

Η γαουρίτσα

Ανδρέα Κουκίδη

ΠΡΟΣΩΠΑ

Γέρος 70 χρόνων

Ελένη 45

Μελανή 45

Γριά 68

Μαρούλλα 20

Κωστής 23

Ντίνος 25

Αφροδίτη (γυναίκα πολύγεννη)

Γαουρίτσα πρωτόγεννη

Το ρόλο της Αφροδίτης είναι προτιμότερο να τον ερμηνεύσει άντρας.
Για τη γαουρίτσα θα χρειαστούν δύο πρόσωπα.

1
ΣΚΗΝΙΚΟ

Δεξιά το σπίτι της Ελένης. Αριστερά το σπίτι της Μελανής. Μπροστά οι αυλές, με διάφορα έπιπλα και γλάστρες. Στην αυλή της Μελανής υπάρχει ένας πάγκος με διάφορα όργανα, που χρησιμοποιεί ένας μαραγκός. Ξύλα, ροκάνι, σβανάς, σκεπάρνι, αρίδα κλπ. Αριστερά είσοδος από το δρόμο.

Με το άναμα των φώτων βλέπομε τον γέρο να κάθεται σε μιά καρέκλα στην αυλή της Ελένης. Δίπλα στην καρέκλα είναι μόνιμα ένα τραπεζάκι με ένα μπουκάλι γάλα, από το οποίο πίνει κάθε τόσο.

Η γριά κάθεται σε κάποια απόσταση από τον γέρο. Ο Κωστής ροκανίζει ένα ξύλο πάνω στον πάγκο.

ΕΛΕΝΗ (Βάζει στην άκρια το τραπεζάκι και προσπαθεί να στηρίξει πάνω στην καρέκλα τον γέρο, που θέλει να της ξεφύγει.)

Κόρη Μαρούλλααα ...πού είσαι κόρη Μαρούλλααα;

Κόρη Μαρούλλααα ...έλα τζι ο παππούς σου θα πέσει που την καρέκλαν. Έλα τζι εν δύναμαι μόνη μου να τον κρατήσω. Έλα να βοηθήσειεις ...

ΓΡΙΑ (Σηκώνεται. Περπατά κουτσαίνοντας) Να σε βοηθήσω εγώ κόρη.

ΕΛΕ Εσύ μανά δεν ημπορείς να σταθείς μόνη σου στα πόδια σου τζαι θα μπορέσεις να βοηθήσεις! Κόρη Μαρούλλααα ...

ΓΡΙΑ Να δούμεν πκοιαν γειτονιάν κρατεί η Μαρούλλα...

ΕΛΕ Τώρα νάρτει τζι είμαι καλή για λλόου της. Να τη μάθω να χωρκοϋρίζει, χαρτωμένη κοπελλούα! Κόρη Μαρούλλααα ...

ΜΑΡ (Μπαίνει από τον δρόμο) Εφώναξες μου μανά;

ΕΛΕ Ανάγηρα το χωρκόν που τες φωνές τζαι ρωτάς αν σου φώναξα; Πού ήσουν κόρη τόσες ώρες;

ΜΑΡ Ήμουν εις τη θκεια μου .

ΕΛΕ Τζι εν άκουες τες φωνές μου κόρη ;

ΜΑΡ Όσον τζι άκουσα σε, έππεσα του βούρου μανά.

ΕΛΕ Θέλεις έναν τέταρτον κόρη νάρτεις που τη θκεια σου; Λάμνε φέρα μια ζώστρα να δήσουμεν τον παππούν σου πάνω στην καρέκλαν. Κάμνε γλήορα τζι εκοπήκαν τα σιέρκα μου. (Η Μαρούλλα πάει μέσα.) Ησύχασε παπά. Νεπαύτου. Μεν σουζεσαι σαν να κάθεσαι πάνω στο γαούρι. Δώκε αμάνταν . Δεν αντέχω άλλον. Θα σε ξαπολύσω τζαι θα πέσεις χαμέ να καταφατσελλωθείς.

ΓΡΙΑ Μακάρι. Να σπάσει η τζεφαλή του, να βκει το γαίμαν το πελλόν

ΕΛΕ Δεν τον λυπάσαι, δεν φοάσαι τον θεόν να παρακαλάς για το κακόν τ'αντρός σου;

- ΓΡΙΑ Ό,τι πάθει τζι ό,τι παθαίνουμεν, εν που την τζεφαλήν του την ξερήν. Του ξεροτζιέφαλου!
- ΕΛΕ Παναγία μου εκοπήκαν τα σιέρκα μου.Δεν τα νιώθω. Σαν να μεν έχω σιέρκα πάνω μου.Πόσην ώραν να τον τραβώ τζαι να με τραβά! Επετσόκοψε με.Έκαμε με όπως το πατσιαούρι. Κόρη Μαρούλλαα. Πόσην ώραν κόρη Μαρούλλαα ... Εν να την υφάνεις τωρά τζεινιη τη ζώστραν ;
(ΗΜελανή έρχεται απέξω στο σπίτι του, κρατώντας ένα καλάθι. Το αφήνει κάτω.)
- ΜΕΛ Θωρείς, ακούεις τζαι δεν πας να βοηθήσεις;
ΚΩΣ Αν με θέλαν έθεν να μου φωνάξουν.
ΜΕΛ Καρτεράς να σε φωνάξουν για να πας να βοηθήσεις ;
Εν για τραπέζιν που σε θέλουν τζαι θέλεις κάλεσμα ; (τρέχει κοντά στην Ελένη) Κάμε στην πάνταν γειτόνισσα τζι άφησ'μου τον εμέναν.
- ΕΛΕ Λαλείς να ξορτώννεις περίτου που μέναν κόρη Μελανή;
ΜΕΛ Ξαπόλα μου τον εμέναν, που είμαι περίτου πναστή.
Άφησ'μου τον εμέναν λαλώ σου.
- ΕΛΕ (Τον αφήνει) Κόρη Μαρούλλααα ...
ΜΕΛ Έλα γέρο, κούμπα την πλάτη σου πάνω στα χτένια της καρέκλας, να μπορώ να σε κρατώ.
- ΕΛΕ Παναγία μου τα σιέρκα μου, παναγία μου τη μέση μου, παναγία μου τα πλευρά μου..
- ΜΕΛ 'Οϊ ομπρός γέρο Πελοπίδα. Πίσω να γύρεις. Πίσω.
ΕΛΕ Εν του αέρα που τα λαλείς γειτόνισσα. Ούτε ακούει, ούτε σκαμπάζει. Κόρη Μαρούλλαααα ...πόσην ώραν κόρηηη
ΜΑΡ (Βγαίνει κρατώντας μία ρούχινη ζώστρα) Εν καλή τούτη μανά;
- ΕΛΕ Καλή-κατζιή, φερ'τη δα, γιατί αν σε ξαναπέσω μέσα, εν να δειλινιάσει να ξαναβκείς.(Παίρνει τη ζώστρα) Τάνα κόρη της Μελανής να τον ισιώσετε πάνω στην καρέκλαν, πέрки καταφέρω να τον δήσω.
- ΓΡΙΑ Σιοινίν να φέρετε τζαι παλλούτζιν. Να τον παλλουκώσετε μεσ'την αυλήν, όπως το γαούριν.
- ΜΕΛ Τι σου έκαμεν ο άντρας σου θκεια Μαρία;
ΓΡΙΑ Ξέρει πολλά καλά τζι ίντα έκαμεν τζι ίντα κάμνει.
ΜΕΛ Έλα γέρο,γύρε πίσω να σε στηρίξουμεν. Τάνα μου κόρη Μαρούλλα.
- ΜΑΡ Κάμε στην πάνταν θκεια Μελανή.
ΕΛΕ Κρατάτε τα σιέρκα του κολλητά πάνω στα πλευρά του,να τα δήσουμε μαζί με το κορμίν του, να μεν ιξαπολιέται.

- ΜΕΛ 'Ατε κάμνε γλήορα, πριν να λασκάρει η θηλιά.
 ΜΑΡ Σφιχτοθηλιά να τον δήσεις ε μανά.
 ΓΡΙ Κόμπον, διπλόκομπον, τριπλόκομπον να τον δήσετε, να μεν
 ιξαπολιέται, ώσπου να βκάλει πολοήν.
- ΕΛΕ Θα θυμώσω ε μανά.
 ΓΡΙ Αν θυμώσεις, να πκιείς ξίδι.
 ΜΑΡ Κανεί γιαγιά ...κανεί. Αντροπή που σ'ακούουν.
 ΜΕΛ Έδησες τον κόρη Ελένη;
 ΕΛΕ Έδησα τον.
 ΜΕΛ Έδησες τον σφιχτά;
 ΕΛΕ Όσον εδύνουμουν.'Ατε ξαπολάτε τον τζι ο θεός βοηθός.
 (Τον αφήνουν. Ο γέρος προσπαθεί να ξεφύγει. Η Ελένη
 και η Μαρούλλα κάθονται αποκαμωμένες)
- ΜΕΛ Τι σου έκαμεν θκεια ο άντρας σου τζαι κακολοάς τον;
 ΓΡΙ Τίποτε δεν έσει. Εν όπως τον άπαρον.
 ΜΕΛ Μα γίνεται ναν καλά τζαι να κλώθεται πάνω στην καρέκλα
 σαν το φίδιν;
 ΓΡΙ Εν που το φαϊν το πολλύν.
 ΜΕΛ Εεε όι τζαι που το φαϊν!
 ΓΡΙ Ξέρεις κανέναν άρρωστον που να τρώει τρεις μαιρκές φαϊν
 την μέραν τζαι να πίννει τζαι τρία λίτρα γάλα;
 ΜΕΛ Εσύ ξέρεις κανέναν που ναν καλά τζαι δέκα μέρες να μεν
 αννοίει ο στόμαν του να μιλήσει;
 ΓΡΙ Δεν αννοίει το στόμαν του να μιλήσει, μα την τραουδκιάν
 τζαι τ'άλλα ούλλα, παρά την ηλικίαν του, δεν τα ξαπολά.
- ΜΕΛ Πκοια άλλα ούλλα;
 ΕΛΕ Αλλάξετε κουβένταν τζι εν αντροπή που την κοπελλούαν.
 ΜΑΡ Εν τίποτε της αντροπής μανά ;
 ΕΛΕ Εσύ πήαινε μέσα να κάμεις τες δουλειές σου.
 ΜΑΡ Ίντα δουλειές;
 ΕΛΕ Δεν ιξέρεις ίντα δουλειές; 'Ατε, είσαι δαμέ ακόμα; (Φεύγει)
 ΜΕΛ Πε μας κοτζιάκαρη.
 ΓΡΙ Ίντα να σας πω; Ούλλη μέρα ακούετε τον. Ούλλη νύχτα δεν
 τον ακούετε;
- ΜΕΛ Ίντα να ακούσουμε θκεια Μαρία;
 ΓΡΙ Της νύχτας τα καμώματα θωρεί τα η μέρα τζαι νηελά τα.
 ΜΕΛ Μίλα καθαρά θκεια.
 ΓΡΙ Για ούλλα έσειε διάθεσην, εκτός που την ομιλίαν.
 ΜΕΛ Μα τζαι τούτο δεν εν φυσικόν για την ηλικίαν του.
 ΓΡΙ Τίποτε δεν έσειε λαλώ σας. Εν καμώματα του.
 ΜΕΛ Ίντα λον έσειε να παριστάνει τον άρρωστον;

- ΓΡΙ Μακάρι νάξερα. Αν έξερα, εκανόνιζα τον.
 ΜΕΛ Οι γιατροί ίντα λαλούν ;
 ΓΡΙ Να τους πει ο παπάς τζι ο χότζιας.
 ΜΕΛ Μα γιατί θκεια;
 ΓΡΙ Με τα καμώματα του προκομμένου , ξέρεις πόσα μας
 εφάαν ως τωρά οι γιατροί; Δέκα σηλιάες σε δέκα μέρες!
 ΜΕΛ Εν καλά που λαλεί η μάνα σου κόρη Ελένη;
 ΕΛΕ Δυστυχώς .
 ΜΕΛ Τζι ίντα λοής εγίνηκεν;
 ΕΛΕ Ο ένας πέμπει μας εις τον άλλον.
 ΜΕΛ Τζαι γιατί κόρη;
 ΕΛΕ " Το ένα σιέρι νίφκει τ'αλλον τζαι τα δκυο το πρόσωπο."
 ΜΕΛ Δεν καταλαβαίννω
 ΓΡΙ Ο ένας πέμπει μας εις τον άλλον,για να φαν ούλλοι που
 πάνω μας.
 ΜΕΛ Πκοιος ένας τζαι πκοιος άλλος γειτόνισσα;
 ΕΛΕ Εν τόσοι πολλοί, που δεν τους αθθυμούμαι. Μια στιμήν.
 Έχω τους γραμμένους. Κρατώ τους μεσ'την πούγκα μου,
 να μεν τους χάσω. Έχω τους σημειωμένους για τες επόμενες
 βίζιτες, που μας ορίσαν.
 ΜΕΛ Αχρείαστοι νάνει γειτόνισσα. Αχρείαστοι.
 ΕΛΕ (Βγάζει μια κόλλα από την τσέπη της. Διαβάζει)
 Επήραμεν τον πρώτα στον παθολόγον. Ο παθολόγος έπεψε
 μας στον καρδιολόγον. Ο καρδιολόγος στον ουρολόγον.
 Ο ουρολόγος στον νεφρολόγον. Ο νεφρολόγος στον
 γαστρεντερολόγον. Ο γαστρεντερολόγος στον σεξολόγον,
 ο σεξολόγος στον ψυχίατρον, ο ψυχίατρος στον γηρίατρον,
 ο γηρίατρος στον ποδίατρον, ο ποδίατρος στον οδοντίατρον,
 ο οδοντίατρος στον οφθαλμίατρον, ο οφθαλμίατρος στον
 στον ορθοπεδικόν. Ο ορθοπεδικός στον χειροπράχτην
 ΓΡΙ Ο χειροπράχτης έπεψε μας στον αντεροβκάρτην ...
 ΕΛΕ Θα μουλλώσεις μανά !
 ΜΕΛ Τζαι δεν εκατάλαβεν κανένας την αρρώσκιαν του;
 ΕΛΕ Κανένας.
 ΓΡΙ Κρίμα στα ριάλια μας τζαι πάσιν χαμένα.
 ΜΕΛ Καλάν γειτόνισσα. Πόσα στοιχίζει η επίσκεψη στον γιατρόν;
 Σαράντα-πενήντα ευρώ; Πού επήασιν οι δέκα σηλιάες ;
 Στα φάρμακα;
 ΕΛΕ Πκοια φάρμακα; 'Αλλα τα φάρμακα. Τα φάρμακα εν έξτρα
 που τες δέκα σηλιάες.
 ΜΕΛ Οι δέκα σηλιάες πού επήαν;

- ΕΛΕ Στες κλινικές.
 ΜΕΛ Πκοιες κλινικές;
 ΕΛΕ Τελευταία, μάθετε το για να προσέχετε, οι περίτου γιατροί
 ελιμπήσαν τζαι συνεργάζονται με πολυκλινικές.
 ΜΕΛ Ίντα συνεργασίαν κάμνουν;
 ΕΛΕ Πέμπουν αρρώστους τζαι πκιάννουν προμήθειαν.
 ΜΕΛ Ίντα προμήθειαν ;
 ΕΛΕ Ξέρετε πόσα στοιχίζει η παραμονή σε κλινική,για μια νύχτα;
 Μέχρι πεντακόσια ευρώ.
 ΜΕΛ Πεντακόσια ευρώ για ένα σιδεροκρέβατον;
 ΕΛΕ Μάλιστα. Τζι αν σου δώκουν έστω τζαι μιαν ασπιρίνην,
 χρεώννουν την έχτρα.
 ΜΕΛ Με πεντακόσια ευρώ παραθερίζεις μιαν εβδομάδα σε καλό
 ξενοδοχείο.
 ΕΛΕ Πήαινε σε ξενοδοχείον νάβρεις τη γιατρεία σου.
 ΜΕΛ Τζι έχουν να πουν ότι οι κλινικές εν χρεοκοπημένες.
 ΕΛΕ Χρεοκοπημένες οι κλινικές τζι εκατομμυριούχοι τζείνοι που
 τες ρίζουν.
 ΜΕΛ Τζαι πκοιοι εν τούτοι;
 ΕΛΕ Οι ίδιοι οι γιατροί που δουλεύουν μέσα.
 ΜΕΛ Τζαι δεν ιβρίσκεται ένας να πκιάει το πόιν τους;
 ΕΛΕ Πκοιος να βρεθεί;
 ΜΕΛ Ο φόρος εισοδήματος ίντα κάμνει;
 ΕΛΕ Τζυνηά τους μεροκαμαδκιάρηες, που τους ιβρίσκει εύκολα.
 ΜΕΛ Τζι ο υπουργός οικονομικών ίντα κάμνει;
 ΕΛΕ Ό,τι κάμνουν ούλλοι. Βκαίνει κάθε νύχτα στην τηλεόραση
 τζαι περιπαίζει μας.
 ΜΕΛ Καλάν...η βουλή ίντα έλεγchon κάμνει ;
 ΕΛΕ 'Αμα τα κόμματα πκιάννουν ριάλια που τους κλέφτες ,
 καρτεράς που τους βουλευτές νά κάμνουν έλεγchon; Τζαι
 τούτοι για τον μισθόν τζαι τες συντάξεις αγωνίζονται.
 ΜΕΛ Καλάν γειτόνισσα ...γιατί δεν παίρνετε τον γέρο σε έναν
 κρατικό νοσοκομείο;
 ΕΛΕ Για να μπεις σε κρατικό νοσοκομείον πρέπει να καρτεράς
 σειράν. Τζι ώσπου νάρτει η σειρά σου για το κρατικό
 νοσοκομείο μπορεί νάρτει η σειρά σου για τον 'Αην Πέτρον.
 ΜΕΛ Πέρκι δώκει ο θεός τζαι ψηφιστεί το ευλοημένον το σχέδιον
 υγείας, να βρίσκει ο κόσμος εύκολα την γιατρείαν του.
 ΕΛΕ Αχ γειτόνισσα μου...τζαι φοούμαι πως εν τότε πον ναν
 φκερώσουν τέλεια τα ταμεία του κράτους.
 ΜΕΛ Μα γιατί γειτόνισσα;

- ΕΛΕ Θα πηαίννεις βίζιτα για συνάχι τζαι θα χρεώννουν το κράτος για πνευμονία. Θα πηαίννεις για στραβοπάτημα τζαι θα χρεώννουν εξάρθρωση που το βουλλίν. Θα πηαίννεις για ξινίλες τζαι θα χρεώννουν έλκος . Θα πηαίννεις για μιμίτιν τζαι θα χεώννουν γιαράν.
- ΜΕΛ
ΕΛΕ Μα εν δυνατόν σιόρ...η μόνη ένοια τους ναν ο παπάς ; 'Άλλην ένοιαν δεν έχουν λαλώ σου.Με την αρώσκιαν του γέρου, ζιώ τους καθημερινά. Με το που μπαίννεις εις το ιατρείον, θωρούν σε που πάνω ως κάτω σαν νάσαι παπάς. Αφού, αντί πρώτα να σε ρωτήσουν ίνταν πόσιεις , ρωτούν σε αν έσιεις ασφάλεια. Τζαι στο τέλος που τους πκιερώννεις, αντί να σου πούν ευχαριστώ τζαι περαστικά, ρωτούν σε αν θέλεις απόδειξη. Τζι άρκεψεν τζαι τρώει μας τ'αλίμονον. Γιατί, αν μεν ιβρεθεί η γιατρεία του γέρου,εν να πάν τα ριάλια πόχουμε φυλαμένα για το σπίτιν της κοπελλούας . Είμαστι γειτόνοι τζαι ξέρετε μας τζαι ξέρομε σας.Ο άντρας μου, πάσι δέκα χρόνια που δουλεύκει στες αραπκιές όπως τον μαύρο, για να οικονομήσουμε τον τα ριάλια. Τζαι θα μας τα φάσιν οι γιατροί.Τζι εν θα τελειώσει το σπίτι. Τζι οι συμπεθθέροι εβάλαν μας το σαν όρον. "Αν μεν τελειώσει το σπίτιν της Μαρούλλας, γάμος δεν γίνεται."
- ΜΕΛ Ο χαρτωμένος της ίντα λαλεί;
ΕΛΕ Ίντα να πει! Δεν θέλει να κακοφανίσει τους γονιούς του.
ΚΩΣ (Από τον πάγκον του) Προτιμά να κακοφανίζει την χαρτωμένην του, παρά τους γονιούς του ;
- ΜΕΛ Εσέναν δε σου πέφτει λος .
ΚΩΣ Εν ερώτησην που έκαμα.
- ΜΕΛ Να σκέφτεσαι πριν να ρωτάς.
ΝΤΙ (Μπαίνει, κρατώντας κιθάρα) Γεια σας.
ΕΛΕ Καλωσόρισες γιε μου.Κόρη Μαρούλλααα ...έλα τζι ήρτεν ο χαρτωμένος σου κόρη.
- ΝΤΙ Γεια σου παππού. Πώς πάεις; Νιώθεις καλλίττερα μετά την τελευταία θεραπεία μας ; Εγώ θωρώ σε καλλίττερα. Τζαι είσαι καλλίττερα. Πίστεψε το τζι ούλλα θα περάσουν. Ένα μόνο θέλω που σένα.Να με εμπιστευτείς.Τα άλλα άφησ'τα σε μένα.Έλα να αλλάξουμε διάθεση. Η διάθεση τζαι η πίστη είναι το παν.Είναι το άλφα τζι το ωμέγα. Η αρχή τζι το φινάλε. Έλα παππού μου. Έλα μαζί μου. Έλα να ανεβούμε ψυχολογικά. (ΟΝτίνοσ παίζει την κιθάρα. Ο γέροσ αφού πιεί γάλα από το μπουκάλι , τραγουδά το "Λούλλα μου Μαρούλλα μου".Όλοι σταυροκοπιούνται)

ΣΚΗΝΗ

Ο γέρος κοιμάται δεμένος στην καρέκλα .Ο Κωστής ανοίγει τρύπα με την αρίδα σε ένα σανίδι. Η Μελανή καθαρίζει χορταρικά.

- ΜΕΛ Επήαν άλλες δέκα σηλιάες πάνω στον γέρον.
- ΚΩΣ Σιώπα τζι εν να σ'ακούσει.
- ΜΕΛ Αν άκουεν, έθεν να συντυχάννει τζιόλας.
- ΚΩΣ Εν τζι εγεννήθηκεν κωφάλαλος.
- ΜΕΛ Τότε γιατί δεν συντυχάννει;
- ΚΩΣ Λάμνε ρώτα τους γιατρούς.
- ΜΕΛ Αχ μάνα μου τζαι θα τα φάσιν ούλλα πάνω του τζι εν να φύει ο χαρτωμένος να την αφήκει.
- ΚΩΣ Τζι αν φύει τζι αφήκει την, ίντα σε νοιάζει εσένα;
- ΜΕΛ Εσένα δεν σε νοιάζει ;
- ΚΩΣ Αφού με ρωτάς, μακάρι να φύει να την αφήκει.Μπορεί να βρεθεί κανένας καλλίττερος να την πάρει.
- ΜΕΛ Τούτος δεν σου αρέσκει ;
- ΚΩΣ 'Αμα θέλει παλάθκια για να κάμει γάμον, ίντα ρωτάς;
- ΜΕΛ Τζι αν φύει τζι αφήκει την, πκοιος θα την πάρει; Πκοιος παίρνει σήμερα γεναίκαν χαρτωμένη ;
- ΚΩΣ Σήμερα χωρίζουν παντρεμένες τζαι παίρνουν τες, όι να μεν πάρουν χαρτωμένες !
- ΜΕΛ (Τον κοιτά) Μέμπα τζι αρέσκει σου ρε ξηλοϊσμένε;
- (σιωπή) Ρωτώ σε ρε. Γιατί δεν απαντάς ;
- ΚΩΣ Αν μεν τη χωρίσω, να μεν με λαλούν Κωστήν.
- ΜΕΛ Ίντα λαλείς ρε θεομπαίχτη!
- ΚΩΣ Τζείνον π'άκουσες.
- ΜΕΛ Πρόσεξε καημένε μου. Ρεζιλλίκκια δεν θέλω έσσω μου. Πάσιν πέντε χρόνια που μακαρίστηκεν ο τζύρης σου τζαι το όνομα μου, το μέτωπο μου τζαι το σπίτι μου κρατώ τα καθαρά. Τζι εν θα σ'αφήκω να μου τα λερώσεις.
- ΚΩΣ Κανένας δεν θα καταλάβει.Θα τον κάμω να φύει μόνος του.
- ΜΕΛ Τον τζαιρόν πού ήταν ελεύτερη, πού ήταν ο νους σου ρε;
- ΚΩΣ Εβκιαστήκαν να την χαρτώσουν. Να μεν χάσουν το κκελεπούριν. Να της δώκουν σπουδασμένον! 'Αξιον σπουδασμένον της εδώκαν! (μικρή σιωπή) Δεν επρόλαβα.
- ΜΕΛ Αν είσιες τον νουν σου, έθεν να προλάβεις.
- ΚΩΣ Φταίω,ναι. Ο νους μου ήταν πάνω που την τζεφαλή μου. Πάντα εθώρουν την σαν αρφή μου. Εχρειάστηκε να χαρτωθεί, για να γυρίσω να τη δω σαν γεναίκα .
- ΜΕΛ Εν λαμπρά που μου αφταίννεις, με όσα μου λαλείς.
- ΚΩΣ Λαλώ σου τα για να βοηθήσεις.

- ΜΕΛ Να βοηθήσω! Εν βέρκαν πον να πκιάσω. Να μαυρίσω τους
πισινούς σου
- ΚΩΣ Εκατάστρωσα σχέδιον.Απλά πράματα τζαι σύμφωνα με τον
νόμο.Να συμπουρκήσουμεν, να φάσιν οι γιατροί τα ριάλια
του σπιθκιού, για να φύει να την αφήκει.
- ΜΕΛ Τόσην πονηρκάν, μα την πίστη μου, δεν την εκαρτέρουν που
σέναν. Εγέννησα σε, ανάγιωσα σε, τζι ακόμα να σε μάθω.
- ΚΩΣ "Για να αγαπήσεις, πρέπει να χασομερήσεις ." Πρέπει να
δέρεις τον νουν σου να δουλέψει. Να κατεβάσει ιδέες.
- ΜΕΛ Φάκκα αχαήρευτε μου.Φάκκα την κκελλέ σου πασ'τον
τοίχον,να κατεβάσει ιδέες.Μα να ξέρεις...ξερή κκελλέ ξερές
ιδέες κατεβάζει
- ΓΕΡ (Πίνει γάλα από το μπουκάλι του και τραγουδά)
Εεε είχα την μέσα μου θαθκειά,μα δεν είχα τον νουν μου
εεε τζι άμα την εχαρτώσασιν κλαίω τη Μαρουλλού μου
(Μπαίνει ο Ντίνος με την κιθάρα.)
- ΝΤΙ Γεια σας.
- ΜΕΛ Γεια σου κύριε Ντίνο.
- ΝΤΙ Τραουδά ο παππούς.
- ΜΕΛ Μόλις εξύπνησεν αρκίνησεν τραουδικιάν .
- ΝΤΙ Πολλά ωραία. Ο ύπνος τζαι η μουσική είναι ό,τι καλύτερο
για τον ασθενή.
- ΜΕΛ Έσσεις την ένοιαν του ααα !
- ΝΤΙ Αλίμονο !Γίνεται να μεν έχω την ένοιαν του! Δυστυχώς
όμως δεν μ'ακούουν τζαι πάσιν τζαι καταξοδικιάζονται.
- ΜΕΛ Μπορείς να βκεις έξω που την βουλήν των γιατρών;
- ΝΤΙ Αν μ'ακούαν, ως τωρά θάταν καλά ο παππούς.
- ΜΕΛ Καταλαβαίννω λεβέντη μου .Προσπαθείς να βοηθήσεις ,
μα δεν κάμνει διαφορά.Δεν καλλιτερεύκει.Δεν ισιώννει.
- ΝΤΙ Ο λόγος εν απλός. Ό,τι χτίζω εγώ, χαλούν το οι γιατροί με
τα χημικά φάρμακα.Πρέπει να στραφούμε στα φάρμακα της
φύσης.Τα φάρμακα του Ιπποκράτη.
- ΜΕΛ Ο Ιπποκράτης πκοιος εν πόνει;
- ΝΤΙ Ο Ιπποκράτης εν ο γιατρός, που οι γιατροί του κόσμου
ορκίζονται στο όνομαν του, ότι θα ασκούν το επάγγελαν
τους για το καλόν του κόσμου τζι όι για τα ριάλια.
- ΜΕΛ Ακριβώς σαν τους δικούς μας! Μπράβο σου γιε μου.
Εσπούδαζες πέντε χρόνια, μα έμαθες το πιο σημαντικό.
Χαλάλιν τα έξοδα των γονιών σου.
- ΚΩΣ Εγώ λόγια δεν ακούω.Το αποτέλεσμα μετρά. Τζαι θα σε
παραδεχτώ, μόνον αν κάμεις τον γέρον να μιλήσει.

- NTI Θα τον κάμω. Μεν έσιετε αμφιβολίαν.Πού εν οι υπόλοιποι;
 ΜΕΛ Η κοτζιάκαρη εν μέσα. Οι άλλες κάπου επεταχτήκαν.
 NTI Ίντα λαλείς παππού; Έσιεις διάθεση να κάμουμεν καμιά
 θεραπεία;
 ΚΩΣ Μεν τον ρωτάς. 'Αμα του παίζεις θα τραουδά. Τούτον εν
 σίουρον.Ετραούδαν τζαι πριν τη θεραπεία.Ξαναλαλώ το. Θα
 σε παραδεχτώ αν τον κάμεις να μιλήσει, όι να τραουδήσει.
 NTI Έλα παππού. Πάμε. Ξεκινώ τζι ακολούθα με. Με κκέφι,
 με όρεξη. Με ενθουσιασμόν. (Ο γέρος πίνει και τραγουδά)
 ΓΕΡ Εεε άλλην ένοιαν δεν έχουσιν εχτός που το πουντζίν τους
 εεε για το χαττήριν του παρά πουλούσιν την ψυσιήν τους
 Εεε εγίνησαν του μαμωνά δούλοι τζαι θεριστάες
 εεε τζαι ζώννουν τους κατάϋρα μόνον οι σατανάες.

ΣΚΗΝΗ

Η Μαρούλλα κάθεται στην αυλή της και ράβει με βελόνι.Ο Κωστής δουλεύει στον πάγκο του.Ο παππούς διαβάζει ένα βίον Αγίου. Κρατά το βιβλιαράκι ψηλά, για να φαίνεται ο'Αγιος.

- ΚΩΣ Έλα πε μου κόρη Μαρούλλα ...τι ακριβώς εσπούδασεν
 ο χαρτωμένος σου.
 ΜΑΡ Είπα σου το πολλές φορές. Δεν τ'αθθυμάσαι;
 ΚΩΣ Αθθυμούμαι το,μα δεν το βρίσκω να το πω.Εν ασυνήθιστον.
 ΜΑΡ Μουσικοθεραπεία. Μου-σι-κο-θε-ρα-πεί-α. Λαλώ το
 τζαι συλλαβιστά πέрки το μάθεις.
 ΚΩΣ Μα απ'ότι αθθυμούμαι, τζαι το αθθυμητικό μου εν καλόν,
 τότε που πήε να σπουδάσει, ακούστηκεν ότι επήε για
 μουσικός.
 ΜΑΡ Ναι, μα είσιεν περίτου κλίση στη μουσικοθεραπεία.
 ΚΩΣ Είσιεν περίτου κλίση στη μουσικοθεραπείαν, η δεν είσιεν
 κλίση στη μουσική;
 ΜΑΡ Τούτον ακούστηκεν ή εν γέννημαν της αζούλας σου;
 ΚΩΣ Τζαι τούτον ακούστηκεν.
 ΜΑΡ Ο κόσμος λαλεί πολλά. Τζαι ξέρεις γιατί; Γιατί ο κόσμος
 ζηλεύκει.
 ΚΩΣ Τζαι καρτεράτε να γιάνει ο παππούς σου με την κιθάρα;
 ΜΑΡ Καλόν κάμνει του τζαι κακόν δεν του κάμνει.
 ΚΩΣ Ούτε κακόν, μα ούτε τζαι καλόν του κάμνει. Εγώ, για να πω
 την αλήθειαν, δεν θωρώ καμιάν διαφοράν.
 ΜΑΡ Ίνταν θωρείς εσύ τζαι θα το δεις τζαι τούτον;
 ΚΩΣ Σε τούτον έσιεις δίκαιον. Εν πολλά πράματα πόπρεπε να δω,
 μα δεν τα είδα τον τζαιρόν πόπρεπεν.

- MAP Έντα πράματα;
 ΚΩΣ (Αλλάζει **κουβέντα**) Αν αγαπάς τον παππού σου ,αφήστε τα πειράματα τζαι πάρτε τον σε καμιάν καλήν κλινικήν νάβρει τη γιατρείαν του.
- MAP Ξέρεις σε πόσες κλινικές τον επήραμεν; Ξέρεις πόσα εξοδικιάσαμεν ως τωρά;
- ΚΩΣ Πκοιον εν το πκιο σημαντικόν κόρη; Τα λεφτά όξα η υγεία;
 MAP 'Αμα μπορεί να γιάνει, χωρίς να καταξοδικιαστούμεν, γιατί να μενδοκιμάσουμεν ;
- ΚΩΣ Μα πκοιος το λαλεί ;
 MAP ΟΝτίνος.
 ΚΩΣ Τζι εμπιστεύεσαι τον;
 MAP Αν μεν εμπιστευτώ τον χαρτωμένον μου, πκοιον εν να εμπιστευτώ; Εσένα;
- ΚΩΣ Κόρη Μαρούλλα, ο καθένας έσει τον λον του για να λαλεί ό,τι λαλεί τζαι να κάμνει ό,τι κάμνει.
 MAP Το ίδιον τζι εσύ. Έσιεις τον λον σου για να λαλείς ό,τι λαλείς.
- ΚΩΣ Εσύ, που ο παππούς σου εν γαίμα σου τζαι πονάς τον τζι αγαπάς τον περίτου που τους άλλους, να τους πκιάεις με το καλόν ή με το ζόριν τζαι να τους πείσεις να τον πάρετε σε μια καλήν κλινικήν, να τον βάλουν στην μονάδαν εντατικής παρακολούθησης, για νάβρουν την αρρώσκιαν του.
- MAP Εδιαφερτήκαμεν .Ερωτήσαμεν.
 ΚΩΣ Γιατί δεν τον εβάλετε;
 MAP Θέλουσι δκυο σηλιάες την ημέρα, για να μείνει στην μονάδαν εντατικής παρακολούθησης.
- ΚΩΣ Τι αξιάν έχουν οι δκυο σηλιάες, μπροστά στην υγείαν;
 MAP Μα άμα μπει μέσα εν τζαι βκαίννει εύκολα. Τζι αν μείνει έναν μήναν, εν εξήντα οι σηλιάες. Τζαι με τζείνα που πήαν ως τωρά τζαι με τζείνα πον να πάσιν, εν να ρέξουμεν τες εκατόν. Τζαι πού να τες έβρουμεν;
- ΚΩΣ Αφού κρατείτε κόρη. Ο κόσμος ούλλος ξέρει τα.
 MAP Μα θέλουμεν τα για το σπίτι μου τζείνα τα λεφτά.
 ΚΩΣ Προτιμάς το σπίτιν κόρη, ή τον παππού σου;
 MAP Σε παρακαλώ ρε Κωστή...κανούν με οι άλλοι ούλλοι. Μεν με αναστατώννεις τζι εσύ .
- ΚΩΣ Πκοιοι άλλοι σε αναστατώννουν;
 MAP Ούλλοι που γυρόν. Ο καθένας έσει τζαι μιαν άποψη.
 ΚΩΣ Εμέναν να ακούεις που θέλω το καλό σου.
 MAP Ούλλοι λαλούν ότι θέλουν το καλό μου.

- ΚΩΣ Αν είσαι όξυπνη, θα καταλάβεις πκοιος θέλει το καλό σου.
 ΜΑΡ Το καλό μου θέλουν το οι δικοί μου τζαι πρώτα πρώτα ο χαρτωμένος μου.
- ΚΩΣ Ο χαρτωμένος σου μπορεί να θέλει το καλό σου, μα βάλλει το καλόν του πάνω που το καλό σου. Ενώ εγώ βάλλω το καλό σου πάνω που το καλό μου.
- ΜΑΡ Τα καλά σου τα καλάθκια ρε Κωστή. Τζι η πελλή εγώ είμαι που κάθομαι τζι ακούω σε.
- ΚΩΣ Ενεγιωθήκαμεν μαζίν κόρη.Είμαστι σχεδόν σαν τ'αδέρφκια. Εν δυνατόν να θέλω το κακό σου; Ίντα μου έκαμες για να θέλω το κακό σου; Εχτός τζι αν άθελα σου, έκαμες μου εσύ κακόν τζαι μπαίννουν σου ιδέες.
- ΜΑΡ Ίντα κακόν να σου έκαμα;
 ΚΩΣ Εσύ ξέρεις.
 ΜΑΡ Τζαι γιατί να σου κάμω κακό;
 ΚΩΣ Είπαμεν ...άθελα σου.
 ΜΑΡ Έστω τζαι άθελα μου...ίντα κακόν μπορεί να σου έκαμα;
(Μπαίνει απέξω η Μελανή)
- ΜΕΛ Αντί να θωρείς τη δουλειά σου πκιάνεις κουβένταν με τη Μαρούλλαν!
- ΚΩΣ Απαγορεύεται σαν δουλεύκω να κουβενκιάζω; Εσύ, άμα δουλεύκεις, δεν βάλλεις γλώσσα στο στόμα σου.
- ΜΕΛ Ίντα σου λαλεί κόρη Μαρούλλα;
 ΜΑΡ Να βάλουμε λαλεί τον παππού μου σε μονάδαν εντατικής παρακολούθησης, για νάβρουν την πάθησην του.
- ΜΕΛ Μεν ακούεις κόρη μου του Κωστή. Τζι έτσι δουλειά δεν γίνεται. Για να σε βάλουν τζει μέσα που λαλείς, πρέπει νάσαι άρρωστος του θανατά.Τζι ο παππούς σου δεν έσει αρώσκια σοβαρήν.
- ΚΩΣ Το να πάψει να συντυχάννει, μα να συνεχίσει να τραουδά, δεν εν σοβαρή περίπτωση;
- ΜΕΛ Όι.
- ΚΩΣ Το να κλώθεται πάνω στην καρέκλαν, σαν το φίδιν που πατάς την τζεφαλήν του, δεν εν σοβαρή περίπτωση;
- ΜΕΛ Όι.
- ΚΩΣ Πκοια εν η σοβαρή περίπτωση για σέναν κυρία γιάτρενα;
 ΜΕΛ Άμε ύρευκε κύριε γιατρέ .
 ΚΩΣ Δείτε τον.Δείτε τον ίντα λοής κλώθεται πάσ'την καρέκλαν. Χαρά στον καμόν πόσει. Εν το στομάσιν του. Ετρύπησεν το στομάσιν του. Εγώ που δεν είμαι γιατρός καταλαβαίνω το. Έσει σοβαρόν πρόβλημα με το στομάσιν.

- ΜΕΛ Τζίντα σχέσιν έσει ξεφτέρι μου το στομάσι με την αφωνία;
 ΚΩΣ Πκοιάν αφωνία ρε μάνα;'Αμα τραουδά πάσχει από αφωνίαν;
 ΜΕΛ Εν τούτον το παράξενον. Το ανεξήγητον.
 ΚΩΣ Έσει τζαι τα ψυχολογικά του ο παππούς.Πρέπει να εισαχθεί
 επειγόντως σε μονάδαν εντατικής παρακολούθησης.
 ΜΕΛ Είπα σου να θωρείς τη δουλειά σου τζαι να σιωπάς.
 ΚΩΣ Μα γίνεται να θωρώ τα στραβά τζαι να κλείω τα μάδκια
 μου; Γίνεται να ακούω βλακείες τζαι να κλείω τ'αφκιά μου;
 ΜΕΛ Δεν εν δουλειά δική σου. Τζαι γεναίκαν έσει τζαι παιδικιά
 τζι αγγόνια τζι αδέρφκια . Τζαι η υγεία του γέρου εν δική
 τους υπόθεση. Εν δική τους ένοια.
 ΚΩΣ Εσύ δεν ινιιάζεσαι; Δεν τον αγαπάς ; Δεν τον λυπάσαι;
 Χαρά στην ψυσιήν! Χαρά στην καρκιάν! Εγώ αγαπώ τον
 σαν νάταν παππούς δικός μου.Τζαι θωρώ τον σαν παπού
 δικό μου,επειδή εν παππούς της Μαρούλλας. Ενέγιωσεν μας
 πασ'τα γόνατα του. Στο ένα γόνατον εκράταν με εμένα τζαι
 στο άλλον τη Μαρούλλαν. Μεν ακούεις τη μάνα μου κόρη
 Μαρούλλα.Η μάνα μου εν παλιά κκελλέ.Εμένα ν' ακούεις.
 Ο παππούς μας χρειάζεται την καλλίτερη θεραπεία τζαι
 πρέπει να την έσει. Του την ωφείλομεν.Τζι αν θέλεις τη
 γνώμη μου, πρέπει να τον πάρωμεν τζαι στο εξωτερικόν.
 ΜΑΡ Μια κουβέντα ένει να τον πάρουμεν στο εξωτερικόν!
 ΚΩΣ Γιατί να μεν τον πάρουμεν ; Θαρκέστε ότι στο εξωτερικόν
 στοιχίζει περίτου; Ρώτα έναν πόκαμεν εγχείριση στην
 Κύπρον τζι έναν πόκαμεν την ίδιαν εγχείριση στην Αγγλία,
 στη Γαλλία, στη Γερμανία ...τζαι θα μάθεις πκοιος
 επκιέρωσεν περίτου.
 ΜΑΡ Τα εισιτίρια πον να παν τζαι νάρτουν ...τζαι τα ξενοδοχεία
 πον να μεινίσκουν δεν τα λοαρκάζεις;
 ΚΩΣ Κόρη Μαρούλλα, οι πρόεδροι,οι υπουργοί, οι δήμαρχοι,
 οι διευθυντές, ούλλοι οι μεγάλοι τέλος πάντων, σιξιλεσί-
 καπιλεσί, άμα αρωστήσουν δεν εμπιστεύονται τους γιατρούς
 τζαι τα νοσοκομεία μας.Τζαι πάσιν εις το εξωτερικόν για
 θεραπείαν. Εμείς γιατί να μεν πάμεν; Εμείς είμαστιν πολίτες
 δεύτερης κατηγορίας; Απαντάτε μου.Έχω δίκαιον ή έχω
 άδικον;
 (Ο γέρος πίνει γάλα και μετά τραγουδά το "Αχ ριάλια
 ριάλια τζαι πούντα"

ΣΚΗΝΗ

- (Η καρέκλα του γέρου είναι άδεια.)
- ΓΡΙ (Κάθεται μόνη δίπλα στην καρέκλα του γέρου και κλαίει)
Αχ τον καλόν μου τζαι πάσιν εφτά μέρες να τον δω . Γιατί δεν με παίρνουσι να τον δω; Πού τον επήραν τζαι δεν μου το λαλούν, να πκιερώσω έναν να με πάρει να τον δω; Αχ καλέ μου τζαι πού είσαι; Σε πκοιαν κλινικήν σε πήραν τζαι κρατούν σε με το ζόριν τζι εν σ'αφήνουν να βκείς που τζεί μέσα, που να βκουν τα μμάδκια τους. Τους κλέφτες , τους ψεύτες , τους χαρραμοφάγες. Ααααχ ... αααχ...αααχ
- ΜΑΡ (Βγαίνει από μέσα) 'Αμα τον έσεις κοντά σου, θα τον φάεις που τη γλώσσαν.'Αμα τον χάσεις, κλαίεις τον σαν να τον μοιρολοάς.
- ΓΡΙ Δάκκα τη γλώσσα σου. Γιατί δεν μου λαλείτε πού τον επήρετε, να πάω να τον δω;
- ΜΑΡ Σήμερα θα τον φέρουν είπα σου. Πόσες φορές να σου το πω;
- ΓΡΙ Μα πότε θα τον φέρουν; 'Αμα μεσανυχτήσει;
- ΜΑΡ Κάμε λλίην πομονήν. Τόσες ημέρες άντεξες.'Αντεξε αλλό λλίον.
- ΜΕΛ (Βγαίνει από το σπίτι) Ετηλεφωνηθήκετε κόρη Μαρούλλα; Ίντα ώραν εν νάρτουν;
- ΜΑΡ 'Όπου τζι αν είσαι εν ώρα τους . Ααα σαν να τους ακούω ...
- ΜΕΛ Δόξα σοι ο θεός. Να παρηγορηθεί η στετέ σου. Επέλλανεν μας ούλλη μέρα. Έκαμεν την κκελλέν μας καζάνιν
(Η γριά τρέχει προς την έξοδον.)
- ΜΑΡ Μεν κάμνεις όπως το μωρόν εεε γιαγιά.
- ΓΡΙ 'Αφης με...φύε π' ομπρός μου.
- ΜΑΡ Θωρείς...δεν σε κρατούν τα πόδκια σου. Θέλεις να πας να κουτσοβλήσεις τζαι να καταφατσελλωθείς; Τζαι να βουρούμεν τζαι για σένα στους γιατρούς; Δεν μας κανούν τα βούρηστρα για τον παππούν μου; (Μπαίνουν ο Κωστής και ο Ντίνοσ κρατώντας τον γέρο στα χέρια. Ακολουθεί η Ελένη. Τον βάζουν στην καρέκλα του και φεύγουν. Ο Ντίνοσ πάει μέσα και ο Κωστής στο σπίτι του)
- ΓΡΙ (τρέχει κοντά του) Καλωσόρισες άγγελε μου. Καλωσόρισες χρυσάφι μου. Καλωσόρισες προκομμένε μου. Καλωσόρισες λεβέντη μου...(φεύγει και η Μαρούλλα από τη σκηνή)
- ΕΛΕ Εεε μανά...σε παρακαλώ...μεν κάμνεις σαν το μωρόν.
- ΓΡΙ Αφήστε με...αφήστε με να τον αγκαλιάσω. Τον καλόν μου, τον γλυκόν μου...το παλλικάρι μου...

- ΕΛΕ Αντι να του διάς κουράγιον, θέλεις να τον κάμεις να χάσει
τζαι τζείνον που του έμεινεν;
- ΓΡΙ Αφήστε με...αφήστε με...
- ΕΛΕ Κανεί τον η ταλαιπωρία του ...σε παρακαλώ.
- ΓΡΙ Αφήστε με...αφήστε με...
- ΜΕΛ Εεε...άφησ'την κόρη Ελένη ...άφησ'την να ξεθυμάνει.
Προτιμότερον να κλάψει να ξεθυμάνει,παρά να τα κρατά
μέσα της τζαι να την πνίουν.
- ΕΛΕ Λυπούμαι τον τζύρη μου, πον ταλαιπωρημένος.
- ΓΡΙ (Τον αγκαλιάζει και μοιρολογεί)
'Αγγελε μου, λεβέντη μου, καλό μου παλλικάρι
σε πκοιον γιατρόν σε πήρασιν τζαι δεν πήρα χαπάρι.
Που νάρτουν τα χαπάγκα τους , που σε ταλαιπωρούσι
τζαι που για χάρην του ππαρά, τη μάναν του πουλούσι.
Τη μάναν τζαι τον τζύρην τους τζαι την γενιαν τους ούλλη
που να τους κουτουλλίσουσιν οι κλιάροι τζι οι τραούλλοι.
- ΕΛΕ Κανεί μανά ...κανει ...
- ΓΡΙ Όσα ριάλια πκιάννουσιν που τους φτωχούς αρρώστους
φίδκια, κουφάες να γενούν, να τα θωρούν ομπρός τους.
Φίδκια να ξηπουλιάζουσιν που τα φιδίσια αβκά τους
τζι άμα μεινίσκουν νηστικά να τρων τα σσωθικά τους.
Να τρώσιν τα πλαϊτζια τους, που πάνω τους να τρώσιν
που τρώσιν τα ριάλια μας τζι εν μας αφήνουν γρόσι.
Νοσοκομεία, κλινικές τζι ούλλοι οι δοκτοράες
που άλλην ένοιαν δεν εχουν,εξόν που τους ππαράες.
- ΕΛΕ Ειι μανάαα...ειι μανάαα
- ΓΡΙ Άφησ'με λαλώ σου...
- ΕΛΕ Οι κατάρες που βάλλεις εν πάνω σου τζαι πάνω μας πον να
στραφούν
- ΓΡΙ 'Αφησ'με...αφήστε με...
- ΜΕΛ Έλα θκεια ...έλα κάτσε. Κάτσε δίπλα του τζαι κράτα του το
σιέριν, να του δώκεις κουράγιο.
- ΓΡΙ Έλειψεν το κουράγιο μας, δεν άφησαν καθόλου
οι κλέφτες, οι καταχραστές, η γέννα του δκιαόλου.
- ΜΕΛ Ησύχασε ...Κλείσε το στόμα σου, να μας πουν τα νέα τους .
Μπορεί νάχομεν κανέναν ευχάριστο. Μπορεί ν'ανακαλύψαν
κάτι τζαι να τελειώσουν τα βάσανα του τζαι τα βάσανα μας.
Πε μας γειτόνισσα. Έχομεν κανένα νεότερο; Πού τον
επήρετε; Πκοιοί τον είδαν;
- ΕΛΕ Είδαν τον ούλλοι πάλε.
- ΜΕΛ Πκοιοι ούλλοι γειτόνισσα;

- ΕΛΕ Μεν ρωτάς .Τζαι μόνο να τους αθθυμηθώ αρρωστώ.
 ΜΕΛ Εγυρίσετε τους ούλλους που άκραν ως γυρόν;
 ΕΛΕ Όι...ήρταν τζι ήβραν μας.
 ΜΕΛ Ίντα λοής ; Πκοιος τους ειδοποίησεν;
 ΕΛΕ Ο πρώτος που επισκεφτήκαμεν εδιάταξεν τζι εβάλαμεν τον σε κλινικήν ...τζαι ειδοποίησεν τους άλλους να περάσουν να τον δουν, για να συνεδριάσουν τζαι να βγάλουν απόφασην.
 ΜΕΛ Τζι εβκάλαν απόφασην;
 ΕΛΕ Όι.
 ΜΕΛ Εδώκετε τόσα λεφτά, επικιερώσετε τα μαλλοτζιέφαλα σας... τζι εσηκωστήκετε τζι εφύετε χωρίς να καρτεράτε να πάρετε τελική διάγνωση;
 ΕΛΕ Ναι.
 ΜΕΛ Εφύετε χωρίς να σας δώκουν εξιτήριον;
 ΕΛΕ Ναι.
 ΜΕΛ Τζι αφήκαν σας να φύετε;
 ΕΛΕ Άμα επικιάσαν τα ριάλια, ένοια που τους έπκιασεν.
 ΓΡΙ Τα ριά του χάρου να τους πκιάσουν.
 ΕΛΕ Άμα είδαν τον παπράν ούτε τους εξανάδαμεν.
 ΓΡΙ Τζι ούτε να τους ξαναδούμεν.
 ΜΕΛ Τζι αν τους χρειαστείτε πάλε , με ίντα μούτρα θα πάτε να τους δείτε ;
 ΕΛΕ Ελπίζουμεν να μεν ιχειαστεί να ξαναδούμεν τα μούτρα τους.
 ΓΡΙ Προτιμώ να δώ τον χάρον παρά να δώ γιατρόν.
 ΜΕΛ Εν μεγάλον το τόλμημα σας γειτόνισσα. Εν μεγάλον το ρίσκο που παίρνετε.
 ΕΛΕ Ξέρω το,μα είχαμεν τζαι μια συμβουλή, μια γνώμη σοβαρή.
 ΜΕΛ Ίντα συμβουλήν; Ίντα γνώμη ;
 ΕΛΕ Θα σας πω, μα να μου υποσχεθείτε ότι δεν θα βκάλετε λέξην που το στόμα σας, γιατί αν μαθευτεί, μπορεί να χάσει την δουλειάν του το κοπέλλιν. Μπορεί να μεν του δώκουν άδειαν εξασκήσεως επαγγέλματος.
 ΓΡΙ Μείνε άνενοιας.
 ΕΛΕ Μιαν ημέραν προτού αποφασίσουμεν να φύουμεν,ήρτεν ένα γιατρούι στον θάλαμο μας να τον δει.
 ΜΕΛ Ίντα γιατρούιν ;
 ΕΛΕ Ένα γιατρούιν που την Κρήτην, που όπως μας είπε, κάμνει την ειδίκευσην του στην Κύπρον.
 ΜΕΛ Εν μαθητευόμενος δηλαδή.
 ΕΛΕ Εν γιατρός το παιδί.Γιατρός τελειωμένος.Η άδεια του λείπει.
 ΓΡΙ Λάλε να δούμεν.

- ΕΛΕ Εξέτασεν τον γέρο μας περίτου που μισήν ώρα.(σιωπή)
'Αμα ετέλειωσεν, έκατσεν σκεφτικός πάνω στην καρέκλαν.
'Ιντα συμβαίνει γιατρέ μου, ρωτώ τον. Εν πολλά σοβαρά;
Εγώ, λαλεί μου,δεν ιβρίσκω νάσειε κάτι σοβαρόν ο πατέρας
σου. Μίλα σοβαρά γιατρέ μου, λαλώ του. Κοντεύκει να
φάμεν την περιουσίαν μας ούλλην για τη γιατρείαν του.
Το μόνον που βρίσκω, λαλεί μου, είναι μια ευπάθεια στα
έντερα, επειδή ο πατέρας σου εν αλλεργικός εις την ...τόρα
να δείς ίντα την είπεν την γέρημην ...(βγάζει από την τζέπη
της ένα χαρτάκι) αλλεργικός εις την γαλακτόζη.
- ΜΕΛ Η γαλακτόζη ίνταν πόνει;
ΕΛΕ Εν μια ουσία του γαλάτου, όπως μας είπεν.(μικρή σιωπή)
Ερώτησε με αν πίννει γάλαν τζαι ίντα γάλαν πίννει; Πίννει
τρία λίτρα αγελαδινόν την ημέραν γιατρέ μου, λαλώ του.
Να του το κόψετε λαλεί μου. Δεν το κόβκει λαλώ του.
Εδοκιμάσαμεν μια φορά να του το κόψουμεν τζι εγίνηκεν ο
τρωικός πόλεμος .Τζι ίντα αγελαδινόν πίννει ρωτά με. Το
φουλ,γιατρέ μου, λαλώ του. Αφού εν αδύνατον να του το
κόψετε,λαλεί μου, θα πίννει το ντελάκτ. Τζαι πού εν να το
βρίσκουμε γιατρέ μου ρωτώ τον; Τζιαμέ που βρίσκετε το
φουλ θα το βρίσκετε τζαι τούτο λαλεί μου.
- ΜΕΛ Τζι άμα αλλάξει το γάλαν εν να γιάνει γειτόνισσα;
ΕΛΕ Έτσι μας είπεν.
- ΜΕΛ Καλάν γειτόνισσα,τζι η αφωνία του γέρου πόθθεν οφείλεται;
Εν τζαι τούτη που το γάλαν;
- ΕΛΕ Ο γιατρός πιστεύκει ότι εν παραξενιά του.Εν καμώματα του.
'Οτι κάτι έπαθεν,κάτι του εκάμαν τζι ακρίστηκεν τζαι για
τούτο δεν μιλά. Εν ακρισμένος ο γέρος.
- ΓΡΙ 'Αμα σας τα λαλώ εγιώ, βκάλλετε με πελλήν.
- ΜΕΛ Πκοιος τον άγκρισεν γειτόνισσα; Τζι ίντα του έκαμεν για να
αγκριστεί τζαι να κρατεί άγκρην ένα μήναν;
- ΕΛΕ Ξέρω τζι εγώ...
- ΜΕΛ Εσού θκεια Μαρία, υποψιάζεσαι τίποτε;
- ΓΡΙ Πάει τζαιρός που με τρων οι υποψίες τζαι οι αμφιβολίες.
- ΜΕΛ 'Ιντα υποψίες; 'Ιντα αμφιβολίες;
- ΓΡΙ Για τον ανεπρόκοπον.
- ΜΕΛ Συγνώμην ...μα νομίζω ότι εν σολομονιτζιές που κάμνετε.
- ΕΛΕ Εν γιατρός που μας τα είπεν . Εν τζι εβκάλαμεν τα που τον
νουν μας.
- ΜΕΛ Καλάν ...τόσοι γιατροί με τόσες γνώσεις,τόσην πείραν τζαι
τόσες επιτυχίες, δεν τα καταλάβαν τούτα τόσον τζαιρόν ;

- ΕΛΕ Μπορεί να τα καταλάβαν, μα κρατούσαν μας τα στο κρυφό.
 ΜΕΛ Γιατί γειτόνισσα;
 ΕΛΕ Για να μας ξικοκκαλίσουν τέλεια. Ενώ το γιατρούν, απ'ότι φαίνεται εν άφκαρτον, εν αθών. Δεν ελίμπησεν ακόμα στον ππαρά για να διαφθαρεί. Για τούτον τζαι μιλά, χωρίς να υπολογίζει το συμφέρον.
 ΓΡΙ Εμέναν, ίντα να σας το κρύψω, εφάαν με οι αμφιβολίες. Τρων με οι αμφιβολίες. Τυρανιούν με οι αμφιβολίες.
 ΓΕΡ (Τραγουδά) Αμφιβολίες το μυαλό μου βασανίζουνε πολλές αμφιβολίες τρελλές....

ΣΚΗΝΗ

(Είναι όλοι στη σκηνή.Ο καθένας στο πόστο του.Ο παππούς διαβάζει το βιβλίο του)

- ΝΤΙ Θέλω να ξεκαθαρίσουμε την κατάσταση μια για πάντα. Αν ιξαναβάλετε τον παππού σε κλινικήν, εγώ νίπτω τας χείρας μου.
 ΚΩΣ 'Αμα λαλείς νίφκεις τας χείρας σου, ίντα εννοείς ρε Ντίνο;
 ΝΤΙ Δεν σε αφορά τζι εν το κουβενκιάζω μαζί σου.
 ΚΩΣ Εννοείς ότι δεν σε ενδιαφέρει;
 ΝΤΙ Δεν σε αφορά είπα σου.
 ΚΩΣ Εννοείς ότι θα σηκωστείς να φύεις;
 ΝΤΙ Δεν σε αφορά.
 ΜΑΡ Αφορά με εμένα Ντίνο μου.
 ΝΤΙ Θα το κουβενκιάσουμε που θάμαστε μόνοι μας.
 ΜΑΡ Κουβένταν που τη λαλείς εις το κρυφόν εν ύποπη.
 ΝΤΙ (Σιωπή) Αφού θέλεις, να την πούμε στο φανερό. Είχαμε δκιακόσιες σηηλιάες εις την τράπεζαν τζι εμείναν οι εκατόν. Τες άλλες εκατόν εφάαν μας τες οι γιατροί. Πώς θα παντρευτούμεν;Πώς θα στεγαστούμεν; Πώς θα χτίσουμεν το σπίτι μας;Πώς θα το επιπλώσουμεν;Πού θα τζοιμούμαστιν; Πού θα καθούμαστιν; Πού θα τρώμεν;
 ΓΡΙ Κατάχαμα, όπως τους κκιλίντζηρους.
 ΜΑΡ Να αφήσουμεν τον παππού να πεθάνει;
 ΝΤΙ Τον παππούν θα τον χάσουμεν, αν συνεχίσουμεν να κάμνουμεν τούτον που κάμνουμεν.
 ΓΡΙ 'Αμα σε παραλάβουν οι γιατροί δεν ιγλιτώννεις, όπου να σου τα φάσιν ούλλα .
 ΝΤΙ (σιωπή)Επί τέλους έχομεν πάρει μια διάγνωση διαφορετική. Μια διάγνωση σοβαρή. Ας βασιστούμεν σε αυτήν τη διάγνωσην τζι ας προχωρήσουμε στη ανάλογην θεραπεία.

- ΚΩΣ Εννοείς μουσικοθεραπείαν !
 ΝΤΙ (Τον αγνοεί) Ο γιατρός εντόπισεν το πρόβλημα των εντέρων εις την λακτόζην τζαι εισηγήθηκεν να πίνει ειδικόν αγελαδινόν γάλαν.(σιωπή) Εγώ, με ότι εσπούδασα, με ό,τι έμαθα τζι ό,τι ξέρω, θα εισηγηθώ κάτι πιο αποτελεσματικόν, πιο δραστικό. Κάτι από την παραδοσιακήν ιατρική. Ίσως να είναι λίγον πκιο δαπανηρόν, αλλά σίγουρα θα θεραπεύσει τον παππούν μια για πάντα .
- ΚΩΣ 'Αμα λαλείς δαπανηρόν, ίντα ποσόν εννοείς;
 ΜΕΛ Μούλλωννε. Δεν σε αφορά.
 ΝΤΙ Τζι όϊ μόνον θα θεραπεύσει τον παππούν, αλλά θα τον ανανεώσει. Θα τον ζωντανέψει. Θα τον κάμει να νιώσει, όπως ένιωθεν εις τα νιάτα του.Μάλιστα. Ο παππούς θα ξαναζήσει τα νεανικά του χρόνια. Η θεραπεία έχει δοκιμαστεί, με εντυπωσιακά αποτελέσματα.
- ΜΑΡ Τζιαι πκοια εν τούτη η θεραπεία Ντίνο μου;
 ΝΤΙ (Σιωπή. Περίσκεψη) Γάλα μητρικό !
 ΕΛΕ Γάλα μητρικό!
 ΝΤΙ Μάλιστα. Γάλα μητρικό.
 ΚΩΣ (μικρή σιωπή) Εεε δεν εν τα νεανικά του χρόνια πον να ξαναζήσει ο παππούς επιστήμονα μου. Εν τα βρεφικά του.
 ΜΕΛ Θα σου τη δώκω μεσ'το στόμαν τζαι θα λουβήσω τζαι τα τριανταδκού σου
 ΕΛΕ Έσειι το μητρικόν γάλαν τόσες ιδιότητες τζαι τόσα χρόνια δεν μας το λαλούν;
 ΝΤΙ Τα φάρμακα της φύσης ανταγωνίζονται τα συμφέροντα των φαρμακευτικών εταιριών μητέρα.
 ΓΡΙ Γάλα να πίνουν τζαι φαρμάτζι να γίνεται στο στομάσιν τους.
- ΜΑΡ Υπάρχει στην αγοράν μητρικό γάλα;
 ΝΤΙ Δεν νομίζω να υπάρχει .
 ΜΑΡ Τότε εν άδικα που κουβενιάζουμεν.
 ΕΛΕ (μικρή σιωπή) Πκοια εν η τελευταία που γέννησεν εις το χωρκό μας ε μανά;
 ΓΡΙ Η τελευταία εν η Αφροδίτη.
 ΕΛΕ Η Αφροδίτη της Αντριάνας;
 ΓΡΙ Η Αφροδίτη της Κλεοπάτρας κόρη ...που την Αίγυπτον.
 ΕΛΕ Ναι, μα η Αφροδίτη εν μεγάλη.Εν το έχτον της που γεννά. Αν αθθυμάσαι καλά, έφερεν ένα μιτά της, τότε που ήρταν που την Αίγυπτον τζι εγέννησεν τζαι πέντε στο χωρκόν.

- ΓΡΙ Για να νεγιώσει πέντε κοπελλούδκια τζι έναν με το τωρινόν
έξι, πα να πει ότι έσειε γάλαν τζι ότι το γάλαν της εν καλόν.
- ΜΑΡ Μακάρι νάσειε να μας δώκει, μα αμφιβάλλω.
- ΜΕΛ Η Αφροδίτη έσειε ανάγκην. Που τότε που της εκλείσαν τον
κκερχανέν εις στην Παλώδκιαν δεν έσειε εισοδήματα
καθόλου. 'Αμα πκιερωθεί καλά, θα σας δώκει γάλα
- ΚΩΣ 'Αμα λαλείς να πκιερωθεί καλά, πόσα περίπου εννοείς;
- ΜΕΛ Εξαρτάται που την ίδιαν.
- ΝΤΙ Κάθε φοράν που θα μας διά γάλα, θα της διούμεν τζι εμείς
ό,τι έχομεν,ό,τιπραγομεν.Πότε κουτσια, πότε φατζιή, πότε
λουβάναν, πότε λουβίν, πότε φασόλες, πότε πατάτες, πότε
πουρκούριν, μέσα-μέσα τζαι καμιάν όρνιθαν...
- ΚΩΣ (ειρωνικά) ...καμιά γαλίαν, καμιάν παπίραν, κανέναν
πεζούνιν, κανέναν πετεινόν, κανέναν ...κοκοράκι ...!
- ΓΕΡ (τραγουδά)
Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι θα σου αγοράσω ένα
κοκοράκι το κοκοράκι κικικικικί να σε ξυπνάει κάθε
πρωί. ..

ΤΕΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

- ΕΛΕ (Προσπαθεί να πάρει το μπουκάλι με το γάλα από τον γέρο) Ξαπόλα το μπουκάλιν που το γάλα. Ξαπόλα το λαλώ σου να μεν μας ακούσει το χωρκόν που άκραν ως γυρόν. Εν εντολή του γιατρού. Ξέρεις τι σημαίνει εντολή του γιατρού; Αν σου πεί ο γιατρός να να πκιείς κατούρημαν πρέπει να το πκιείς. Τζι ο γιατρός είπεν ότι δεν γίνεται να ξαναπκιείς που τουν το γάλαν. Βλάφτει σε. Εν τούτον που ερεθίζει τάντερα σου τζαι κλώθεσαι όπως το φίδιν. Κόψε το. Κανεί. Πάρτο απόφαση. Δεν θα ξαναπκιείς. Θα σου φέρουμεν άλλο γάλαν, που θα σε γιάνει. Γάλαν καλλίττερον που τούτον. Γάλαν φάρμακον. Όπου τζι αν είσαι άκου τη Μαρούλλαν που πήεν να το φέρει. Επήεν πρωίν πρωιν, πριν να θηλάσει το μωρόν η μάνα του, για να σου φέρει πόλικον τζαι μάλιστα το πρωτόγαλαν της ημέρας. Άτε...δώσ'μου το μπουκκάλλι. Ξαπόλα το μπουκκάλλι λαλώ σου. Θα το ξαπολύσεις ή να σου το πκιάσω με το ζόριν ;(σιωπή)Πε μου αποφάσιδες να μας βκάλεις που τη ζωή μας; Αποφάσιδες να μας βασανίζεις ώσπου ζιείς; Να μας θάψεις ούλλους τζι ύστερα να φύεις για τον άλλον κόσμον;
- ΓΡΙ (Βγαίνει από μέσα) 'Ιντα επάθετε κόρη τζαι φωνάζετε;
- ΕΛΕ Έλα κάμε καλά μιτά του. Εγώ κάμνω ττοπέ. Δεν τα βκάλλω πέρα .
- ΓΡΙ 'Ιντα σου έκαμεν;
- ΕΛΕ Δεν τον θωρείς ! Στυλλώννει το μπουκκάλλιν που το γάλαν!
- ΓΡΙ Ξαπόλα το ρε ξεροτζιέφαλε. Ξαπόλα το ρε γουρσούζη , γιατί θα σε καταστρέψει τζαι θα μας καταστρέψει τούτη η λαιμαργία σου. (Μπαίνει η Μαρούλλα κρατώντας ένα μπρίκι με γάλα) Δόξα σοι ο θεός. Έρτεν η αγγόνισσα σου με το γάλαν που παράντζυλεν ο γιατρός. Το γάλαν που θα πίννεις που δα τζαι δα. Φερ'μου το κόρη να του το ποτίσω. Εν καμπόσον κόρη;
- ΜΑΡ Εν αρκετόν γιαγιά.
- ΓΡΙ Εγαλέψετε το εύκολα;
- ΜΑΡ Ναι γιαγιά.
- ΓΡΙ Πκοιος την εγάλεψεν ;
- ΜΑΡ Μόνη της το έβκαλεν .
- ΓΡΙ Εγαλεύτηκεν μόνη της κόρη;
- ΜΑΡ Εγάλεψεν το με την βυζάστραν.
- ΓΡΙ Η βυζάστρα ίνταν πόνει;

- MAP Μια συσκευή γιαγιά. Μπροστά έσει ένα λάστιχον, που το τσιλλάς τζαι βυζακώννει πάνω στο βυζίν.Που πίσω έσει μια φούσκαν που τσιλλάς την τζαι ξαπολάς την τζαι ρουφά το γάλαν.
- GPI Έλα ρε...έλα. Δωσ'μου το μπουκκάλλιν του γαλάτου που κρατάς. Δώσ μου το λαλώ σου, που να σου δώκει η μούλα με τα πισινά της.
- MAP 'Αφησ'τον γιαγιά.
- GPI Ίντα πα να πεί άφηστον; Εν εις το κκέφιν του; Έλα ρε, δώσ'μου το αγελαδινόν τζιαι πκιάσ'το τούτον.Έλα τζι εν καλλίττερον τούτον. Εν τζιαι φρέσκον. Τωρά το γαλέψασιν. Πκιασ'το τούτον, που να σε πκιάουν τα ριά του χάρου.
- EΛΕ Μεν καρτεράς να το πκιεί μόνος του.Δοκίμασε να του το ποτίσεις εσύ.
- GPI Έλα ρε. Άννοιξε το στόμα σου να σου το μπουκκώσω. Άννοιξε το στόμα σου ,να μεν τη φάεις μεσ'τα μούτρα τζιαι να μείνεις ολόγελος (Βγαίνει από μέσα ο Κωστής)
- EΛΕ Έλα να σου τανύσω μανά.Έλα να του γύρω την τζεφαλήν του πίσω, πέρκι αννοίξει το στόμαν του.
- GPI 'Ατε να δούμεν. Τέλειωννε.(Δοκιμάζουν) Άννοιξε ρε το στόμα σου, που να αννοίξει η γη να σε καταπκιεί.
- KΩΣ Με έναν καλαμάκι μπορεί να του προσγελάσετε. Πήαινε κόρη Μαρούλλα φέρε έναν καλαμάκιν.
(ΗΜαρούλλα πάει μέσα)
- EΛΕ (Κοιτάζει ψηλά) Τι σου φταιζαμεν θεέ μου τζιαι τραβούμεν τούτα ούλλα τα βάσανα;
(Μπαίνει ο Ντίνος με την κιθάρα)
- KΩΣ Καλώς τον κύριο μουσικογιατρόν. Ήρτες πασ'την ώραν. Ο παππούς δεν πίννει το γάλαν που παράντζυλες. Παίξε του κανένα χορόν της τζοιλιάς, να λειτουργήσουν τάντερα του, να αννοίξει η όρεξη του, πέρκι αννοίξει το στόμαν του να το πκιεί.
- NTI Πότε εφέρετε το γάλα;
- EΛΕ Τωρά επήεν η Μαρούλλα τζι έφερον το.
- NTI Δωσ'μου να το ελέγξω. (Το παίρνει.Το μυρίζει)
Δικαιολογημένα δεν το πίνει.Μυρίζει λάστιχα.
- EΛΕ Εγαλέψαν το με συσκευή λαστιχένιαν.
- GPI Ίνταν πον να κάμουμεν τωρά ; (Βγαίνει η Μαρούλλα με το καλαμάκι) Έλα κόρη. Φερ'το καλαμάκιν.Με το καλαμάκι, πόμακρα, μπορεί να μεν του διά η μυρωδικιά .
- MAP Να του βάλουμεν τριαντάφυλλο να σπάσει τη μυρωδικιά του.

- ΝΤΙ 'Οι. Θα αλλοιωθούν τα συστατικά του . Θα χάσει τις
θεραπευτικές του ιδιότητες.
- ΓΡΙ Έλα ρε. Ρούφα. Ρούφα ρε. Εν τζι εν δηλητήριον που σου
διούμεν. Εν φάρμακον. Φάρμακον της φύσης. Δεν έσαι
τίποτε να σε βλάψει, ρε βλαμμένη.
- ΚΩΣ Ούτε με τανάλια δεν ανοίει το στόμα του.
- ΕΛΕ Κακόν που πάθαμεν γιε μου.
- ΜΑΡ Παναγία μου παναγία μου ίντα να κάμουμεν.
- ΚΩΣ Μεν πανικοβάλλεστε. Υπάρχει λύση. Τζαι μάλιστα πκιο
πρακτική τζαι πκιο σίουρη.
- ΜΑΡ Τζι ίντα λύση εν τούτη;
- ΚΩΣ Να καλοπκιερώνετε την Αφροδίτην, για νάρκεται δαμέ να
τον βυζάννει.
- ΓΡΙ Ούτε να το σκεφτείτε.
- ΚΩΣ Γιατί γιαγιά;
- ΓΡΙ Ούτε να το σκεφτείτε.
- ΚΩΣ Πρώτα πρώτα να ρωτήσουμε τον ίδιον, αν δέχεται. Ίντα
λαλείς παππού; Αν έρκεται η Αφροδίτη στα πόδια σου,
δέχεσαι να σε βυζάννει; (Ο Γέρος κουνά καταφατικά το
κεφάλι) Δείτε τον. Δείτε τον. Εν η πρώτη φορά, ύστερα που
έναν μήναν που αντιδρά θετικά. Κοιτάτε τον. Γελούν τζαι τα
μουστάτζια του. Το πρόσωπον του φέγγει σαν το φεγγάρι.
Τα μάδκια του λάμπουν σαν τα μμάδκια του κάττου μεσ'την
νύχταν. Εν κρίμα να αφήκουμεν τούν την ευκαιρίαν να πάει
χαμένη.
- ΓΡΙ Ούτε να το σκεφτείτε.
- ΓΕΡ (Τραγουδά) Ψιντρή βασιλιτζιά μου τζαι αερούσα μου
στη δίπλην των βυζιών σου νάταν η σούσα μου
Ψιντρή βασιλιτζιά μου τζαι μαντζουράνα μου
στες ρόβες των βυζιών σου θα πκιω το γάλα μου

ΣΚΗΝΗ

- ΜΕΛ Θάσιετε πρόβλημα σοβαρό γειτόνισσα.
- ΕΛΕ Ίντα πρόβλημα θάχομεν;
- ΜΕΛ Την αζούλαν της μάνας σου. Τι θα κάμεις με την αζούλαν
της μάνας σου;
- ΕΛΕ Κάθε φοράν που θάρκεται η Αφροδίτη να θηλάζει τον γέρο,
θα βρίσκω μια αφορμήν να την εξαποστέλλω.
- ΜΕΛ Μα εν πολλές αφορμές που πρέπει να βρίσκεις. 'Ακουσα
ότι εν δκυο φορές την ημέραν που θάρκεται η Αφροδίτη.

- ΕΛΕ 'Αμα γυρεύκεις αφορμές,βρίσκεις που την πέτραν.Θα πέμπω
τζαι τη Μαρούλλα μιτά της, να την ποσκολιεί.
- ΜΕΛ Εν καλή ιδέα .(μικρή σιωπή)Την τιμήν εσυφωνήσετε την;
ΕΛΕ Θέλει πενήντα ευρώ κάθε φοράν.
- ΜΕΛ Εκατόν την ημέραν δηλαδή
ΕΛΕ Εκατόν την ημέραν
ΜΕΛ Τζι εν καθημερινόν το χαράτσιν.'Όπως τον φόρον πάνω στα
καύσιμα.
- ΕΛΕ Εφτά μέρες την εβδομάδαν.
ΜΕΛ Τζαι θα πκιερώνετε εβδοκάσια ευρώ την εβδομάδαν;
ΕΛΕ Παρά να πκιερώνουμεν εβδοσηλιάες στες κλινικές!
ΜΕΛ Πκοιου ήταν γειτόνισσα τούτη η ιδέα;
ΕΛΕ Του γιού σου.
ΜΕΛ Τζι ότι πει ο Κωστής εν Ευαγγέλιον ;
ΕΛΕ Εσυφώνησεν τζι ο γαμπρός μου, πον γιατρός.
ΜΕΛ Τζαι πότε αρκινάτε;
ΕΛΕ Τωρά. Όπου τζι αν είσαι άκου την Αφροδίτην που θα
νεφάνει.
- ΜΕΛ Ο γέρος εν έτοιμος;
ΕΛΕ Ίντα ετοιμασία χρειάζεται; (Βγαίνει από μέσα ο Κωστής
και πιάνει δουλειά στον πάγκο του>)
- ΜΕΛ Εν παστρικός; Έλουσες τον; Εξιούρισες τον; Έπλυννες τα
δόνκια του; Εφόρησες του ρούχα καθαρά;Γιατί ξέρεις την
πελλήν ίντα κακανάρεστη ένει! Αν της δώκει η παραμικρή
μυρωδικιά ή αν την ιτσιμπήσουν νάκκον τα γένια του γέρου,
εν άξια να φύει τζαι να μεν ιξαναπατήσει δακάτω.
- ΕΛΕ Εν τον θωρείς κόρη; Εν όπως τον γαμπρόν, όπως τον
σσώγαμπρον που τον έχω.Έβαλα του τζαι κολόνιες.
- ΜΕΛ Χαρά στην υπομονή σου γειτόνισσα .
ΕΛΕ Ίντα να κάμω; Ημάνα μου δεν δύναται. Θα βάλλω τη
Μαρούλλαν να λούννει τον παππούν της ;
- ΚΩΣ Να πκιερώνετε μιαν γεναίκαν να τον λούννει .
ΕΛΕ Τζιαι πκοιαν εν τούτη η γεναίκα ;
ΚΩΣ Τώρα πον νάρτει η Αφροδίτη, κάμε της πρότασην.'Αμα τον
λούννει η ίδια, δεν θα παραπονιέται αν ισικνώννει.
- ΕΛΕ Μα να τον λούννει κάθε μέρα;
ΚΩΣ Όσα περίτου πκιάννει, τόσην περίτου προθυμία θα δείχνει.
ΕΛΕ Εν τζαι κόβκουμεν τα ριάλια ρε Κωστή.
ΚΩΣ Πρώτα πρώτα η υγεία! Αλίμονον αν βάλλουμεν τα λεφτά
πάνω που την υγείαν!Θέλεις να γενούμεν παραόπιστοι σαν
τους γιατρούς! (Μπαίνει η Αφροδίτη)

- ΑΦΡ
ΟΛΟΙ
ΑΦΡ
ΕΛΕ
ΑΦΡ
ΕΛΕ
ΑΦΡ
ΕΛΕ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
ΑΦΡ
ΜΕΛ
ΑΦΡ
- Καλημέρα σας.
Καλώς την Αφροδίτην.
Είστε καλά συχωριανοί;
Αν πούμεν καλά, εν ψέματα πον να πούμεν Αφροδίτη.
Αν είμασταν καλά,θα σε είχαμεν ανάγκην ; Ξέρεις τα.
Ούλλον το χωρκό ξέρει τα.Ταλαιπωρούμαστιν με την
αρρώσκιαν του γέρου τζαι πασκίζουμε νάβρουμεν την
γιατρείαν του.
Τόσοι γιατροί κόρη και δεν την ανακάλυψαν ;
Η μόνη ένοια των γιατρών εν ο ππαράς Αφροδίτη μου.
Χάλασε ο κόσμος Ελένη μου.Δεν ημπορείς να εμπιστευτείς
κανέναν πια. Ο καθένας, ό,τι επάγγελμα κι αν κάνει, θέλει
να σε εκμεταλλευτεί. Να σε κόψει σε ώρα ανάγκης, για να
σε κατακλέψει.
Αλί τον που δεν κάμνει την δουλειάν του με το σιέριν του.
Μακάρι να μπορούσαμε να τα κάνουμε όλα μόνοι μας ,
μα δυστυχώς εξαρτώμαστε ο ένας που τον άλλον.
Ίντα ώραν εβύζασες το μωρόν σου Αφροδίτη;
Γιατί ρωτάς κυρά Μελανή;
Αν εβύζασες ωρίς, θάβρει γάλαν πάνω σου ο γέρος.
Είχα την ένοια και σηκώθηκα χαράματα και το βύζαξα,
για να ξανακατεβεί το γάλα μου, μέχρι να ρθω κοντά σας.
Νιώθεις τα βυζιά σου σπαρκωμένα;
Θέλεις να σου τα δείξω;
Μα δαμέ; Δημόσια; Να γενούμεν θέαμα;
Θώρε ...θώρε...μούσκεψε το σουτιέν μου από το γάλα που
στάζει από τις ρόγες μου.
Μακάρι κόρη. Μακάρι να βρίσκει ο γέρος να πίννει. Πέρκι
γιάνει.Τζι αν γιάνει,εν εσού που θάσαι η πρώτη κερδισμένη.
Γιατί, άμα ξεβεί η φήμη ότι το γάλα σου εν θαυματουργόν,
εν πολλοί που θα βουρήσουν νάρτουν να σε έβρουν, για...
θεραπείαν φυσικά.
Γεια σου θειε Πελοπίδα. Ακούω τα νέα σου και λυπάμαι
κατάκαρδα.Σαν ήσουν αθηρίο, τι έχεις πάθει ξαφνικά και
τρέχετε από τον ένα γιατρό στον άλλο, και σας ξάφρισαν οι
αχόρταγοι. Μην ανησυχείς όμως.Εγώ θα σε γιάνω. Εγώ θα
βρεθώ η γιατρεία σου. Άντε, αν είσαι έτοιμος, ν'αρχίσουμε .
(Κουνά το κεφάλι **καταφατικά**) Προτού αρχίσουμε όμως,
θέλω να εξηγηθούμε, γιατί οι καλοί λογαριασμοί κάνουν
τους καλούς φίλους.Θέλω νάσαι φρόνιμος,ίλαρος, απαλός .
Να θηλάζεις ρυθμικά, απαλά και μαλακά.Όχι να θηλάζεις

λαίμαργα,σαν νηστικός και πεινασμένος, και να μου δώκεις
καμιά δαγκωματιά και να μου κάνεις ζημιά στο στήθος.
Γιατί αυτό το στήθος είναι το καμάρι μου.Είναι η περιουσία
μου.Έθρεψε τζαι θρέφει το σπίτι μου. Κι αν με δαγκώσεις
δεν θα σεβαστώ την ηλικία σου.Θα σου τη δώκω στο στόμα
και θα σου πέσουνε τα δόντια Πές μου κυρά Ελένη, είναι τα
δόντια του που έχει ή φορά μασελίτσα;

- ΕΛΕ Φορεί μασελλούα.
ΑΦΡ Τότε να τηνε βγάλει.
ΕΛΕ Τώρα να δούμε αν θα καϊλίσει.
ΑΦΡ Αν δεν καϊλίσει, φεύγω.Να με λείψουνε τέτοια λεφτά. Δεν
θα χάσω εγώ το μέλλον μου για μερικές έξτρα βίζιτες.
ΕΛΕ Έλα παπά, έλα να βγάλω τη σιαγόνα σου. Μεν έσιεις ένοια.
Μόλις τελειώσει η θεραπεία, θα σου τη ξαναβάλω.
ΜΕΛ Θωρείς τον κύριε μου που δέχεται!
ΚΩΣ Εν πελλός να μεν δεχτεί! Έτσι κκελεπούριν εγύρευκεν το.
ΕΛΕ (Στέκει μπροστά του, για να μη βλέπουν οι θεατές.
Κάνει πως βγάζει τη σιαγόνα και τη βάζει στην τζέπη)
Εντάξει κόρη Αφροδίτη. Μπορείς να αρκινήσεις.
ΑΦΡ Την έβγαλε κιόλας;
ΜΕΛ (Με υπονούμενο)Το έβκαρμαν εν εύκολον,το βάρμαν εν το
δύσκολον. Εφαντάστηκες παιδεμόν που θάχουν τζαι τούτος
τζι η κοτζιάκαρη του για να την βάλουν!
ΓΕΡ (Με τα χείλη κλειστά, ανοιγοκλείνει το σαγόني του σαν
να μασά, για να δείξει ότι δεν φορά σιαγόνα)
ΑΦΡ Εντάξει εντάξει,το βλέπω ότι δεν τη φοράς. Έλα να δούμε
πώς θα τα καταφέρομε. Πρώτη φορά μου τυχαίννει ασθενής
στην ηλικία σου. Και δεν μπορώ φυσικά να σε πιάσω
στ'αγκάλια μου να σε θηλάσω.
ΚΩΣ Να σου πω ίντα να κάμεις. Να γονατίσεις τζαι στηριχτείς εις
τα τέσσερα σου, τζαι να σιύψει που κάτω σου να βυζάνει
όπως το πουλαρούι.
ΜΕΛ (Τού δίνει ένα μπάτσο) Είπα σου να μεν λαλείς πελλάρες.
Να σκέφτεσαι πριν να μιλάς.
ΚΩΣ Έσιεις καμιάν ιδέαν καλλίττερην;
ΜΕΛ Πάρτε το απόφαση.Μόνο μια στάση μπορεί να σας βολέψει.
Να ποδκιασιελλώσεις τζαι να κάτσεις πασ'τα γόνατα του.
ΑΦΡ Δεν κατάλαβα.
ΚΩΣ (Ανοίγει τα σκέλια του) Να ...ποδιασκελλώσεις Έτσι.
ΑΦΡ Θα με σηκώσει , αν κάτσω στα γόνατα του;
(Ο γέρος κουνά το κεφάλι καταφατικά πολλές φορές)

- ΚΩΣ Σώννει σε λαλεί. Κοίτα τον. Δεν έσειε καμιάν αμφιβολίαν. Τούτος τωρά νομίζει πως εν ο Πύρρος Δήμας. Πάει για χρυσό στους Ολυμπιακούς. (σιωπή) 'Ατε ίντα δκιαλοΐζεστε;
- ΑΦΡ Μα να κάτσω στα γόνατα του;
- ΜΕΛ Κάτσε τζι εν ακίνδυνος.
- ΑΦΡ Δεν είναι αυτό που νομίζεις. 'Αλλο με απασχολεί. Αν κάτσω στα γόνατα του, το στήθος μου θαν εις το ύψος του στήθους του κι όχι στα μούτρα του. Και πώς θα φτάνει το στόμα του στο βυζί μου;
- ΜΕΛ Να ποταβριστείς εσού νάκκον τζαι να στύψει τζι ο γέρος νάκκον. 'Ατε... κάτσετε να κάμουμε μιαν δοκιμήν. 'Ατε μπράβο. Έλα ...άννοιξε τα ασσιέλια σου τζαι κάτσετε απένати, αντικρυστά. Φάτσα -φάτσα.
- ΚΩΣ Αν φας.
- ΑΦΡ Να φάς ; Τι να φας;
- ΚΩΣ Όι να φας. Αν φας. Φείς ττου φείς. Καρτζίν-καρτζίν (Η σκηνή μπορεί να τραβήσει με αυτοσχεδιασμούς, μέχρι εκεί, που βγάζει γέλιο)
- ΑΦΡ 'Αντε παλικάρι μου. Κλείσε τα γόνατα σου να κάτσω πάνω, με το συμπάθιο. Έτσι μπράβο. Πο πο πο αγόρι μου, μεγάλη μου, ισχυρέ μου. Έλα μωρό μου, όταν σου λέω ξεκίνα να ξεκινάς κι όταν σου λέω σταμάτα, να σταματάς. Και σκέψου, ότι αν είσαι φρόνιμος, θα συνεχίσουμε τη θεραπεία δυο φορές την ημέρα, μέχρι να γιατρευτείς. (Προσπαθεί να βρεί βολικό κάτσιμο) Ωχ ...άραξα σε ύφαλο. Ακούμπησα σε βράχο. Και τι βράχος είν αυτός λεβέντη μου! Αποκλείεται. Δεν κάθομαι στα γόνατα του. Δεν θα ξεχαρβαλωθώ εγώ για πενήντα ψωρευρώπουλα. Να πάτε να φέρετε ένα μαξιλάρι.
- ΜΕΛ Να πάω να φέρω εγώ. (Μέχρι να στραφεί η Μελανή, η Αφοδίτη τραγουδά και χορεύει)
- ΑΦΡ Βράχο βράχο τον καημό μου, τον μετράω και πονώ κι είναι το παράπονο μου.... (Η Μελανή μπαίνει με το μαξιλάρι. Η Αφοδίτη το βάζει στα γόντα του γέρου. Κάθεται, με την πλάτη στο κοινό. Ξεκουμπώνει την πλούζα της. Έλα πεινασμένο μου. Έλα λαίμαργο μου. Κάνε την προσευχή σου και φάε να χορτάσεις. Να γεμίσει η κοιλίτσα σου. Να γιατρευτείς. (Ο γέρος γλύφει τα χείλη του, για να θηλάσει. Μπαίνει η γριά με τη Μαρούλα)
- ΓΡΙ Ίντα κάμνετε ρε πρόστυχοι, ξιμαρισμένοι. Είπα σας να μεν τολμήσετε να κάμετε έτσι δουλειάν.
- ΕΛΕ Πού είσιες τον νουν σου κόρη Μαρούλλα;

- MAP Επόσσιασε μου τζι έφυγε βουρητή. Εσκοτώθηκα να την αντικόψω, μα δεν τα κατάφερα.
- ΓΡΙ Έξω πόσσω μου βρα φελλάχα, που νεγιώθης με νερόν του Νείλου. Δεν ήβρες κανέναν της ηλικίας σου να κάμεις τα αίσχη σου τζι εξίππεσες πάνω στο γέρο μου ρα πρόστυχη, ρα βλαμμένη . (Πιάνει μια σκούπα και τη διώχνει, την ώρα που μπαίνει ο Ντίνος με την κιθάρα)
- ΑΦΡ Βλαμμένοι είσαστε εσείς και η γενιά σας όλη βγάλατε φήμη στο χωριό βγάλατε και στην πόλη.(φεύγει)
- ΕΛΕ Πάει...έφυεν.Αχ μανούλλα μου,κακόν που μας έκαμες! Θα στραφούμεν πάλε στους γιατρούς τζαι θα μας τα φάσιν ούλλα.
- ΝΤΙ Τι εγίνηκεν; Δεν εκάματε όπως σας είπα;
- MAP Έφυγε μου η γιαγιά ζι ήρτεν τζι έκοψεν τον παππούν να θηλάζει τζι εγίνηκεν θηρίον.
- ΝΤΙ Επρόλαβεν να θηλάσει τουλάχιστον;
- ΜΕΛ Έκοψεν τον πάνω στην ώραν, που εσυναγλύφετον τζι ετριβιτζιάζετον να μπουκκώσει τη ρόβαν.
- ΕΛΕ Κακόν που πάθαμεν ...κακόν.
- ΝΤΙ Μεν πανικοβάλλεστε.Ο χειρότερος σύμβουλος εν ο πανικός. Υπάρχουν θεραπείες πολλές. Υπάρχουν φάρμακα πολλά.
- ΕΛΕ Ίντα θεραπείες τζι ίντα φάρμακα γιε μου;
- ΝΤΙ Το πρώτον που έρκεται στο μυαλό μου είναι κάτι που ανακαλύφτηκεν τελευταία.
- ΕΛΕ Ίνταν πράπα γιόκκα μου;
- ΝΤΙ Ότι το γάλαν το γαδουρινόν έσει ακριβώς τα ίδια συστατικά με το μητρικόν.
- MAP Μα να ποτίζουμεν τον παππούν γάλαν γαουρινόν Ντίνο μου;
- ΓΡΙ Την εποχήν μας κόρη,όπκοιος αρωστούσεν με κοκκίτην, εν γάλαν της γαδάρας που τον εποτίζαν τζι εγιάνισκεν αμέσως.
- MAP Τζαι πού θάβρουμεν το γάλαν το γαουρινόν;
- ΜΕΛ Είσαστιν τυχεροί.Εγέννησεν τελευταία η γαουρούα του Θεμιστοκλή. Δκυο χρονών γαουρίτσα.Πρωτόγεννη. Θάσει γάλαν πόλικον, νεανικόν τζαι υγιεινόν.
- MAP Δκυο χρονών γαουρίτσα γεννά θκεια Μελανή;
- ΚΩΣ Πού ζιείς κόρη Μαρούλλα;Στο Παρίσσιν όξα στο Λοντίνον; Η γαουρίτσα ...τζαι γρονιά γυρίζει.
- MAP Τι σημαίνει γυρίζει;
- ΚΩΣ Γυρίζει νούρον.
- MAP Πού τον γυρίζει;
- ΚΩΣ Στον γάδαρον.

- ΜΑΡ Πκοιον γάδαρον;
 ΚΩΣ Τον ερωτευμένον.
 ΝΤΙ Πώς μιλάς της χαρτωμένης μου ρε; Νομίζεις πως μιλάς με
 καμιά ξησκολισμένη σαν εσέναν;
 ΜΕΛ Μεν τον λαμβάννεις γιε μου υπόψη.'Ατε, αποφασίστε.Γάλα
 νεανικό.'Οϊ γερασμένο σαν της Αφροδίτης.
 ΚΩΣ Ίντα λαλείς γιαγιά; Με τη γαδάραν έσεις κανέναν
 πρόβλημα ζηλοτυπίας;
 ΓΡΙ Τη γαδάραν ας την τζοιμίζει μεσ'τ'αγκάλια του. Τζι αν του
 καηλά, ας τη φιλά τζαι πασ'τα σιείλη.
 ΚΩΣ Εσύ παππού πίννεις το γάλαν το γαουρινόν;
 (Ο γέρος κουνά αρνητικά το κεφάλι)
 ΓΡΙ Εεε αφού δεν πίννεις το γαουρινόν, θα το πκιείς με το
 ζόριν ρε λίξη, μουσουπέττη, λιμάντερε ...
 ΚΩΣ Τότε να πάμε να την φέρουμεν.
 ΕΛΕ Μα θα την φέρουμεν δαμέ;
 ΚΩΣ Δαμέ που έχουμεν τα ταιρκαστά μας,που έχομεν τα αντζειά
 μας. Να την πλύννουμεν,να την καθαρίσουμεν. Να την
 φροντίσουμε,σύμφωνα τους κανόνες υγιεινής των τροφίμων.
 Τζαι να τη γαλέψουμε, να το πκιεί φρέσκον, καθαρόν.
 ΕΛΕ Εσύ ίντα λαλείς γαμπρέ;
 ΝΤΙ Πράγματι. Όσον πκιο φρέσκον το πκιεί, τόσον
 πκιο αποτελεσματική θαν η θεραπεία.
 ΚΩΣ Ακούετε; Συμφωνά τζαι ο γιατρός. Έτσι να κάμουμε. Να τη
 γαλέψουμε σε γαλευτήριν καθαρό, φρεσκοπλυμμένο. Να
 πκιεί γάλαν που την μάναν, αχιστόν. Με όλες τες
 βιταμίνες, τα οφέλιμα ιχνοστοιχεία τζαι τα ωμέγα τρία,
 τέσσερα, πέντε, έξι, εφτά, οχτώ, εννιά τζαι δέκα.
 ΜΕΛ Εεεε να πέντε. Τζαι πάρε άλλα πέντε να γενούν δέκα, να
 μεν σου τα χρωστώ. (Τον φασκελώννει)
 ΓΕΡ Πέντε πέντε δέκα, δέκα δέκα ανεβαίνω τα σκαλιά....

ΣΚΗΝΗ

- (Ο Γέρος στην καρέκλα του. Ο Κωστής δουλεύει στον πάγκο του)
 ΜΕΛ (Μπαλώνει μια κάλτσα) Δεν μου αρέσκει καθόλου τούτη
 η δουλειά που τους εκατάφερες να κάμουν.Ξέρεις το ότι η
 γαουρίτσα του Θεμιστοκλή εν χουιλίνα;
 ΚΩΣ Ίντα χούιν έσειι;
 ΜΕΛ Χορεύκει τζαι κλωτσά.
 ΚΩΣ 'Αμα λαλείς χορεύκει, ίντα εννοείς;
 ΜΕΛ Αππηχοεύκει στα τέσσερα τζαι κλωτσά με τα πισινά της.
 ΚΩΣ Τζαι πόθθεν τάκουσες;

- ΜΕΛ Είδα την.
- ΚΩΣ Πότε την είδες τζαι πού την είδες;
- ΜΕΛ Την περασμένην Κυριακήν, που πήα να σιαιρετήσω στο γάμον της κόρης του Θεμιστοκλή, η γαουρίτσα ήταν πόξω στη βραχτήν παλλουκωμένη, με το γαουρούιν δίπλα της τζι εβοσκούσαν. Όσον τζι εκόντεψα του σπιθκιού, αντακώσαν τζι οι βκιολάρηες να παίζουιν. Τζι όσον τζι ακούει γιε μου τα βκιολιά ,τα λαούτα τζαι τες τραουδικιές, αρκίνησεν χορόν τζαι πορτοκλώτσημαν, που δεν είχαν τελειωμόν.
- ΚΩΣ Τζι αν χορεύκει η γαουρίτσα, άμα ακούει ξεφαντώματα, πκοιον εν το πρόβλημαν ;
- ΜΕΛ Εν εσου που τους έβαλες την ιδέα να τη φέρουν δαμέ. Τζι αν την πκιάει το χούιν έσσω τους, θα κάμει καμιάν ζημιάν τζι εν εμείς που θα πκιερώννουμεν.
- ΚΩΣ Με την ιδέα μου εσυφφώνησεν τζι ο γαμπρός τους.
- ΜΕΛ Νναι μα ήταν δική σου η ιδέα .
- ΚΩΣ Μα όπως λαλείς, η γαουρίτσα ξιπάζεται άμα έσειι φασαρίαν.Δαμέ πκοιος θα κάμει τη φασαρίαν;
- ΜΕΛ Ο δαίμονας έσειι πολλά πόδκια.(Ακούεται γκάρισμα)
- ΚΩΣ Έκου τους πόρκουνται.
- ΓΡΙ (Βγαίνει από μέσα) Σαν ν'άκουσα την φωνής της παραμάνας.
- ΚΩΣ Πκοιας παραμάνας;
- ΓΡΙ Της νταντάς πόρκεται να θηλάσει τον μπέπην.
- ΚΩΣ Πκοιον μπέπη;
- ΓΡΙ Τον μπέπη μας που καρτερά έτοιμος να θηλάσει που το βυζίν της μάνας του να πκiei τζαι να χορτάσει (Μπαίνει η Ελένη τραβώντας τη γαϊδούρα. Η Μαρούλλα ακολουθεί, χτυπώντας την ελαφρά με μία βίτσα)
- ΕΛΕ Έλα χτηνόν μου.Έλα τζι εφτάσαμεν.Έυι κόρη μου...σσιο καλή μου.Σσιο γαουρίτσα μου. Πού να τη δήσω ε μανά;
- ΓΡΙ Γιατί να τη δήσεις; Να κάμουμεν τη δουλειάν μας τζαι να την πάρεις έσσω της.
- ΕΛΕ Έλα ομπρός κόρη Μαρούλλα να την κρατάς, ώσπου να πάω να φέρω τα αντζειά .
- ΓΡΙ Έντα αντζειά να φέρεις;
- ΕΛΕ Αντζειά να τη γαλέψουμεν.
- ΓΡΙ Να βυζάσει που πάνω της ο μουσουπέττης,να πήξει ο νους του, να πήξει η βάκλα του.
- ΕΛΕ Μεν με νευριάζεις. Κανεί με η ποστασούρα μου.Πρόσεξε γιατί θα βκάλω το άχτι μου πάνω σου.(πάει μέσα)

- ΚΩΣ Αφήσ'την κόρη Μαρούλλα να την κρατώ εγώ.
 ΜΑΡ Γιατί να την κρατάς εσύ;(Πάει και η γριά μέσα)
 ΚΩΣ Για να τους τανύσεις .(Πιάννει τα λουριά της)
 ΜΕΛ Έσεις να παραδώσεις ποροπαράθυρα σήμερα.Αν κάτσεις να κρατάς τη γαουρίτσαν ,πκοιος θα ετοιμάσει την παραγγελία;
- ΚΩΣ Εν τζι εν να κάτσω να την πογεννήσω. Σε πέντε-δέκα λεπτά θα τελειώσουμεν. (Μπαίνει ο Ντίνος με την κιθάραν)
 ΜΕΛ Δωσ'το χτηνό να το κρατά ο Ντίνος τζι έλα να τελειώσουμεν τη δουλειά μας.
- ΚΩΣ Ο Ντίνος έσειε άλλη δουλειάν .
 ΜΕΛ Ίντα δουλειάν;
 ΚΩΣ Επιστημονικήν. Τζι εσύ κάμνεις καλά να πάεις μέσα.
 ΜΕΛ Γιατί να πάω μέσα;
 ΚΩΣ Γιατί θωρεί σε το χτηνόν τζαι ξιπάζεται;
 ΜΕΛ Γιατί είμαι μαϊμούνα;
 ΚΩΣ Γιατί κάμνεις φασαριάν.
 ΜΕΛ Καλά ρε καλά.'Αμα έρτει η ώρα σου θα σε κανονίσω εγώ.
 (Πάει μέσα)
- ΜΑΡ 'Αρκησες Ντίνο μου. Πού επήες τζι εχάθηκες;
 ΝΤΙ Ήμουν εις τον καφενέν Μαρούλλα μου.
 ΜΑΡ Πόσην ώραν εις τον καφενέν Ντίνο μου;
 ΝΤΙ Ανέπτυξα εις τους χωρκανούς μας τες σημαντικές ιδιότητες του γαλάτου του γαδουρινού.
- ΜΑΡ Πρωίν πρωίν δεν είχαν άλλην ένοιαν Ντίνο μου;
 (Μπαίνει η Ελένη με μία σίκλα με νερό και ένα σφουγγάρι. Ακολουθεί η Γριά με ένα γαλευτήρι.)
- ΕΛΕ Αφού ανάλαβες, κράτα την σφιχτά ρε Κωστή, να σύψω που κάτω της να πλύννω τα βυζιά της.
 ΚΩΣ Κάθε φοράν που βυζάννει το πουλάριν πλυννίσκουν τα βυζιά της;
- ΕΛΕ Συγκρίνεις το πουλάριν με τον τζύρη μου ρε Κωστή;
 ΚΩΣ Συγνώμην. Δεν εκατάλαβα ότι θα τον βάλετε να βυζάσει.
 ΕΛΕ 'Αφησ'τα αστεία ρε Κωστή τζαι κράτα το χτηνόν που κοντά να μεν φάρασει. Κράτα την που τα ρέτινα. Γιατί, αν με πατήσει πασ'τον κάλλον, αλίμονο σου...
- ΚΩΣ Κάμε τη δουλειά σου θκειούλλα τζαι μεν ανησυχείς.
 ΓΡΙ Σύψε που κάτω στην τζοιλιάν της να την πλύννεις.Μεν ισταθείς που πίσω της, μέμπα τζαι κλωτσήσει σε.
 ΕΛΕ Δεν θέλω την παραντζιελιάν σου.(Σκύβει απο κάτω και πλένει το στήθος της γαιδούρας)

- ΝΤΙ Πλύννε την καλά, να μεν υπέσει καμιά τρίχα μεσ'το γάλαν.
 ΕΛΕ Αν υπέσει τρίχα, κουλιάζομεν το με την κουρούκλαν.
 ΓΡΙ Να το πκιεί με την τρίχαν ο λίζης ,πέρκι του σταθεί στον λαιμόν.
- ΕΛΕ Ποτάβρισ' μου το γαλευτήριν τζαι βρίζε. Ούλλον κατζίαν είσαι. Ούλλον κατζίαν, χολήν τζαι φαρμάτζιν.
 ΓΡΙ "Κατά που σου κάμνουν κάμνε τζαι κατζίαν μεν κρατείς."
 ΕΛΕ (Παίρνει το γαλευτήριν. Κάνει τον σταυρό της)
 Έλα η δύναμη σου θεέ μου.(αρχίζει να αρμέγει) Κύριε ελέησον...δεν ιβκάλλει στάξην.
- ΓΡΙ Πκιάσ'τες ρόβες που την ρίζαν τζαι τράβα τες σφιχτά.
 ΕΛΕ Πόσο σφιχτά; Αν τες ισφίξω τζι άλλον, θα αρκέψει να διαμαρτύρεται.
- ΓΡΙ 'Αφησ' με εμέναν κόρη.
 ΕΛΕ Εσύ να σιύψεις δεν ημπορείς τζαι θα μπορέσεις να γαλέψεις;
 Θέλεις να σε πατήσει τζαι να σε σακκατέψει τέλεια;
- ΓΡΙ Εγάλεψα εγιώ...κοπάδκια ολόκληρα.
 ΕΛΕ Καλά λαλείς. Εγάλεψες! Στα νειάτα σου.
 ΜΑΡ 'Ατζιαπισ σου εβάλαν το πουλάριν της τζι εβύζασεν πριν να μας την δώκουν;
- ΕΛΕ Δεν εν βλάκες.Το συμφέρον τους ξέρουν το.Αν δεν έβρουμε γάλαν, δεν θα μας ξαναδούν τζαι θα χάσουν την πκιερωμήν.
- ΚΩΣ Μέμπα τζι εν αγχωμένον το χτηνόν;
 ΝΤΙ Γιατί ναν αγχωμένον;
 ΚΩΣ Ρωτάς εσύ γιατρέ μου; Εν αγχωμένον,γιατι εβρέθηκεν σε ξένον περιβάλλον. Ανάμεσα σε ξένους ανθρώπους, ξένες φάτσες, ξένες συνήθειες. Το χτηνόν, αν εν τζαι χτηνόν, έσει τα άχη του, τες αναστολές του, τα ψυχολογικά του.
- ΜΑΡ Τζαι τι θέλεις να κάμουμε ρε Κωστή; Να την παρουμεν σε ψυχολόγο; Να αρκέψουμε να γυρίζουμε πάλε που τον έναν γιατρόν εις τον άλλον; Όσα μας εφάασιν για τον παππού οι παθολόγοι, να μας φάσιν άλλα τόσα για τη γαουρίτσαν την δανειτζήν οι ψυχολόγοι;
- ΚΩΣ Με συγχωρείτε, αλλά για την συγκεκριμένην περίπτωση, νομίζω ότι διαθέτουμεν γιατρόν δικόν μας τζαι μάλιστα τον πκιο ειδικόν.
- ΜΑΡ Τζαι πκοιος εν τούτος;
 ΚΩΣ Ρωτάς δεσποσύνη; Ο αρραβωνιαστικός σου .
 ΝΤΙ Ευχαριστώ ευχαριστώ. Με κολακεύετε.
 ΚΩΣ Η αλήθεια να λέγεται.'Ατε. Παίξε της κανέναν σκοπό, να καλμάρει γιατρέ μου.

