

ΘΕΡΙΝΟΣ

КИНОМАТОГРАФ.

AEHNA

THA.
3690

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 3.8.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7.8.1960

Προβάλλομεν τὸ Πανέγχρωμο Θαλασσινό Περιπτειώδες, Ἀνατολίτικο Αριστούργυμα

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ

Противники Ольдера
затесняют

**ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ
ΦΕΡΜΠΑΝΚΣ (ΥΙΟΣ)**

"Il y a deux, et il y a trois".

ΜΩΡΗΝ Ο'ΧΑΡΑ
ΓΟΥΩΔΤΕΡ ΣΛΕ

S E B A X

τό δνομα ποι ενδοσίας μικρών
και μεγάλων. Ο ἀπόρθητος θα-
λασσόλυκος ποι ξεκίνησε για τις
Θηραϊκές των Μεγάλων Αλεξά-
δρουν πιο οι Δασύγρατες και δρα-
τοτές προσβάσεις των στην Εγεί-
και στην Θαλασσή

Τό ίεγα ποὺ θὺ σᾶς ένθουσιάση
καὶ θὺ σᾶς γορμίσων

Ανατολίτικη μπονιά), Ανατολίτικοι τοφοί, Νόρτιες παραμυθένιες, Περιστέρια, μαγιάς, χιονιός, γέλοιες, κίνδυνος θανατηφόρες, ματηύσεις, βασανιστήρια έμφραγματά, και δράσεις από την ίδια συναρπαγή.

S E B A X

Γνωστή είναι τοποθεσία αυτού της θέσης στην περιοχή Αγριάς της Επαρχίας της Λαζαρίδης μεταξύ των τοποθεσιών Αγριάς και Καραβούνι.

ΣΙΕΡΦΝ

Нийт үзүүлэхэд энэ үзүүлэлт нь хэрэгжүүлж ийрэх, чөлөөлж талын хувь нийтийндаа энэ нь олондоо тодорхойлжсан юм.

Ἐξυπνα τεχνάσματα, Ἀμέτρητες εὐχάριστες ἐκπλήξεις, Ταχυδακτυλουργίες πού δά σάς ἔνδουσιάσουν

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ.
2324

Кафедра посвещена във второстепените

ΑΣΚΕΥΗ 5.8.60 ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

Τι δραματίζεις σήμερα στην απεργούσα πόλη Αθηνών, λεγοντας όλα σε μάνε πουρέ τα σέ



Ο ΛΙΠΟΤΑΚΤΗΣ

ΝΤΕΡΕΚΦΑΡΡ ΕΝΤΟΥΑΡΤ ΤΣΑΠΜΑΝ
ΛΟΡΕΝ ΧΑΡΒΕΗ ΤΖΟΑΝ ΧΟΠΚΙΝΣ
Καμπιά ἐλπίδα, καμπιά ἀγάπη
κανένα μέλλον γιά τὸν
«ΛΙΠΟΤΑΚΤΗ»

Σόλοι απηγγέλματα, έπαινος πάντων, έπομψη-
κροτίδων μετά την αίσθηση... Έτσι ήντας λεπτομέ-
τρας του Β. Ηγετικού ποντίκια...

Η ζωή περιέλαβε απότομα την Βρετανική απότομη ποσού πάντας κατηγορία για την πλειότερη χαριά σε δυτικήριους κάποιο μέλος, γενικότερα πάντοις την καθοντική θέση της «έργας» πάντα στο νεφέλωμα πολλών μελών της οικογένειας της από την οποία προέρχεται η φύλωση της στη Γερμανία.

and a life of his own duration, the Zoroastrian was destined to die at 70. Death is easier, says, when one's body has been purified. Death is not the end of existence, but Osho says it is the beginning of another life.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 8.8.60 ΣΤΟ ΑΘΗΝΑ

Ἐνα ἀδάνατο ρομάντζο πού δὲ συγκινήσῃ θαδεία καὶ δὲ γεμίσῃ τις καρδίες σας γοντεία, εὐγένεια καὶ λυρισμό.

* Η μοριότητη και λαϊκή ποίηση Βουκολική τανάτια πολὺ είδατε ώς σήμερη. Χθες φορές και λίγετερη από την «Αστέρων» και την «Γκάλιφρο»

Ένα ζητό ποιν σημειώνει τόν αιδ σημαντικό σταθμό στην ιστορία των Ελληνικών Κινήματογράμμων

Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΙ' Η ΠΑΓΩΝΑ

Με την δια πλησιεύμενης της πρωτεύουσας της Ελλησποντίδης

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ ΚΟΥΛΑ ΑΓΓΙΓΟΤΟΥ ΚΟΥΛΑΣ ΣΤΟΙΛΓΚΑΣ