

οί άκριβώτερες  
οι καλύτερες  
οί πιό περίφημες  
ταινίες ΜΟΝΟστού

# ΓΙΟΡΔΑΜΗ

Τηλ. πρωίας  
2687  
• Από τις 5μ.μ.  
4200

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 Αύγ. 66  
μέχρι και τής  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4 Σεπτ. 66

μέ φόντο τό RIO....σ'ένα  
έξαίρετο Σενάριο τό  
ύπ' άριθ. 1 ΚΟΙΜΟΠΟΛΙΤΙΚΟ  
ΘΡΙΛΛΕΡ του 1966

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ.

στὸ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ  
2 ΕΡΓΑ

1ον τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ  
ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ  
Βουρνᾶς-Άνδρανίτης  
2ον τὸ περίφημο  
ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ  
τοῦ RIO

## Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΚΑΤ. Ο (Έγχρωμο) τοῦ RIO

(Έγχρωμο)  
ή ταινία  
ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

Καταπληκτικώτερο

« THAT MAN OF RIO »

Καὶ ἀπὸ αὐτὰ ἀκόμη  
τά ἔργα τοῦ ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

Δυναμιός 100ο) ό

[ΖΑΝ-ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ]

Φρανσουάζ Ντορλεάκ

Ζάν Σερβαί

Σιμόν Ρενάν

ΚΑΘΕ λεπτὸ καὶ ἔνας  
αιῶνας ἀγωνίας

Φτάνοντας στὸ Παρίσι ό 'Αντριάν Ντυφουρκὲ  
μοθαίνει διτί ἔνα ἀγαλματάκι τῆς περιοχῆς τοῦ  
'Αμαζωνίου ἐκλάπη ἀπὸ τὸ Μουσεῖο καὶ διτί ό  
καθηγητὴς Καταλάν ποὺ εἶχε Βρεῖ τὸ ἀγαλμα-  
τάκι κατὰ τὴν διάρκεια μιᾶς ἀποστολῆς στὸν  
'Αμαζώνιο, ἔχει ἀπαχθῆ. 'Ο 'Αντρίον μπλέκεται  
κι' αὐτὸς στὴν ὑπόθεση ὅταν δύο ἀγνωστοὶ ἀ-  
παγάγουν τὴν ἀρραβωνιαστικὴ του τῆς δποίας  
δ πατέρας εἶχε πεθάνει ἀπὸ μυστηριώδεις συν-  
θῆκας πρὶν τέσσερα χρόνια στὸ RIO Τζανέΐρο.  
'Ο 'Αντριάν ἀκολούθει τοὺς ἀπαγωγεῖς μέχρι  
τὸ RIO Τζανέΐρο καὶ πετυχαίνει μετά ἀπὸ πολ-  
λὲς περιπέτειες νὰ ἐλευθερώσῃ τὴν ἀρραβωνια-  
στικὴ του 'Αγνή. 'Ο 'Αντριάν καὶ ἡ 'Αγνή μαθαίνουν διτί ἔνα ἀπὸ τὰ ἀγαλματάκια βρίσκεται στὴν κατοχὴ τοῦ Ντέ Κάστρο  
ποὺ μένει στὴν Βραζιλία καὶ πηγαίνει ἔκει γιὰ νὰ τὸ βροῦν.

Στὸ δρόμο πρὸς τὴν πρωτεύουσα τῆς Βραζιλίας ἐλευθερώνουν τὸν καθηγητὴ Καταλάν καὶ τὸν παίρνουν μαζὶ τους. 'Ο Ντέ Κάστρο εἰναι πρόθυμος νὰ τοὺς τό ἀγαλματάκι ἀλλὰ τὴν στιγμὴ αὐτὴ ό Ντέ Κάστρο σκοτώνεται καὶ τὸ ἀγαλματάκι ἔξαφαν-  
ζεται....καὶ...καὶ...ἀγωνία....περιπέτεια....Πιστόλι "Αφθονο....Γροθιά κατὰ κόρον....Δράσις ποὺ δὲν σταματᾶ.....καὶ.....



·Ανθρωποκυνηγητὸ στὲς Ζοῦγυλες τοῦ 'Αμαζονίου  
·Ερωτας καὶ Σὲξ στὴν Πλάζ Κοπαιαπάνα.

ΠΙΣΤΟΛΙ ΑΦΘΟΝΟ

Γροθιά κατὰ Κόρον  
Δράσις ποὺ δὲν Σταματᾶ.

Καὶ ΠΑΛΙΝ ΛΑΟΘΑΛΑΣΣΑ στοῦ ΓΙΟΡΔΑΜΗ

Καὶ ἀπὸ τῆς  
Προσεχοῦς Δευτέρας  
5 Σεπτ. 66  
Καὶ ἐπὶ μιὰν ἑβδομάδα

ὁ κινηφός ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ  
σὲ νέο ρεκόρ Θριάμβου

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

....ποὺ ἡ δολοφονία τοῦ Προέδρου Κένετου  
τὸ καθιστᾶ....ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙ-  
ΚΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΟΣ....γιατὶ παρουσιάζει μὲ  
ρεαλιστικὴ καὶ κυνικὴ εἰλιυρίνεια τὴν Δρά-  
γιν τῶν ΣΥΝΔΙΚΑΤΩΝ τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ.

## ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

«*Jonny Cool*»

σὲ ρόλους καταπλητικοὺς ἢ «ΜΑΓΙΣΣΑ» τῆς Τηλεοράσεως

ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΜΟΝΚΟΜΕΡΥ

ΧΕΝΡΥ ΣΥΛΒΑ - ΣΑΜΜΥ ΝΤΑΪΒΙΣ

Μιὰ ἀπό τές πιὸ συνταρακτικὲς ωαὶ Αίματοβαμμὲνες ύποδὲσεις τῶν  
Ἀρχείων τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀστυνομίας.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Δὲν θὰ βρῆτε θέσιν στοῦ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ ἂν δὲν ἔξασφαδίσετε ἀπὸ ἐνωρὶς θέσεις.

### ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΝΟΙΓΟΥΝ

Γι' αὐτὸ θὰ προσφέρωμεν στὸν μαθητικὸν κόσμον **2** ἔξαιρετα  
ἔργα

**12 Σεπτ. 66 μὲχρι 14 Σεπτ.**  
τὸ καταπλητικώτερο

Ἐλληνικὸ φίλμ **ΦΙΝΟΣ**

**PANTEVOY**

**στὸν**

**ΑΕΡΑ**

“Εγχρωμο-Σινεμασκὸπ

Βλαχοπούλου

Βουτσᾶς

Καραγιάση

Λιάσκου

Ντοῦζος

Βογιατζῆς

Βογιατζῆς

Προκοπίου

**15 Σεπτ. μέχρι 17 Σεπτ. συμπ.**

Τὸ ἐπίσης ἔξαιρετο φίλμ τῆς **ΦΙΝΟΣ**

**ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

“Εγχρωμό

Καρέζη-Αρώνη-Παπαγιαννόπουλος

**ΓΥΝΑΙΚΑ ἀπὸ ΑΧΥΡΟ**

**Woman of Straw**

Λολομπριντζίτα-Σήνη Κόνερυ