- ΝΤΙ 'Ιντα να της παίξω;
 ΚΩΣ Καρτεράς που λλόου την συνταγή γιατρέ μου;
 ΝΤΙ Θα της παίξω μιαν απαλή σύνθεση δική μου.
 ΚΩΣ 'Ει όι να την ποτζιοιμήσεις. Παίξε της κάτι ζωηρό να
 ξυπνήσει. Κάτι εύθυμο να ανεβάσεις την ψυχολογίαν της.
 ΝΤΙ (Σκέφτεται) Θα της παίξω το " Σήκω χόρευε κουκλί μου"
 ΚΩΣ Μπράβο. Η καλλίτερη επιλογή. Μπράβο ξανά. (σιωπή)
 Μα τι κάμνεις γιατρέ μου; Εστάθηκες μπροστά στην
 μουτσούναν της ;
 ΝΤΙ Πού να σταθώ;
 ΚΩΣ Πίσω πον τα βυζιά της να σταθείς. Για να χαλαρώσουν να
 κατεβάσουν γάλαν.
 ΝΤΙ Εν καλά που λαλείς.
 ΚΩΣ 'Ετσι μπράβο. Στάθου κέντρον τζαι κόντεψε της να σε
 φτάννει ... εεε να σ'ακούει έθελα να πω ...να ξεχωρίζει τη
 μελωδία, να απολαμβάννει το τραούδι. Τραβάτε πίσω οι
 άλλοι.
 ΕΛΕ Γιατί να τραβήσουμε πίσω;
 ΚΩΣ Για να μπορέσει το χτηνόν να ηρεμήσει.'Ατε θκεια Ελένη.
 Πκιάσ'την σίκλα τζαι τράβα πίσω. Τζι εσύ γιαγιά. Πκιασ'το
 γαλευτήριν τζαι κάμε στην πάνταν. Εσύ πήαινε μέσα κόρη
 Μαρούλλα.
 ΜΑΡ Γιατί να πάω μέσα;
 ΚΩΣ Για καλόν τζαι για κακόν ...εεε γιατί θεωρεί σε το χτηνόν τζι
 αζουλεύκει την ομορκιάν σου.
 ΜΑΡ (Της αρέσει) Εντάξει. Θα πάω μέσα.
 ΚΩΣ 'Ατε γιατρέ μου.'Ιντα στέκεσαι τζαι δκιαλοϊζεσαι.
 Αντάκωσε.(Ο Ντίνοσ αρχίζει να παίζει. Η γαιδάρα
 χορεύει και κλωτσά. Τρώει μια κλωτσιά ο Ντίνοσ. Πιάνει
 τα αχαμνά του, και ουρλιάζει σαν λύκοσ)
 ΝΤΙ 'Αουουου ...άουουου ...άουουου
 ΜΕΛ (Βγαίνει από μέσα) Τι επάθετε ρεεε...τι επάθετε πάλεεε ...
 ΚΩΣ Εφάρασεν η γαουρίτσα τζι εκλώτσησεν τον γιατρόν .
 ΜΕΛ Αχ βρε Κωστή αχ βρε Κωστή,που τάντερο σου να κλωστει!
 ΓΕΡ (Τραγουδά τη γαουρίτσα και όλος ο θίασοσ χορεύει)

ΣΚΗΝΗ

- ΕΛΕ Κόρη Μαρούλλααα ...πού είσαι κόρη Μαούλλααα ...'Ελα τζι
 ο παππούς σου θα πέσει που την καρέκλαν κόρη.
 (Προσπαθεί να τον στήσει στην καρέκλαν, ενώ ο γέροσ
 θέλει να γύρει στο πλευρό.)

- MAP (Βγαίνει από μέσα με τη γιαγιά) Έλα μανά. Τράβα τον εσύ, να τον κουντώ εγώ να τον σοζυάσουμεν.
- ΓΡΙ Αφήστε τον να ππέσει να τζιοιλιστεί χαμέ σαν το γαούριν
- ΜΕΛ (Βγαίνει από το σπίτι του κρατώντας μία ζώνη και τρέχει κοντά τους) Ελάτε να τον δήσουμεν πάνω στην καρέκλαν.
- ΓΡΙ Πάνω στην καρκόλαν να τον πάρουμεν να τον δήσουμεν, να μεν σηκώννεται που το κρεβάτιν να μας αναστατώννει.
- ΕΛΕ Σιωπή μανάααα (Προσπαθούν να τον ισορροπήσουν)
- ΓΕΡ (Βγάζει φωνή δυνατή) Εεεε...(σιγή) αφήστε με να κλάσω με την ησυχία μου. (Σκύβει.. μικρή σιωπή. Σφίγγεται. Ακούεται μια μακρόσυρτη πορδή). Ωχχ αλαβροκοπήθηκα.
- ΜΕΛ (Μεγάλη σιωπή) Ίντα κολόνια εν τούτη κόρη Ελένη;
- ΕΛΕ (Πιάνουν τη μύτη τους) Κοκό Σιανέλ, νούμερο πέντε.
- ΜΕΛ 'Οι. Ζηβανσί
- ΕΛΕ Κολόνια εσκάτα.
- ΓΕΡ Πάκο ρεπάνι.Ωωωχ...ευκαριστήθηκα το. Εφκέρωσεν τάντερο μου που το φυσικόν αέριον. Πόσες ημέρες να με κρατάτε δημμένον πασ' τούν την καταραμένην την καρέκλαν τζαι να μεν δύναμαι να κλάννω !
- MAP (Τον αγκαλιάζει και τον φιλά) Καλέ μου παππουλλή.
- ΓΕΡ Τι έπαθες τζαι πάσι σαράντα μέρες να μας μιλήσεις;
- ΓΕΡ Εν η φάουσα η γιαγιά σου που φταίει, που επήεν τζι εμαντάτεψε με σε τζείνον τον θεομπαίχτην τον παπάν.
- ΜΕΛ Πκοιον παπάν θκειε;
- ΓΕΡ Τον παπάν του χωρκού μας. Τον παπά Θεοδόσην. Επήεν τζι είπεν του ότι τάχα είμαι βρωμόλοος, ότι λαλώ ξιμαρόλογια τζι ότι ζιτιμάζω. Τζι έβαλεν με κάνοναν, να μεν μιλήσω για σαράντα μέρες. Ο μπάσταρτος, ο σαραντάσπορος.
- ΕΛΕ Τζι έδησες το στο ψιλό μαντήλιν παπά μου τζι άφηκες μας να φάμεν τα ριάλια μας εις τους γιατρούς ;
- ΓΕΡ Τι έθελες να κάμω βρα; Να παραβώ τον κάνοναν μου; Τζαι να χάσω την ψυσιή μου για τα ριάλια, σαν τους γιατρούς;
- ΓΡΙ 'Αμα σας λαλώ ότι εν βλαμμένος, βκάλλετε με πελλήν.
- ΓΕΡ Βλαμμένη είσαι εσου.'Αμα εγιώ λαλώ βρωμόλοα,το στόμα σου εν το αποχετευτικόν της Πάφου ρα ξιμαρόγλωσση. Είσαι μια...βέργα ξιμαρισμένη.
- ΝΤΙ (μπαίνει) Γεια σας. Μα τι ακούω! Εμίλησεν ο παππούς!
- ΕΛΕ Εεε πράγματι η εναλλακτική ιατρική κάμνει θαύματα.
- ΕΛΕ Εμίλησε γιε μου. Κάτσε να σε τζιεράσουμεν. Ή μάλλον όϊ. Να πας να φέρεις τζαι τους γονιούς σου. Αφού είμαστιν με τες χαρές μας, να το διασκεδάσουμεν πόψε.

- NTI Δυστυχώς μητέρα τα νέα μου δεν εν τόσον ευχάριστα.
 ΓΡΙ Εσακκάτεψε σε η γαουρίτσα γιε μου;
 NTI 'Οϊ όι...εεε...επήρα μιαν υποτροφίαν για να πάω να συνεχίσω τες σπουδές μου.
 ΕΛΕ Να τες συνεχίσεις γιε μου.
 NTI Οι σπουδές μου θα κρατήσουν για άλλα τρία χρόνια μητέρα, οπότε καταλαβαίνετε.
 ΕΛΕ Τι να καταλάβουμεν;
 NTI Αναγκαστικά θα αναβάλουμεν για τρία χρόνια τουλάχιστον τον γάμο μας με τη Μαρούλλα.
 ΜΑΡ 'Οι κύριε Ντίνο. Δεν θα αναβάλουμεν τον γάμο μας. Θα τον ακυρώσουμεν τον γάμον μας. Τζι από τούτην τη στιγμήν είσαι ελεύθερος να πάεις όπου θέλεις.
 ΕΛΕ Κόρη μου, για όνομαν του θεού.
 NTI Εν βαρετά τα λόγια σου Μαρούλλα.
 ΜΑΡ Έτσι είμαι εγώ κύριο Ντίνο. Τζείνον που θα πω, λαλώ το ίσια. Δεν το λαλώ πογυριστά σαν εσέναν.
 NTI Τότε δεν έχω θέση σε τούν το σπίτιν.
 ΜΑΡ Να πάεις στο καλόν κύριε Ντίνο.Αλλά να ξέρεις...την αιτίαν που φεύκεις ξέρουμεν την ούλλοι.
 NTI Τζιαι πκοιαν εν η αιτία, αν επιτρέπεται;
 ΜΑΡ Δεν χρειάζεται να την πούμεν. Ξέρεις την τζι εσύ.
 NTI 'Όπως αγαπάς. Γεια σας.(Φεύγει)
 ΜΑΡ Στο καλόν.
 ΓΕΡ Να πα να συνεχίσει τες σπουδές του ακούεις !Να πάτε ρε. Γιατί, είτε δαμέσα σας ταϊζουν οι γονιοί σας, είτε στα ξένα, το ίδιο γομάρι σηκώννουν τζαι το ίδιο βάσανον τραβούν. 'Οπκοιος βαρκέται να δουλέψει,πάει τζαι γράφεται σε έναν κωλοσκολειόν τζαι ττεμπερχανιάζει. Με ριάλια δανεικά πκιερώννουμε ξένους για να κάμνουν τες δουλειές μας τζι οι δικοί μας αφορμολοούνται, για να κουνοσιυλιάζουν, άλλοι δαμέσα τζι άλλοι στα ξένα.
 ΚΩΣ (Μπαίνει κρατώντας κάποια ξύλα) 'Ακουσα φωνήν γνωστήν τζι εσυγκινήθηκα.
 ΓΕΡ Ίντα είσαι φορτωμένος πάλε ρε Κωστή;
 ΚΩΣ Αφού είμαι πελεκάνος, ίντα θέλεις νάμαι φορτωμένος;
 ΓΕΡ Κατέβασ'τα τζι έλα κάτσε να πούμεν καμιά ψευκιάν.
 ΚΩΣ Απαγορεύει μου η μάνα μου νάρκομαι ποτζεί, γιατί όποτε έρτω κάμνω ζημιές λαλεί.
 ΓΕΡ Ίντα ζημιές κάμνεις;

- ΚΩΣ Εγίνηκα αφορμή, λαλεί, να κλωτσήσει η γαουρίτσα τον γαμπρό σας.
- ΓΕΡ Πκοιον γαμπρόν μας; Δεν έχομε γαμπρόν. Το προξενιόν εδialύθηκεν. Όσον τζι έδωκεν του τα παπούτσια στο σιέριν. Έλα κάτσε τζαι ξέρω τον καμόν σου. Γιατί μπορεί να μεν εμίλουν, μα εθώρουν τζι άκουα τζι εκαμάρωνα σας. Τζι επαρακάλουν για σας. Μέχρι τον 'Αη Βασίλην επαρακάλουν να σας σμίξει. Να σας κάμει δώρον τον έναν εις τον άλλον. (Γελά)
- ΕΛΕ Έντα έπαθες παπά τζαι χαχανίζεις;
- ΓΕΡ Είπα ...'Αη Βασίλην τζι αθθυμήθηκα την ιστορίαν του μαθητή με τη δασκάλα τζαι τον 'Αη Βασίλην.
- ΚΩΣ Έντα ιστορία εν τούτη ;
- ΕΛΕ Μεν τον κουρτίζεις ρε Κωστή.
- ΓΡΙ Αν πείς πάλε καμιά βρωμιά, θα ξαναπάω στον παπάν τζαι τον τη φορά θα σε βάλει κόνονα να βοβώσεις ώσπου ζιεις.
- ΓΕΡ Η δασκάλα ερώτησεν τον Πετρήν, πώς φαντάζεται τον 'Αη Βασίλην. Τον 'Αη Βασίλην τον φαντάζομαι σαν μαννάβην κυρία, απαντά ο Πετρής. Γιατί μαννάβην Πετράκη μου, ρωτά η δασκάλα. Διότι κυρία, κάθε φοράν που ρωτώ τον παπά μου τι θα μου φέρει ο'Αης Βασίλης, λαλεί μου... αγγούρκα της Χλώρακας. (Χαχανίζει)
- ΓΡΙ Βρίζε ρε, δάκκα τη γλώσσα σου ρε αθεόφοβε...
- ΓΕΡ Τόση βρωμιά στον τόπον δεν σε ενοχλεί ρε γεναίκα τζι ενοχλήσαν σε τα αγγούρκα ;
- ΓΡΙ Αν σου δειχτεί ο άγιος, θα κατουρήσεις σαμόλαον ρε θεομπαίχτη (Τον κυνηγά με μία σκούπα και τον χτυπά, βρίζοντας τον)

Τραγούδι

Ξεβαίνει πρώτα η ψυσιή τζαι ύστερα το χούιν
 εν τζι εν αμματοπόνηση, μα ούτε τζαι ρουσούν.
 Ούτε τζαι βρίσκειται γιατρός το χούιν να το γιάνει
 ο κλέφτης, ο αχόρταος, κλέφτει τζαι πριν πεθάνει
 Κλέφτει σιηράτες τζι ορφανά τζαι δεν χορτάννει κόμα
 κλέφτει τζαι μεσ'το μνήμαν του πριχού του βάλουν χώμα.
 Δείτε τζαι καμαρώστε τους πρόεδρους τζαι δημάρχους
 τζαι επιστήμονες, γιατρούς, διευθυντές τζι επάρχους
 που δεν καταλαβαίνουσιν πασ'τουν την γην που ζιούμεν
 πως όσα τζαι να κάμουμεν εν χώμαν που πατούμεν.

ΤΕΛΟΣ

Αστυνομικός βκιολάρης

Ανδρέα Κουκίδη

ΠΡΟΣΩΠΑ

(Κατά σειράν εμφανίσεως)

- Σοφία** 40 χρόνων. Γυναίκα αυταρχική. Αυτή κυβερνά το σπίτι. Τον σύζυγο τον έχει κάνει υποχείριο της.
- Ελλού** 18 χρόνων. Κόρη της Σοφίας. Κορίτσι άβγαλτο, που κατευθύνεται κι αυτή από την μητέρα της.
- Κωστής** 27 χρόνων. Αρραβωνιαστικός της Ελλούς. Τον πήρε η Ελλού με υπόδειξη της μητέρας της, επειδή έχει χωράφια. Είναι παραδόπιστος και χωριάτης, αλλά και νοικοκύρης.
- Μαρία** 60 χρόνων. Μητέρα της Σοφίας. Είναι πονηρή. Έχει άποψη. Έχει δικά της σχέδια. Είναι η μόνη που αντιστέκεται στην κόρη της.
- Δημοσθένης** 45 χρόνων. Σύζυγος της Σοφίας. Ανίσχυρος, υποχείριο της γυναίκας. Η καταπίεση τον οδηγεί στο χαρτοπαίγνιο και το χαρτοπαίγνιο στις κλοπές.
- Λάμπης** 26 χρόνων. Αστυνομικός. Τραγουδά με το συγκρότημα του σε γάμους και πανηγύρια. Είναι καλωσυνάτος, με μια αφέλεια. Ερωτεύεται την Ελλού.
- Στέλλα** 28 χρόνων. Αδελφή του Λάμπη. Είναι νοσοκόμα. Είναι παντρεμένη-χωρισμένη με δύο παιδιά. Παίζει ντέφι και τραγουδά με τον αδερφό της. Είναι παραδόπιστη, κάτι που την κάνει να τα βρίσκει με τον Κωστή.

Ένας βιολιτζής και ένας λαουτάρης.

Υπόθεση του έργου

Ο Κωστής έχει κουβαλήσει στο σπίτι των πεθερικών του κοτοπουλάκια και αρνάκια, με πρόθεση να τα μεγαλώσει, για να κάνει το τραπέζι του γάμου του στην αυλή του πεθερού του και να μη ξοδευτεί σε ταβέρνες και κέντρα.

Κάποιος αρχίζει να κλέφτει τα κοτόπουλα και τα αρνιά και ειδοποιείται η αστυνομία. Ο αστυνομικός, ο οποίος παίρνει το τηλεφώνημα σπεύδει αμέσως στο σπίτι του Κωστή, όταν μαθαίνει ότι πρόκειται να γίνει γάμος. Έχει συγκρότημα με τον πατέρα, τον αδερφό και την αδερφή του και παίζουν σε γάμους.

Παράλληλα πλέκονται δυο ερωτικές ιστορίες.

ΣΚΗΝΙΚΟ

Αυλή αγροτικού σπιτιού. Πίσω η κύρια πόρτα. Δεξιά κι αριστερά της πόρτας παράθυρα. Μια κληματαριά μπροστά από την πόρτα. Κάπου στη γωνιά μια τριανταφυλιά ή ροδιά. Έπιπλα εξωτερικού χώρου, όπως τραπέζι, καρέκλες, σκαμιά. Γλάστρες και αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως σαρκές, σκούπες, φαράσια, σίκλης, φλόκκοι κ.λ.π.

Αριστερά η είσοδος από το δρόμο και δεξιά πέρασμα σε εσωτερική αυλή, όπου βρίσκονται τα ζωντανά.

Αργά το βράδι. Προτού ανάψουν τα φώτα ακούονται γρύλοι κι αμέσως μετά κότεις να κακαρίζουν και αρνιά να βελάζουν.

Σοφία (Βγαίνει από μέσα με το νυχτικό της) Κύριε λήσον. Ίντα πάθαν τα ζωντανά μας μεσα στα μαύρα μεσάνυχτα; 'Αραγε ναν κανένας σκύλλος, κανένας αλουπόζ, κανένα φίδι;

Ελλού (Βγαίνει κι αυτή με το νυχτικό) Ίντα συμβαίνει εε μανά; Θα ξυπνήσουν το χωρκόν οι όρνιθες μας .

Σοφία Άμα σε ξυπνήσαν εσένα, δεν αφήκαν πλάσμα να τζοιμάται.

Ελλου Να φέρω ένα φανάρι, να πάμε να δούμε.

Σοφία Παραίτα. Μεσ'τα σκοτεινά δεν ξέρεις τι θα βρεθεί ομπρός σου.

Ελλου Ξύπνα τον παπά μου να πά να δει.

Σοφία Ο προκομμένος κόρη μου ακόμα νάρτει έσσω. Ελλου Λαλείς να κάθεται στον καφενέ να χαρτοπαίζει!

Σοφία Έσειε που την ώραν πόδυσεν ο ήλιος πό'φουεν πόσσω

Ελλου Συγνώμην ...αλλά εν αδικαιολόγητος.

Σοφία Νάρτει τζι είμαι καλή για λλόου του.

Ελλού Λυπούμαι μάμμα, αλλά φταίεις τζι εσύ.

Σοφία Φταίω γω, που δεν σηκώνεται ο τζύρης σου που τα χαρκιά;

Ελλου Αφού ξέρεις το πάθος του, γιατί τ' αφήνεις τον μισθόν του;

Σοφία Αφήνω του τα αναγκαία, για να κάμνει τες δουλειές μας, αλλά ... στραβάρα στα μμάδκια του.

Ελλου Τζι άμα χαρτώθηκα, έδειξε ν'αντρέπεται που τα πεθερικά μου τζι επήεν πως εν να σταματήσει, μα πάλε τα ίδια.

