

Μια βραδιά για τον Μίκη στο Λονδίνο

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο βράδυ του περασμένου Σαββάτου στο ξενοδοχείο «London Marriot» στο Λονδίνο η ελληνική βραδιά που διοργάνωσε η Κυπριακή Εστία Λονδίνου, και η οποία ήταν αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 80 χρόνων ζωής του μεγάλου συνθέτη και του γεγονότος ότι τιμήθηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσικής και την ΟΥΝΕΣΚΟ. Τους παρευρεθέντες καλωσόρισε ο πρόεδρος της Εστίας Ανδρέας

Η Κυπριακή Εστία Λονδίνου τίμησε τον Θεοδωράκη

Χριστοδούλου και ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον Αρχιεπίσκοπο Γρηγόριο, τον δήμαρχο Μπάρνρετ Ανδρέα Ταμπουρίδη, τον γεν. πρόξενο της Κύπρου Νίκο Χριστοδουλίδη και τον πρόξενο της Ελλάδας Δημήτρη Πολ-

δάση, οι οποίοι έπλεξαν το εγκώμιο του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη. Εκτενέστερα στο παγκόσμιας ακτινοβολίας έργο του Μίκη Θεοδωράκη αναφέρθηκε η Λία Παύλου.

Στην ομιλία του ο δήμαρχος του Μπάρνρετ μεταξύ άλλων τόνισε τη σημασία της μεγαλύτερης συμμετοχής στη πολιτική της χώρας περισσότερων συμπατριωτών μας: στις σχολικές εφορείες, τους τοπικούς συνδέσμους, τα δημαρχεία και ίσως στο μέλλον και στο Κοινοβούλιο.

Η μουσική της θέλησης

Με το «Βραβείο θέλησης» βραβεύτηκε κατά την απονομή των «Leaders of the Year Awards» ο συνθέτης Στέλιος Πισής. Ο Στέλιος Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής αφού, παρά την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας που τον έχει καθηλωμένο στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα 24 ώρες το 24ωρο, δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι. Ο δίσκος του Στέλιου Πισή «Κασταλίας & Σειρήνων», τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για τις ανάγκες της οργάνωσης «Γιατροί του κόσμου», παρουσιάστηκε πρόσφατα στη Λευκωσία και είναι αξιοσημείωτο ότι την προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Ο δίσκος διανέμεται από την All Records και πωλείται σε όλα τα καλά δισκοπωλεία. Τη διεύθυνση παραγωγής ανέλαβε ο Δημήτρης Φανής.

Ο Γιώργος Νταλάρας για τον Στέλιο Πισή

«Γνώρισα τον Στέλιο πριν από αρκετά χρόνια όταν ήταν παιδί. Αυτό που μου είχε κάνει εντύπωση τότε ήταν η ωριμότητά του, το χιούμορ του, τα αισθήματά του. Ήταν ένα παιδί εντελώς ξεχωριστό, προικισμένο και οι τρόποι και οι αντιδράσεις του δεν έδειχναν καθόλου το βάρος



Ο Γιώργος Νταλάρας προλογίζει τον καινούριο δίσκο του Στέλιου Πισή.

της ζωής του. Συνδεθήκαμε στενά από τότε», θυμάται στο προλόγιό του ο Γ. Νταλάρας. «Σήμερα είναι ένας νεαρός άνδρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφρά-

ζεται μέσα από τη ζωή του και από την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων. Η κλίση του και το ταλέντο του στη μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώριμος συνθέτης που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τους δασκάλους του και τους ομότεχνούς του. Τα τραγούδια του είναι άρτια, εμπνευσμένα, αναδεικνύουν ένα μεγάλο ταλέντο και ένα εσωτερικό πάθος. Είναι πρωτογενής στις συνθέσεις του, επιλέγει τους στίχους με κρίση ενός επαγγελματία μουσικού, είναι πρωτότυπος, πηγαίος. Άλλοτε δωρικός άλλοτε λυρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεσή του από τη «Δερύνεια» ως το «Νανούρισμα της Σοφίας» με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλειες. Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αλλά και σεβασμό στις καταβολές του, που είναι το λαϊκό και έντεχνο ελληνικό τραγούδι όπως το γνώρισε και το αγάπησε.

Καλή επιτυχία, Στέλιο. Η δύναμή σου και το παράδειγμά σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας».