

Καθημερινῶς  
2 παραστάσεις  
ὥρα 7.15 μ.μ.  
καὶ 9.30 μ.μ.

# ΡΙΑΛΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22.8.65

ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

1ον. Ἡ Ἑλληνική ἀριστο-  
τεουργηματικὴ κωμωδία

ΓΑΜΟΣ

ΑΛΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Ξένια Καλογεροπούλου  
Γεώργιος Κωνσταντίνου

2ον. Τὸ σημερινό μας

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ

ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΑΥΓΟΥΣΤ. 1965

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 22.8.65

Ἀσύλληπτος σὲ δυναμισμὸ, ἐκρηκτικὸς σὰν ἠφαίστειο  
ὁ γίγας τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν

## ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

στὶς πιὸ μεγάλες δόξες του γράφει τὸν πιὸ συγκλονιστικὴ σελίδα  
στὴν ἱστορία τῶν μεγάλων ἀστυνομικῶν ταινιῶν

μὲ τὴν πιὸ καταπληκτικὴ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ** ὑπερ-περιπέτεια  
ποὺ ἔδωσε μέχρι σήμερα ὁ παγκόσμιος κινηματογράφος

# Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Συμπρωταγωνιστοῦν 2 σειρήνες τῆς Γαλλικῆς οὐθύνῃς

ΕΛΓΚΑ ΑΝΤΕΡΣΕΝ

ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΓΚΡΑΝΤ

καὶ ὁ ΚΛΩΝΤ ΣΕΡΒΑΛ

Ὁ **ΕΝΤΥ** ὀρμητικὸς σὰν τὴν θύελλα  
θὰ σᾶς καθηλώσῃ ἐπὶ 2 ὥρες  
μὲ ἥρωισμοὺς ποὺ ἠλεκτρίζουν.

Πραγματικὸς ἀρχοντας τῆς νύχτας  
γεύεται ἰ ἀκριβοπληρωμένα φιλιὰ  
ἀνάμεσα σὲ ἀτέλειωτες γροθιές  
καὶ σὲ χάλαζα σφαιρῶν.



Ὁ ἀστυνομικὸς καταπέλτης ποὺ δά σημάνη συναγερμὸ  
στοὺς φίλους τῶν μεγάλων συγκλονισμῶν.

Σήμερα μέχρι και της  
Κυριακής 22.8.65 στο

ΡΙΑΛΤΟ

Άσυλληπτος σε δυναμισμό, έκρηκτικός σαν ήφαιστειο  
ό γίγας των δυναμικών περιπετειών

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Στις πιο μεγάλες δόξες του νράφει την πιο συγκλονιστική σελίδα στην ιστορία των μεγάλων  
αστυνομικών ταινιών με την πιο καταπληκτική αστυνομική υπερ-περιπέτεια που είδατε ως τώρα

## Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Σινεμασκοπ 'Ο αστυνομικός καταπέλτης που θα σημάνη συναγερμό στους φίλους της δράσης