Σοφία 'Ατε, ρέξε να πάμε να πέσσουμεν, πέρκι τζοιμηθούμεν, τζαι την ένοιαν των όρνιθων τζαι των αρνιών, ας την έσειε ο χαρτωμένος σου, που τα κουβάλησε. (Μπαίνουν μέσα)

ΣΚΗΝΗ

Κωστής (Κάθεται στο τραπέζι και γράφει. Η Μαρία κάθεται δίπλα του και μπαλώνει. Όταν δεν τη βλέπει, κουνά αποδοκιμαστικά το κεφάλι της. Δεν τον χωνεύει.) Έχουμεν ...δέκα αρνιά. Σε έξι μήνες που θα κάμουμε τον γάμο, θα βγάλουν σαράντα κιλά κρέας το καθένα. Δέκα επί σαράντα...έχουμεν τετρακόσια κιλά αρνί. Έχουμεν τζαι πενήντα όρνιθες, που τέσσερα κιλά η κάθε μια, δκιακόσια κιλά. (παύση) Εμοιράσαμεν σίλια προσκλητήρια. Αν έρτουσι δκυο νομάτοι για κάθε προσκλητήριο, θάχουμεν δκυο σιλιάες καλεσμένους. Θα φάσιν περίτου που εξακόσια κιλά κρέας; Πε μου τη γνώμη σου τζυρά.

Μαρία Τζι αν την πω, θα την ακούσεις;

Κωστής Την ταβέρνα ξεχάστε την. Είπα το τζαι ξαναλαλώ το. Δεν πρόκειται να τραπεζώσω τους καλεσμένους μας σε ταβέρνα, να τους ταήσουν παλιοκρέατα τζαι παλιοφάγια. Στο σπίτι μας θα κάμουμεν το τραπέζιν του γάμου. Όρεξη νά'χουμεν τζαι κόκκαλα να σταθούμεν να δουλέψουμεν.

Μαρία Τούτα τα κόκκαλα πκοιος θα τα βάλει;

Κωστής Ούλοι που γυρόν. Συγγενολόϊν πολλύ, σιέρκα πολλά.

Μαρία Ξέρω...ξέρω... "εμπρός παιδιά πίσω Χαρίλαε...."

Κωστής Θα πάω να φέρω τροφήν, γιατί κοντεύκουν να φάσιν τζεινήν που τους έφερα. Αν με γυρέψει η Ελλού πε της πού επήα.

Μαρία 'Αμε στο καλόν. (Ο Κωστής φεύγει). Τσιγκούνη, πισσοκαμένε. Έκαμες μας δούλους σου δαμέσα. Αντί να τραπεζώσεις τους ξένους σου σε μιαν ταβέρνα, σαν κάμνει ο περίτου κόσμος, επήες τζι έφερες αρνούδκια του γαλάτου τζαι πουλλούδκια της ημέρας τζαι πασκίζουμεν να τα νεώσουμεν, να τα κάμουμεν αρνιά τζαι όρνιθες, για να κάμεις γάμον χωρίς να ξοδκιάσεις.

Σοφία (Μπαίνει από το δρόμο φορτωμένη μία σακούλα στον ώμο. Φορά λερωμένα ρούχα και λαστιχένιες ποδίνες) Ωρα καλή.

Μαρία Καλώς την.

Σοφία (Κατεβάζει τη σακούλλα) Παναγία μου τα κόκκαλα μου.

Μαρία Εκουβάλησες χόρτα πάλε; Ίντα κατέβασες τη σακούλλα δαμέ; Πάρ'την κάτω, πον οι όρνιθες τζαι τ'αρνιά.

Σοφία 'Αφισ' με να πάρω μιαν ανάσα. Εσκοτώθηκα ώσπου να τη φέρω.

Μαρία Καλά να πάθεις, γιατί εσύ είσαι η αιτία, που υποφέρεις.

Σοφία Μεν με νευριάζεις, γιατί θα ξεθυμάνω πάνω σου.

Μαρία Ό,τι παραντζύλει ο γαμπρός σου εν Ευαγγέλιο.

Σοφία 'Αμα ο νοικοτζύρης του σπιθκιού εν αχαήρευτος, κάπκοιος άλλος πρέπει να νοιάζεται.

(Πρωί.Ακούονται κότες)

Δημοσθένης (Βγαίνει από μέσα και φωνάζει προς την εσωτερική αυλή) Εεε Σοφίααα...εεε Σοφίααα εεε Σοφίαααα

Σοφία Ναιαιαι...

Δημο Ίντα κάμνεις που το χάραμα μεσ'τον γουμάν των όρνιθων;

Σοφία (Έρχεται από την αυλή) Τρεις όρνιθες εκάμασιν φτερά.

Δημο Λαλείς να ρέξαν που καμιάν τρύπαν τζι εφύαν;

Σοφία Αν εφεύκαν που τον γούμαν, έθεν νάταν εις στην αυλήν .
Εσηκώσαν μας τες όρνιθες .

Δημο Είδες την πόρταν παραβιασμένην;

Σοφία Την πόρταν του γουμά χρειάζεται να την παραβιάσεις;

Δημο Ίντα βάλλεις με τον νουν σου;

Σοφία Αν ήταν άνθρωπος έθεν να πκιάει πολλές, μιαν τζι αμάρτησεν.

Δημο Έσεις δίκαιον .Κανένας σιύλλος ή κανένας αλουπός εν νάνει.

Σοφία Ααα μάνα μου...αν ελιμπίσαν οι σιύλλοι δεν θα μας αφήκουν.

Δημο Μεν το πεις να τ'ακούσει η Ελλού,γιατί όσο να το μάθει, θα πά να το μπουκκώσει του χαρτωμένου τζαι κατύση μας που λλόου του.
Ξέρεις πόσα ξόδκιασεν ως τωρά πασ'τες όρνιθες τζαι τα αρνιά !

Σοφία Αν δεν το μάθει σήμερα, θα το μάθει αύριον.

Δημο Ως αύριον κάτι θα κάμουμεν. Σοφία Ίντα να κάμουμεν;

Δημο Να κάτσω να παραμονέψω.'Αδρωπος,σιύλλος, αλουπός, ό,τι τζι αν ένει δεν του τη χαρίζω. 'Αμα τον κόψω νύχτα μεσ'την αυλή μου, καλύπτει με τζι ο νόμος. Θα του την αντινάξω με τον σιηπέττον τζαι θα τον αφήκω στον τόπον.

Σοφία Τες ψευτοπαλλικαρκές ζαπόλα τες τζαι δώκε την υπόθεση στην αστυνομίαν.

Δημο Έσει σοβαρές υποθέσεις η αστυνομία . Δεν έσει τζαιρόν να ενδιαφερτεί για τρεις όρνιθες;

Σοφία Σήμερα εν τρεις, αύριον εν πέντε, πιθαρκού εν δέκα...ώσπου να γυρίσει η εβτομάδα δεν θα μας αφήκουν ούτε φτερόν.

Δημο Λαλώ να πάω πάνω στον καφενέν, νάβρω τον μουχτάρην

Σοφία Ντα οι πρώτοι σιύλλοι που λυμαίνονται το χωρκόν εν οι δικοί του.

Δημο Κρατείς πεντέξι ευρώ;

Σοφία Τζείνα που σου έδωκα έπαιξες τα τζι έχασες τα πάλε;

Ελλου (Βγαίνει από μέσα φορώντας το νυχτικό της.Χασμουριέται)
Ίντα πάθετε πρωίν πρωίν τζι εξυπνήσετε μας άουρους;

Σοφία Ίντα σε θωρώ. Λάμνε ξαναπέσε.

Δημο Θα μου δώκεις λεφτά να πάω στον καφενέν;

Σοφια Μα νομίζεις πως έχω μηχανήν τζαι κόβκω τα;

Δημο Μπορώ να βκώ έξω απένταρος;

- Σοφία Φάκκα. Έβκα στο δκιακονιόν. (Ο Δημοσθένης πάει μέσα)
 Εσύ ίντα κάθεσαι τζαι θωρείς με; Νίφτου, χτενίστου, ντύθου.
 Θάρτει ο Κωστής να σ'έβρει σαν την κκιλιντζήραν.
- Ελλου Ο Κωστής θα κατεβεί στην πόλη σήμερα. Εγόρασεν ένα χωράφιν
 τζαι θα πάει να κάμουν τα συμφωνητικά για την πκιερωμήν.
- Σοφία Είδες το πλάσμαν το προκομμένον!
- Δημος Μα πού χώννεις το πουντζίν σου ρε γεναίκα τζι εν το βρίσκω;
- Σοφία (**Τον κυνηγά με μία σκούπα κι αυτός τρέχει και φεύγει.**)

ΣΚΗΝΗ

- Μαρία (Κάθεται και μπαλώνει)
- Κωστής (Μπαίνει Κρατά ένα μπουκάλι κι ένα κουτί) Ώρα καλή.
- Μαρία Καλώς τον. Εμεταβιβάσαν σου το χωράφιν ;
- Κωστής Το χωράφιν θα μου το μεταβιβάσουν άμα το πκιερώσω .
- Μαρία Πότε θα το πκιερώσεις τζαι με ίντα ριάλια;
- Κωστής Με τα ριάλια του γάμου.
- Μαρία Της Ελλού είπες της το;
- Κωστής Η Ελλού δεν ιβκαίννει που τη βουλή μου.
- Μαρία Τζι εγιώ λαλώ σου πρόσεχε. Γιατί η γεναίκα, άμα πεισμώσει,
 γίνεται θηρίον.
- Κωστής **(ανοίγει το κουτί και βγάζει ένα ζευγάρι μαύρα σουτιέν)**
 Θηρίον η Ελλού. Κύριε ελέησον, να φοηθώ εγιώ την Ελλού!
- Μαρία Μα έφερες της σουτιέ μαύρα που την πόλην;
- Κωστής Ένεν για λλόου της. Εν δείγμαν τούτα. Επαράγγειλα εκατό
 ζευκάρκα τζαι θα παραγγύλω τζι άλλα.
- Μαρία Τζι ίντα θα τα κάμεις, αν επιτρέπεται;
- Κωστής Μοιράζω τα που τη μέσην τζαι κάμνω τα σκουφούδκια τζιαί
 πουλώ τα στους Εβραίους.
- Ελλου (Έρχεται από την αυλή) Μέρα με την ημέραν πασιυνίσκουν
 τ'αρνιά τζι οι όρνιθες μας . Τζείνοι που θα φάν εις το γάμο μας
 Κωστή μου ,θα τ'αθθυμούνται ώσπου ζιούν.
- Κωστής Πε το της γιαγιάς σου, που θέλει να τραπεζώουμεν τους
 ξένους μας σε κέντρο. **(μικρή σιωπή)** Εεε δεν αντρέπονται
 καθόλου . Εμάθαν ούλλοι στην κλεισιά. Επήα σε μιαν υπεραγοράν,
 έπκιαα τουν το λάδιν τζι επήα στο ταμείο να το πκιερώω. «Εφτά
 ευρώ λαλεί μου.» «Που τον μπακκάλλην του χωρκού μας, λαλώ
 του, πκιάννω το το έξι» « Μα τούτον εν παρθένον λαλεί μου». «
 Γιατί ο μπακκάλλης μας, λαλώ του, εγάμηεν το πριν να μου το
 πουλήσει; » Έλα κόρη Ελλού. Φύλαξε το. **(Πάνε μέσα)**
- Μαρία Ππισοκαμένε, χωρκάτη, επήες εις την πόλιν τζι αντί να
 φέρεις της χαρτωμένης σου ένα βρασιόλιν, ένα δαχτυλίδιν, μιαν
 καδέναν, έφερες λάδιν. Πέρκι ναν τζαι μπαγιάτικον τζι έπκιαες το
 παρά τιμής τζαι λαλείς μας παραμύθκια πως εν παρθένον!

- Κωστής (Βγαίνει) Αν πετύχει τζυρά τζείνον που μελετώ να κάμω, θα φορτωθούμε ριάλια. Θα γοράσουμε το μισό χωρκόν.
- Μαρία Τζι ίντα μελετάς να κάμεις, αν επιτρέπεται ;
- Κωστής Προσπαθώ να διασταυρώσω αίγιαν... με αγελάδαν.
- Μαρία Τζι ίντα θα παράξεις ;
- Κωστής Θα παράξω αγελάδαν, που θα παράγει γάλαν αιγινόν, για να παράγω χαλλούμια αιγινά , σύμφωνα με το πρότυπο για το αιγοπρόβειο χαλλούμι.
- Μαρία Εγώ να δεις ίντα μελετώ να κάμω!
- Κωστής Ίντα μελετάς ;
- Μαρία Μελετώ να διασταυρώσω φασολιάν με τριανταφυλιάν του Αγρού.
- Κωστής Τζι ίντα θα παράξεις ;
- Μαρία Θα παράξω φασολιάν ,που θα παράγει φασόλες, που άμα τες τρώεις τζι αερίζεσαι, θα μυρίζει ροδόσταμα.
- Κωστής Αντροπή σου κοτζιάκαρη να με περιπαίζεις.
- Μαρία Γιατί εσύ περιπαίζεις με.

ΣΚΗΝΗ

- (Βράδι. Ο Δημοστένης, που είναι ντυμένος με στρατιωτικά, είναι ανεβασμένος σε μια σκάλα και κοιτά με κυάλια γύρω γύρω)
- Σοφία Αν επιτρέπεται, ίντα έβκηκες τζει πάνω σαν τον κουκκουφκιάον;
- Δημοσθε Ελέγχω την περιοχήν, για να υπολογίσω πού θα κάτσω να παραμονέψω, για να πκιάω τον κλέφτην.
- Σοφία Αφού εν όρνιθες που κλέφτει, κάτω στον γουμάν να πας να κάτσεις.
- Δημοσθε Αν κάτσω μεσ' τον γουμάν, εν να με φαν οι ψύλλοι.
- Σοφία Μεν κάτσεις μέσα, κάτσε πόξω.
- Δημοσθ Αν κάτσω πόξω, εν να με δει.
- Σοφία Κάτσε παράμερα να μεν σε δει.
- Δημοσθ Αν κάτσω παράμερα, εν να μεν τον δω εγιώ.
- Σοφία Αν μεν τον δεις, εν να τον ακούσεις.
- Δημοσθε Αν έρτει έρποντας, εν να μεν τον ακούσω!
- Σοφία Ο δαίμονας να σε ακούσει. Τζαι με τα τζιέρατα του να σε τρυπήσει. Τζαι μεσ' τα καζάνια της κόλασης να σε ρίπει.
- Δημοσθε Εντάξει ρε αγάπη. Λάμνε πέσε τζαι μείνε άνενοιας. Θα κάτσω σε τόπον, που δεν μου γλιτώννει. Λάμνε τζοιμήθου τζαι όνειρα γλυκά ρε αγάπη. (Η Σοφία φεύγει). Που να πέσεις τζαι να μεν ταράξεις ρε αγάπη.

ΣΚΗΝΗ

- Κωστής (Πρωί. Έρχεται από την εσωτερική αυλή) Εεε πατέρααα
... εεε πατέρααα... εεε μητέρααα...εεε μητέρααα...
- Σοφία (Βγαίνει από μέσα) Καλημέρα .Πρωινός πρωινός σήμερα.
- Κωστής Έχουμεν πρόβλημα μητέρα. Επήα κάτω στον γουμάν των
όρνιθων τζι είδα ότι λείπουν όρνιθες.
- Σοφία Λείπουν όρνιθες;
- Κωστής Λείπουν πέντε όρνιθες .
- Σοφία Πέντε; Δεν εν δυνατόν.
- Κωστής Σφάζετε που την άκραν χωρίς να το ξέρω,να προγραμματίζω
τες δουλειές μου ;
- Σοφία Όι Κωστή. Πού πάει ο νους σου;
- Κωστής Ίντα συμβαίνει καλό ;
- Σοφία Δεν γίνεται να λείπουν πέντε όρνιθες . Εψές έκατσην ούλλη
νύχτα τζι επαμαμόνεψεν ο πεθθερός σου
- Κωστής Επαμαμόνεψεν ! Ίντα επαμαμόνεψεν; Γιατί επαμαμόνεψεν;
- Σοφία 'Ακου Κωστή.Έσιει μέρες που άρκεψεν το κακόν. Κάποιος
ελίμπισεν φαίνεται τζι έρκεται νύχταν τζαι κλέφτει.
- Κωστής Τζαι κρατείτε μου το μυστικόν; Κύριε λήησον. Εν σοβαρή
υπόθεση .Έπρεπεν να ειδοποιηθεί πάραυτα η αστυνομία.
- Δημοσθεν (Βγαίνει από μέσα με τα εσώρουχα.Χασμουριέται)
Ίντα πάθετε τζι αναγύρετε τον κόσμον πρωίν πρωίν;
- Σοφία Έλα να δεις τα κατορθώματα σου.
- Δημο Ίντα έκαμα πάλε;
- Σοφία Πού είσιες εψές τον νούν σου;
- Δημο Πάνω σου ρε αγάπη.
- Σοφία Όι να με περιπαίζεις τζι εγώ περιπαίζιμον δεν γίνομαι.
Δεν έκατσησες εψές να παραμονέψεις να πκιάεις τον κλέφτην
των όρνιθων;
- Δημο Κλέφτουν μας όρνιθες;
- Σοφία Μεν παριστάννεις τον αχάπαρον. Ξέρει ο Κωστής. Επήεν πρωίν
πρωίν τζι εμέτρησεν τες .Εγινήκαν πέντε οι κλεψιμιές.
- Δημο Αποκλείεται.
- Σοφία Έγλεπες όξα ετζοιμάσουν;
- Δημο ' Αμα εχάραξεν το φως ήρτα τζι έππεσα ...Λαλείς να τες
επκιάσαν την ώραν τζεινήν;
- Κωστής (Παίρνει στο κινητό) Εμπρός...εμπρός...αστυνομία εκεί;
- Δημο Παραίτα. Δεν τους ενδιαφέρει. Δεν θα ενδιαφερτούν.
- Κωστής (Μιλά σαν να απευθύνεται σε κουφούς) Θέλω να κάμω μιαν
καταγγελίαν κύριε. Ονομάζομαι Κώστας Χατζηκώστας τζαι
μιλώ που το Πάνω Χωρκόν. Θέλω να καταγγείλω μιαν κλεψιάν.
Ναι κλεψιάν. Κλέφτουν όρνιθες που τον γουμάν μας.
- Σοφία Που ναν χαρράμιν τους τζεινους που τες επκιάσαν

- Δημο Δεν εν υπόθεση τούτη της αστυνομίας λαλώ σας.
 Σοφία Είπα σου να τηλεφωνήσεις,μα αν ακούει η πέτρα,ακούεις τζι η αφενκιά σου.
- Κωστής Κατά τα σημάδκια...εν σύλλος ο κλέφτης. (μικρή παύση)
 Πότε λοαρκάζετε νάρτετε; (παύση) Πρέπει νάρτουν τζαι υπάλληλοι του χτηνιατείου! Ααα...έτσι προνοεί ο νόμος. Τζαι πότε λοαρκάζετε να συνεννοηθείτε με το χτηνιατρείον;
- Σοφία Ωσπου να συνεννοηθούν ,δεν θα μας μείνουν όρνιθες.
 Δημο Ούτε πρόκειται να συνεννοηθούν.
- Κωστής Πέρκι τα καταφέρετε νάρτετε σήμερα, γιατί εν καθενυχτικός ο ψοφόσυλλος. (παύση) Ίντα πράμα;Πρέπει να συνεννοηθείτε τζαι με το δημαρχείον; Πκοιον δημαρχείον;
- Σοφία Κατύση μας μάνα μου τζαι μαύρη τύση μας.
- Κωστής Όϊ, δεν εν δήμος το χωρκόν μας. Εν συμβούλιον βελτιώσεως. (παύση) Ααα ...πρέπει νάσει τζαι δκυο μέλη του συμβουλίου. Θέλετε να τους ειδοποιήσω εγώ μιαν τζι εν χωρκανοί; Ααα πρέπει πρώτα να συνεννοηθείτε με τους υπαλλήλους του χτηνιατρείου.
- Σοφία Ναν χαρράμιν τους οι μιστοί τζαι οι συντάξεις που πκιάννουν.
- Κωστής Ίντα πράμα; Πρέπει να ειδοποιηθούν τζαι οι σύνδεσμοι ζωοφίλων; Συγνώμην ...με πκοιον έχω την τιμήν να μιλώ ; Με τον τριανταένα μηδέν ένα ! Χαρίζεις μου το όνομα σου σε παρακαλώ. Λάμπης Χαραλάμπους. Να ζήσεις κύριε Λάμπη. Σας παρακαλώ ...πέψετε κάποιον γλήορα νάρτει επί τόπου να κάμει αυτοψία . Εκοστίσαν τα μαλλοτζιέφαλα μου τούτες οι όρνιθες . Προορίζονται για γάμον τζαι πιέζει μας ο χρόνος.Ναι. Έχομεν γάμον. Εγώ παντρεύκουμαι.Σου μιλά ο γαμπρός αυτοπροσώπως. (παύση) Αν θα φέρομεν βκιολάρηες ; Χρειάζονται τζαι βκιολάρηες για να πκιάουμεν τον σύλλον; (Παύση)Ααα για τον γάμον εννοείς. Βέβαια,στο γάμο θα φέρομεν βκιολάρηες. Γίνεται γάμος χωρίς βκιολάρηες ;(Παύση) Όϊ δεν τους εκλείσαμεν ακόμα. (παύση) Θα προσπαθήσεις νάρτεεις εσύ ο ίδιος ; Εννοείς εις το γάμον ή για την κλεψιάν; Ααα για την κλεψιάν. Πότε λοαρκάζεις νάρτεεις κύριεεε; Σήμερα τζιόλας! Το δείλις που θα σκολάσεις! Τζαι πότε θα συνεννοηθείς με τζείνους ούλλους που ανάφερες (παύση)Ααα... θα τους παρακάμψεις.(παύση)Με πκοιον τρόπον; (μεγάλη παύση) Φκαριστούμεν πολλά κύριε. Νάσαι καλά τζαι κάθε χρόνο να πκιάννεις προαγωγή. (Το κλείνει)

