντική και αυτό φαίνεται να το γνωρίζει πολύ καλά ο Στέλιος Πισής. Πολύπλευρο ταλέντο με συνθέσεις που αγγίζουν την καρδιά μας από το 1990 οπότε και άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια συνεχίζει μέχρι σήμερα. Το γεγονός ότι βρίσκεται καθηλωμένος σε ένα κρεβάτι με αναπνευστήρα λόγω της μυϊκής δυστροφίας που αντιμετωπίζει δεν τον εμποδίζει να συνθέτει. Συνεχίζει με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι. Μπροστά στο ταλέντο του έχουν υποκλιθεί πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες με τους οποίους έχει συνεργαστεί. Μάλιστα όπως έχει δηλώσει ο ίδιος «δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική. Σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία».

Νικητής της ζωής

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό, στην Κύπρο, το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπαυσε από μυϊκή δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μιας και δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητά του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στολίδια τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο

ίδιος.

Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers» για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς. Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του. Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και τον μάστορα Pavel Onjjanovic στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: «Δε φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα». Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεών του «Telethon» Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με μυϊκή δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά. Όλα αυτά τα χρόνια από την αρχή της ενασχόλησής του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, «η μουσική του Στέλιου

χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γήνια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή». Κι επίσης: «έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο».

Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του Στέλιου Πισή με τίτλο «Κατατάλιας και Σειρήνων» που τον προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Ο δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια τα οποία γράφτηκαν την περίοδο 1999-2005, σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στον Στέλιο Πισή το «Βραβείο Θέλπης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004 (Κύπρου)», θεσμός που για πρώτη φορά διεξάχθηκε

στην Κύπρο. Ένα χρόνο αργότερα στις 9 Μαΐου 2006 απονεμήθηκε στον Στέλιο το βραβείο «Θέλπης και δύναμης ψυχής» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 (Ελλάδας)». Στις 13 Νοεμβρίου 2006 σε μια μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, παρουσιάστηκε η δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή.

Ο Στέλιος μέσα στο 2007 συνεργάστηκε με τον σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων και τη μουσική επένδυση στην κοινωνική σειρά «Μίλα μου». Το ομώνυμο τραγούδι σε στίχους και μουσική του Στέλιου ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος.

Τον Φεβρουάριο του 2007 το ντοκιμαντέρ «Στέλιος» ή «Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ όπου και απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Μουσικής που έγραψε ο

ίδιος ο Στέλιος.

Το 2008 του απονέμεται από την πολιτεία το Βραβείο «Πρόσωπο της Χρονιάς 2007».

Το Δεκέμβριο του 2008 κυκλοφόρησε ο τέταρτος προσωπικός δίσκος του Στέλιου που περιλαμβάνει τη μουσική και τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου».

Στις 26 Ιανουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε μεγάλη συναυλία προς τιμήν του Στέλιου από το Δήμο Λεμεσού και τη ΣΥΤΑ στο Θέατρο Ριάλτο με τίτλο «Παράθυρο στο Φως». Στις 5 Φεβρουαρίου 2009 απονεμήθηκε στον Στέλιο τιμητική διάκριση από το PRS (Performing rights society - Διεθνής Οργανισμός Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων). Στις 20 Ιουνίου 2009 ο Κώστας Κακογιάννης και Πάμπου Κουζάλη, εμπνευστές και δημιουργοί του Πολιτιστικού Οργανισμού «Παράκεντρο» απένεμαν στον Στέλιο Πισή το Βραβείο Προσφοράς στον Πολιτισμό 2009

Τον Ιούλιο του 2010 κυκλοφόρησε το νέο cd-single του Στέλιου Πισή.

«Στην πόλη που γεννήθηκα» στο Κηποθέατρο

Ένα μεγάλο μουσικό συναπάντημα με γνωστούς τραγουδιστές, αποτελεί η καλοκαιρινή συναυλία «Στέλιος Πισής - Στην πόλη που γεννήθηκα», με τραγούδια του συνθέτη Στέλιου Πισή, στις 17 Ιουλίου στο Κηποθέατρο της Λεμεσού στις 8.30 μ.μ.

Με ένα τραγούδι αφιέρωμα στη Λεμεσό και υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού Ανδρέα Χρίστου, η συναυλία θα αποτελέσει ένα σημαντικό γεγονός για τα καλοκαιρινά πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, αφού στη σκηνή θα συναντηθούν ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης, η Μελίνα Ασλανίδου, ο Σταύρος Κωνσταντίνου, ο Κούλης Θεοδώρου, ο Δημήτρης Φανής, ο Γιώργος Καλογιάννης, η Χριστίνα Μεταξά, η Μαρία Ελενα Κυριάκου. Συμμετέχουν επίσης οι Μάριαν Βενιζέλου, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου.

Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες του Φόρουμ Εντατικής Θεραπείας.

Ελένη Κωνσταντινίου

Ο Στέλιος Πισής δίνει μαθήματα ζωής