'Ο Ζιάν Νταλκίς είναι ο αυτοκράτωρ της νυκτερινής ζωής του Παρισιού. "Όλα τα κέντρα και τάξκομ-  
παρέ της μεγαλουπόλεως εργάζονται για λογαριασμόν του και όπως είναι φυσικόν έχει δημιουργήσει  
και τους ανθρώπους οι οποίοι παρακολουθούν από κοντά την δουλειά. "Όταν ο Έντυ Πάρκερ φθάνει  
από την Αμερική στο Παρίσι για να εργασθῆ στο καλύτερο νυκτερινό κέντρο του Νταλκίς, πληροφορεί-  
ται ότι ο Αυτοκράτωρ έχει πεθάνει. Αποτείνεται ως εκ τούτου εις τα αδέρφια του Νταλκίς αλλά εκεί-  
νοι αρνούνται την συνεργασία του Πάρκερ. Μοναδικός σκοπός των είναι να οικειοποιηθῶν τῆ τερασ-  
τίαν περιουσίαν του Νταλκίς. Σ' αυτό βεβαίως βρίσκουν αντιμέτωπον τόν Έντυ Πάρκερ ο οποίος ώρ-  
γισμένος από την προθυμίαν των να τηρήσουν τό συμβόλιον τό οποίον υπέγραψε ο έδελφός των, συμ-  
μαχεί με την ὁμορφῆ χήρα του Νταλκίς και προσπαθεῖ να τῆν βοηθήσῃ να διατηρήσῃ τῆν περιουσίαν  
πού τῆς ἄφησεν ὁ σύζυγός τῆς. "Ο Έντυ ὁμως ἔχει να αντιμετωπίσῃ μιάν φωλιῆ γκάγκοτερς πράγμα  
πολύ δύσκολον γι' αὐτόν που εἶναι μόνος. Μιάν ἡμέραν ἔνω πηγαίνει σιό σπίτι του συλλαμβάνεται ἀ-  
πό τούς γκάγκοτερς και μεταφέρεται σιόν πύργον του νεκροῦ αυτοκράτορα. Ἡ αἴθουσα εις τῆν ὁποίαν  
ἐτοποθετήθη προωρίζετο να γίνῃ ὁ τόπος ἐκτελέσεώς του, ἡ ὁποία ὠρίσθη διὰ τῆν 12 μεσονύκτιον. Πα-  
ρά ταῦτα ὁ Έντυ κατορθώνει να λύσῃ τὰ δεσμά του και να ξεφύγῃ ἀπό τὰ νύχια των. Οἱ ἀδελφοὶ Νταλ-  
κίς βλέποντας ὅτι εἶναι δύσκολον να τὰ βγάλουν πέρα με τόν Έντυ μεταχειρίζονται ἄλλο κόλπον.  
Κλέβουν τό παιδί τῆς χήρας του αυτοκράτορα και εις ἀντάλλαγμα ζητοῦν ἀπ' αὐτῆν να ὑπογράψῃ δῆ-  
λωσιν ὅτι οἱ ἀδελφοὶ Νταλκίς εἶναι οἱ μόνον διαχειρισταὶ τῆς περιουσίας του ἀδελφοῦ των. Τῆν στιγμῆν  
ὁμως που ἐπρόκειτο να ὑπογράψῃ ἡ δῆλωσις ἐπεμβαίνει ὁ Πάρκερ και τὰ ματαιώνει ὅλα. Ἀφοπλίζει  
μάλιστα τόν νεώτερον ἀδελφόν Νταλκίς και τόν ἐκβιάζει να του ἀποκαλύψῃ ποῦ εἶναι κρυμμένο τό  
παιδί. Ἐν τῷ μεταξύ οἱ δύο σωματοφύλακες του νεκροῦ αυτοκράτορος εἰσβάλλουν εις τό γραφεῖον των  
ἀδελφῶν Νταλκίς και τούς εἰδοποιοῦν να παρευρεθῶν σιό μνημα του ἀδελφοῦ των τῆν 12ην ὥραν Ἡ  
συνάντησις πραγματοποιεῖται και.... Ἡ συνέχεια και τό τέλος ἀπό τῆς ὁθῆνης μας.

Ἄπό τῆς Δευτέρας 23.8.65

Ἄ συγγραφεὺς των μεγάλων ἐπιτυχιῶν **Νίκος Φώσκολος**  
και ὁ σκηνοθέτης **Κώστας Στραντζάλης** σας παρουσιάζουν τούς  
**Κάκια Ἀναλυτῆ—Κώστα Κακαβά—Κώστα Μπακά** σιῆν ταινία

## ΧΩΡΙΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΙ' ΑΔΕΛΦΙΑ

Κάτω ἀπό τόν ἥλιον εἰμασσε ὅλοι παιδιὰ του Θεοῦ!

**Μαλένα Ἀνουσάκη—Ἄγγ. Θεωρόπουλος—Ἀρτέμης Μάτσας**  
και τούς μικροὺς **Μαιρούλα Εὐαγγέλου—Βαγγέλης Ἰωαννίδης**

Ἄ γελασετε, θα χαρητε, θα ἐνθουσιασητε με τῆν νέαν Ἑλληνικῆν ὑπερκωμωδιαν

## Ο ΚΑΤΑΦΕΡΤΖΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

Σιμόνη Κυριακίδου—Τάσις Γιαννέπουλος—Περικλῆς Χριστοφορίδης—Νίκος Φέρμας  
Τραγοῦδι—Μπουζούκι: **Μαίρη Λίντα—Μανώλης Χιώτης** Χορευτικὸ: **Ἰβάνωφ—Σίσου**

Κολοσσιαῖο, καταπληκτικὸ, συγκλονιστικὸ τὸ φιλμ που πέρασε σ' ὄλο τόν κόσμον σαν ἕνα  
γιγαντιαῖο κινηματογραφικὸ ἐπίτευγμα. Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα του Ἀλεξάνδρου Δουμά

## Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΜΑΣΚΑ

"Εγχρωμο—Σινεμασκοπ **Ζάν Μαράι—Σύλβα Κοσκινᾶ—Ζάν Φρανσουᾶ Πορόν**

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα του Ἀλεξάνδρου Δουμά **Τῆς Μ.Γ.Μ.**

## ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΧΡΗΣΤΟ

THE SECRET OF MONTE CHRISTO "Εγχρωμο Σινεμασκοπ **ΡΟΥ ΚΑΛΧΟΥΝ-ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ**  
Ἐρωτες, μιση, ξιφομαχίες, σιῆν πιὸ ἀπίστευτη περιπέτεια που εἶδαν ἀνθρώπινα μάτια