

# ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

Καθημερινός 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ώρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ώρα 1.30 μ.μ. ΜΕ ΔΥΟ ΚΡΦΑ



Η ιστορική παρέα προς την Κόλαση της Σιθρίας.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4.12.60

Είς νρό πασκινήματος μεταβάλλετε ο κινηματογράφος «ΡΙΑΛΤΟ» με την προβάλλ του 'Αθάνατου Κοινωνικού Άριστοσημάτος του άθανάτου Συγγραφέας ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΙΣΤΟΪ που έκκινώθητός ο γίγας Σκηνοθέτης ΡΟΛΦ ΧΑΝΣΕΝ.

# Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1960 - 1961 ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΣ

Οι όπέρουχο τόποι του Τελοτάϊ ζωντανεμένοι από τούς άσους του Γερμανικού Κινηματογράφου  
ΧΟΡΣΤ ΜΠΡΟΥΧΟΛΤΣ (πρίγνήψ Ητιμμέτρι) ΜΙΡΙΑΜ ΜΠΡΟΥ (Κατιούσα)  
καί τούς ΓΚΑΜΠΡ ΙΕΛ ΝΤΟΡΖΙΑ ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΣΙΦΑΡΕΛΛΟ καί πλήθος άλλων



Πισυ από τό σπέρου τής φυλακής ή Κατιούσα άνασταί τό άδύο παρλόβόν τής. Σιάετατε τό μονάκωδο παιδί τής που τό έβασε με τό ίβια τής τό κέρια!!

Τό απορακτικό έρωμα μιάς άγκυταλεμένης γυναίκας!  
Η τρανυβία μιάς έπνασταταμένης ένόκου συνειδήσεως!



Τεταμένη μέσο από έδούλιο του έκαστηρίου ή ποινεμένη Κατιούσα όκοίει τήν φοκρή καταδίκη τής.

Ένας μεγάλος έρωμα μεταξύ μιάς πτωικής κόρης καί ένός πούγκηκος που τήν παρέσυρε ο' ένα τρελλά παραλήρημα.

# ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Είνας ή ιστορία μιάς άγνης κόρης ένός άγγέλου που κυλιαικε από βόθορο γιατί άγάπησε καί πιστέψε σταν Έρωτα. Έξεδούθηκε άπάνθρωπα από τό μέρος που έναυζόταν έβασε με τό ίβια τής κέρια τό παιδί τής τό παιδί του άνδρος που τήν έπρόβουσε. Έκλαψε, έπόνεσε, καί έκατηγορήθηκε για έγκλημα που δέν έκανε καί έσυρε τήν θορή άλυσιδα του θανάτου στές άτέλειαιτες κινωμένες στέπες τής Σιθρίας!!