Δημοσθενής Θάρτει αστυνομικός;
 Κωστ Θάρτει τούτος που μίλησα μαζίν του
 Σοφία Δόξα σοι ο θεός.
 Δημο Μα είσαι σίουρος ρε Κωστή;
 Κωστής Ναι
 Σοφία Είδες κύριε μου, που έσει ακόμα ευσυνείδητους!
 Δημο Εγώ, αν δεν τον δω να μπαίνει στην αυλή μας, δεν πιστεύω
 πως εν νάρτει. Εν θάρτει σιόρ. Εν λόγια του.
 Κωστ Θάρτει λαλώ σας. Είπε μου το τζαι τσιαττιστά ο άνθρωπος.
 Σοφία Τσιαττιστά;
 Κωστής Ναι. Τώρα να τ'αθθυμηθώ ίντα λοής το είπε...
 Θάρτω το δείλις έσσω σας τζαι με πρωτοβουλία
 δική μου να γλιτώσουμεν τη γραφειοκρατία.
 Δημο Είσαι σίουρος πως εν με νούσιμον που μίλησες Κωστή;
 Μέμπα τζι εν με κανένα βλαμμένο;

ΣΚΗΝΗ

(Η Μαρία κάθεται και μπαλώνει. Ο Λάμπης μπαίνει από το δρόμο)
 Λάμπης (Φορά στολή αστυνομικού λοχία) Ωρα καλή τζυρά.
 Μαρία Καλώς τον κύριον.
 Λάμπ Κάπκοιος ετηλεφώνησεν νάρτω εις το χωρκό σας
 γιατί εκλέψαν όρνιθες από το σπιτικό σας.
 Μαρία Εμείς ετηλεφωνήσαμεν.
 Λάμπ Τζείνον που τηλεφώνησεν λαλούν τον Χατζηκώστα
 τζι είπε μου για τες όρνιθες...είσιε μεγάλα κόστα.
 Μαρία Τούτον εν το σπίτιν του πεθερού του. Εγώ είμαι
 μάνα της πεθεράς του. Στετέ της χαρτωμένης του.
 Λάμπης Χαίρω πολύ τζυρούλλα μου, να σιαίρεσαι να ζήσεις
 στους γάμους της αγγόνισσας να βκεις τζαι να πλουμίσεις
 Μαρία Ευχαριστώ. Μα... γιατί συντυχάνεις τσιαττιστά;
 Λάμπ Αρέσκει μου το τσιάττισμα, ποττέ δεν τ'απαρνιούμαι
 τζαι συντυχάνω τσιαττιστά, θέλω να προπονιούμαι.
 Μαρ Καθένας με τη λόξαν του τζαι όπως ημπορούμεν
 Συντύχαννε όμως πεζά, να μεν χασομερούμεν.
 Λάμπης Όπως αγαπάς.
 Μαρία Κόρηη Ελλούουουκόρηη...
 Ελλου (Βγαίνει από μέσα) Ναι γιαγιά
 Μαρία Ο κύριος γυρεύκει τον Κωστήν. Τηλεφώνα του νάρτει. Αφού
 εκαρτέραν την αστυνομίαν, ίντα πήεν εις τον καφενέν;
 Λάμπη Δικαιολογημένος. Είπα του για το δείλις, μα έσκασα το
 νάκκον γληορόττερα .
 Μαρία Κάτσε να σου κάμουμεν καφέν, ώσπου νάρτει ο Κωστής.

- Ελλού (Στο τηλέφωνο) Κωστή...ήρτεν ένας αστυνομικός τζαι
γυρεύκει σε .Εντάξει .Να του πω να κάτσει τζι έρκεσαι.
Εντάξει. (Κλείνει το τηλέφωνο) Κάτσε κύριε να σου κάμω καφέ.
- Λάμπης Ευχαριστώ. (Η Ελλού πάει μέσα)
- Μαρία Είσαι νέος. Πόσα χρόνια είσαι αστυνομικός;
- Λάμπης Έξι χρόνια τζυρά.
- Μαρία Έσεις οικογένεια χαρώ σε;
- Λάμπης Γονιούς, μιαν αδερφήν τζι έναν αδερφό.
- Μαρία Γεναίκαν έσεις;
- Λάμπης Οι ακόμα.
- Μαρία Τζαι με τι ασχολούνται οι δικοί σου;
- Λάμπης Οι γονιοί μου εν συνταξιούχοι.Ο αδερφός μου εν
δάσκαλος τζι η αδερφή μου νοσοκόμα.Εν τζαι σίστερ.
- Μαρία Ίντα λοής έκοψες τζι έμεινες ελεύτερος;
- Λάμπης Όπως εκατάτησεν η κοινωνία, δύσκολα αποφαζίζεις
- Μαρία Έσεις δίκαιον.(παύση) Κατά που λαλούν πκιάννετε
καλούς μιστούς εις την αστυνομίαν !
- Λαμ Μιστούς βαρβάτους πκιάνουσι θκειούλλα οι βαθμοφόροι
Οι σκέττοι αστυνομικοί περνούμεν με το ζόρι
- Μαρια Με τον μιστόν τον σίουρον, αν εύρεις τζαι καμια γεναίκαν
που νάσειι την προίκαν της,θα περνάς σαν τον αγάν (παύση)
- Ελλου Έτοιμος ο καφές σου κύριε Λάμπη.
- Λάμπης Ευχαριστώ
- Ελλου Τα κουλλουρούδκια εν σπιθκιάσιμα.Το αλεύριν εν γιώρκι
- Λάμπης Ευχαριστώ.(Η Ελλού τα αφήνει και μπαίνει μέσα)
- Μαρία Μεν την θωρείς έτσι. Ούτε οι σπουδασμένες δεν έχουν την
αξιοσύνην της! Κρίμα στην. 'Αξιζεν της μια τύχη
καλλίτερη. Θα βασανιστεί με τον Κωστή.
- Λάμπης Γιατί να βασανιστεί;
- Μαρία Ονους του εν πάνω στον παπά. Θα σου πω μιαν ιστορίαν για
να καταλάβεις το τσιγκουνιόν του.Πριν κανέναν μήναν επέθανεν
η γιαγιά του η Πολλυξένη τζι ανάλαβε να πάει να βάλει την
αγγελία στην εφημερίδα. Πόσα στοιχίζει; Ρωτά την κοπέλλα,
που ήταν εις το ταμείον. Πληρώνεις ανάλογα με τες λέξεις
κύριε, λαλεί του. Γράψε λαλεί της. «Πολλυξένη επέθανεν».
Κύριε, λαλεί του η κοπέλλα, δεν γίνεται λλιόττερες που πέντε
λέξεις. Εντάξει λαλεί της. Γράψε...«Πολλυξένη επέθανεν...
πωλείται Ισούζου διπλοκάμπινο.»(σιωπή) Εν τω μεταξύ,
η κοπέλλα ,έτυχεν ναν που το διπλανόν χωρκόν τζι είπεν το
τζι εδιαδόθηκεν. Τζι εγίνηκαμεν ρεζίλιν τζι εμείς τζιαι το
χωρκό μας.
- Λάμπης Αφού τον θέλει, ίντα να κάμετε;

- Μαρία Εν η κόρη μου η παραόπιστη, που την εκατάφερε να τον πάρει.
 Λάμπης Ο γαμπρός σου ίντα λαλεί;
 Μαρία Ο γαμπρός μου εν άβουλος.
 Κωστ (Μπαίνει απο το δρόμο, Φορά
 τρύπιο παντελόني) Γεια σας.
 Μαρία Καλώς τον.
 Κωστης Σγνώμη κυριε ... δεν υπολόγισα ότι θάρτεις τόσο γλήορα.
 Επήες να δεις ίντα μας εκάμαν ;
 Λάμπης Εκαρτέρουν σε.
 Κωστης Πικε τον καφέν σου τζαι να πάμε να τα δεις.
 Μαρία Εδακκάνναν σε τζι ετραβούσαν σε οι σιύλλοι τζι εν
 τρυπημένον το παντελόني σου ρε Κωστή;
 Κωστής Έτσι το γόρασα. Εν της μόδας.
 Μαρία Μα εν τρυπημένον τζαι που πίσω;
 Κωστής Ναι.
 Μαρία Τζαι γιατί;
 Κωστής Για να βκαίννει ελεύθερα το φυσικόν αέριον.
 Μαρία Πόθθεν να βκαίννει;
 Κωστής Που το οικόπεδον το πισινόν τζιαι να πηαίννει
 στο οικόπεδον της μούττης.
 Λάμπης Σγνώμη... Σαν να φακκά η γλώσσα σου στα Παφίτικα κύριε
 Κωστή;
 Κωστής Ναι... είμαι που την τυλληρίαααα...
 Λάμπ Έσειε τζαιρόν που είσαστιν αρραβωνιασμένοι;
 Κωστης Ενιά μήνες.
 Λάμπ Τζαι πότε υπολογίζετε να κάμετε τον γάμον;
 Κωστης Σε έξι μήνες.
 Λάμπ Όστε υποψιάζεστε ότι εν σιύλλος ο κλέφτης.
 Κωστης Πάμεν επί τόπου να δούμεν.
 Λάμπης Πάμεν.(Σηκώνονται)
 Εύχομαι στον πανάγαθον ο γάμος να πετύχει
 καλά παιδικιά να κάμετε τζαι νάχουν καλήν τύχη.
 Κωστ Φκαριστούμε.(Ο Κωστής πάει μπροστά κι ακολουθεί ο Λάμπης)
 Μαρια Αααχ αααχ αααχ (Βγαίνει η Ελλού)
 Ελλου Τι έπαθες γιαγιά τζι αναστενάζεις ;
 Μαρια Έντα έφταιξες τζι εφαήθηκε να σε ξιφορτωθεί η μάνα σου;
 Δεκαοχτώ χρονών ροκόλα, έθελες χάρτωμα; Μα να σου πω
 το γιατί. Βαρκέται να παιδεύκεται με τα χωράφκια τζι
 εβκιάστηκε να σε παντρέψει, να τα ξηφορτωθεί τζείνη τζαι
 να τα φορτωθείς εσύ.
 Ελλου Αν νομίζουν πως εν να παιδεύκουμαι με τα χώματα σαν
 τζείνους, να το ββάλουν που τον νουν τους .
 Μαρια Τούτον έπρεπε να το πείς την ώραν που σου φέραν τα προξένια.

Ελλου Γελιούνται, αν νομίζουν πως εν να γενώ σκλάβα σαν την
 μάναν μου τζαι τη μάναν του !

(Η Σοφία μπαίνει, φορώντας ποδίνες και λερωμένα ρούχα και
 φορτωμένη μία σακούλλα. Στέκει κι ακούει, χωρίς να γίνει
 αντιληπτή)

Μαρια Πιθαρκού πον να σπουρτίσεις τζαι πεντέξι κοπελλούδκια θα
 δείς παιδείαν τζαι βάσανα. Τόσα παιδικιά μορφωμένα, με δουλειές
 κυβερνητικές, με δουλειές αλαβρές. Τζι επήες να δώκεις πασ'τον
 Κωστή. Σίαν ανοίξεις τα μμάδκια σου.

Ελλου Τι σημαίνει... σίαν ανοίξω τα μμάδκια μου;

Μαρι Είδες ίντα τύχη έρεξεν το ξωπόρτι μας τζι έμπηκε στην αυλή μας;

Ελλού Ίντα τύχη;

Μαρία Ο αστυνομικός. Εξανάδες έτσι καλόν, έτσι ευγενικόν κοπέλλι;

Σοφία Ίντα κουβέντες λαλείς της κοπελλούας ; Έχασες τον τέλεια;

Μαρια Εν ψέματα που λαλώ; Δείκλα πάνω σου τζαι θα καταλάβεις .
 Θέλεις να δεις την κόρη σου στο χάλιν το δικό σου;

Σοφια Θέλεις να σε πέσω να μεινίσκεις μονη σου, όπως εμείνισκες ;

Μαρι Κάλλιον μόνη μου, παρά δίπλα σου, να θωρώ τα
 καμώματα τζαι τες παραξενιές σου.

Σοφία Πκοιον της προξενάς; Πκοιος εν τούτος ο αστυνομικός;

Μαρια Εν κάτω στες όρνιθες με τον Κωστήν.

Σοφια Ο αστυνομικός με τον χαρτωμένον τζι εσύ πασκίζεις να
 της γυρίσεις τα μυαλά.

Δημο (Μπαίνει από το δρόμο) Ίντα πάθετε τζαι τσακκώνεστε ;

Ελλου Τα συνηθισμένα μας.

Σοφια Ήρτεν αστυνομικός.

Δημο Ήρτεν αστυνομικός για πέντε όρνιθες! Πού ένει;

Ελλου Εν κάτω στην αυλήν με τον Κωστήν.

Δημοσθενης Ανακαλύψαν τίποτε;

Σοφια Ίντα ανακαλύπτει η αστυνομία τζαι θα τ'ανακαλύψει τζαι τούτο;

Δημο Έσιεις δίκαιον.

Λάμπης (Μπαίνει από την αυλή μιλώντας στον Κωστή) 'Αμα
 κάμετε γάμον παραδοσιακόν, με βκιολίν τζαι λαούτον, θα το
 χαρείτε τζι εσείς, θα το χαρούν τζι οι ξένοι σας τζαι το
 κυριότερον θα σας πλουμίσουν τζαι περίτου. Μπορεί να
 πκιάσετε τα διπλάσια λεφτά που έναν συνηθισμένον γάμον, ένα
 γάμο χωρίς μουσική.

Κωστ Εγώ ξέρω το . 'Αλλοι δεν το ξέρουν. Ο κύριος Δημοσθένης εν ο
 πεθθερός μου τζαι η κυρία Σοφία η πεθθερά μου. Ο κύριος
 Λάμπης εν ο στυνομικός που καρτερούσαμεν.

Δημο Ααα ! Πέ μας να δούμεν. Θα πκιάουμεν τον κλέφτην;

Λάμπης Που τα σημάδκια φαίνεται κύριε Δημοσθένη
 μεσ'το γουμάν ελίμπησε σιύλλος τζαι μπαινοβκαίνει.

Δημο Τζαι πόθεν μπαινοβκαίννει;

Λάμπης Στην κάτω πάνταν του γουμά, ελάσκαρεν το τέλιν.

τζαι μπαίνει το σιουλλουί μας τζαι πκιάννει όσες θέλει

Ελλου 'Αμα το στρερεώσουμεν δηλαδή, δεν θα μπορεί να πει.

Κωστης Εστερεώσαμεν το τζιόλας .

Δημο Καλά εκάμετε. Πέρκι γλιτώσουν οι υπόλοιπες.

Κωστ Αύριον τζιόλας θα πάω να γοράσω άλλες πέντε.

Δημο Λαλείς...πόψε να τζοιμηθούμεν άνενοιας κύριε Λάμπη ;

Λαμπης Κανένας εις στον τόπο μας ήσυχος πκιον ζοιμάται.

Όπως εκαταντήσαμεν, πκοιος μας το εγγυάται.

Σοφια Ο Δημοστένης δεν έσειε πρόβλημα κύριε Λάμπη. Ακόμα τζαι

την ώραν που γλέπει τες όρνιθες τζοιμάται άνενοιας (γελούν. Η

Σοφία πάει μέσα, να ετοιμαστεί για την επόμενη σκηνή)

Δημο Κάτσε να σε τζεράσουμεν κύριε Λάμπη.

Λάμπης Φκαριστώ.Δεν πίνω σε ώραν καθήκοντος.

Δημο Νάρτεις μιαν ώραν που δεν θάσαι καθήκον.

Λαμπης Να κλείσουμεν πρώτα την υπόθεσιν των όρνιθων .

Θα περάσω σύντομα να δω. Γεια σας .

ΟΛΟΙ Στο καλόν

Λάμπης (Βγαίνει έξω και περνά μπροστά απο το προσκήνιο.

Παίρνει αριθμό στο κινητό.)

Έπκιασα σε αρφούλλα μου να σε ενημερώσω

πως δεν επήα το πρωίν τη δόση να πκιερώσω.

Εκλέψαν κάτι όρνιθες τζαι ήρτα να προκάμω,

διότι εμυρίστηκα πως εν να κάμουν γάμο.

Συνηθισμένα πλάσματα τζαι σου το αναφέρω

πως με τον τρόπον τον καλόν εν να τους καταφέρω.

Να τους μιλήσουμε μαζί, τζαι με το ράψε-κόψε

ελπίζω να τους κλείσουμεν. Θα σου τα πω τζαι πόψε.

ΣΚΗΝΗ

(Βράδι. Ο Δημοσθένης με προσοχή,έρχεται από την αυλή, κρατώντας

μία σακούλλα στον ώμο,από την οποία ακούεται ένα αρνί να βελάζει.

Κοιτάζει αν τον δει κανείς και φεύχει τρέχοντας προς το δρόμο.)

Σοφία (Βγαίνει μαντισμένη) Κύριε ελέησον...σαν να άκουσα αρνίν να

πεμπερίζει. Μέμπα τζι εν η ιδέα μου; Μα πάλε όι. 'Άκουσα το.

Μαρία(Βγαίνει από μέσα μαντισμένη) Εξυπνήσαν σε τζι εσέναν κόρη;

Σαν να άκουσα αρνιά να πεμπερίζουν.

Σοφία Τζι εμέναν έτσι μου εφάνη.

ΜΑ Εξανάρτεν λαλείς τζείνος ο λυσιασμένος;

Σοφία Εγώ φοούμαι να πάω κάτω έτσι ώραν.

Μαρία Ξύπνα τον Δημοστένην κόρη να πάει να δει.

Σοφια Ο γαμπρούλλης σου μανούλλα μου ακόμα νάρτει έσσω.

Μαρία 'Ουι...μά έβκαλεν τέλεια το παλλούτζιν.
 Σοφία Εσύ να το δεις, που τον υποστηρίζεις. Λυμαίνονται οι σύλλοι
 την αυλήν του τζαι τζείνος ξενυχτά στο κουμάριν.

ΣΚΗΝΗ

Δημοσθένης (Ερχεται από την αυλή) Σοφία ...εεε Σοφία
 Σοφία (Βγαίνει από μέσα μαντισμένη) Ίντα θέλεις;
 Δημο Έσεις δίκαιον για τζείνον που υποψιάστηκες.
 Λείπει έναν αρνίν.
 Σοφί Λείπει αρνίν ααα !
 Δημο Λαλείς ο ψοφόσυλλος, άμα δεν ήβρεν τρύπαν να ρέξει να
 αρπάξει όρνιθαν, άρπαξεν αρνίν;
 Σοφια Ο σύλλος σώννει το αρνίν να το πκιάει τζαι να φύει;
 Δημο Μπορεί να το κωλόσυρεν.
 Σοφια Τζι ίντα λοής το κωλόσυρεν; Ετράβαν το με τα σιέρκα του ;
 Δημο Με τα δόνκια του.
 Σοφία Τζαι πόθθεν έρεξεν; Πούν τα γαίματα; Θωρείς σημάδκια , να
 μαρτυρούσι δάκκαμαν του σύλλου ;
 Δημο Εσού ίντα υποψιάζεσαι;
 Σοφία Δεν υποψιάζομαι. Είμαι σίουρη. Εν άδρωπος που κλέφτει.
 Δημο Άδρωπος!
 Σοφία Εκατόν τοις εκατόν.
 Δημο Αποκλείεται ρε γεναίκα. Υποψιάζεσαι κανέναν;
 Σοφία Τόσους κλέφτες έσει το χωρκόν.Πκοιον να υποψιαστώ;
 Δημο Οι κλέφτες πεντέξι ένει τζι εν γνωστοί.
 Σοφία Τζαι πόθθεν να τον υποψιαστώ;
 Δημο Μπορεί ναν κανένας που να μας έσει άχτιν.
 Σοφία Ο κλέφτης δεν πάει να κλέψει τζεί που έσει άχτιν. Ο κλέφτης
 πάει τζαι κλέφτει τζεί που βρίσκει ξαπόλυτα. Τζαι τα δικά μας
 πάντα ήταν ξαπόλυτα, γιατί ο μάστρος τους ποττέ δεν είσιεν την
 ένοιαν τους .Ίντα ώραν ήρτες το πρωίν;
 Δημο Μα εν τούτον το πρόβλημα τωρά;
 Σοφία Να φύεις ρε. Να πάεις εις τη μάνα σου. Δεν σε θέλω πκιον.
 Ίντα να σε κάμω ρε, άμα είσαι ζημιά για το σπίτι;
 Δημο Δουλεύκω σαν δουλεύκει ο κόσμος ούλλος.Τζαι τον μιστόν
 μου εν τον θωρώ.Όσον να τον πκιάσω πκιάννεις μου τον.
 Σοφία Τόσα χωράφκια ρε, τόσα περβόλια, μα που το ττεμπελιόν σου
 εξαπόλυσες τα τζι άφηκες τα να γερημώσουν. Τζαι πάς τζαι
 ποσκολιέσαι για ένα ψευτομεροκάματο,σαν κάμνουν τζαι οι
 άκληροι.'Αδρωπος ρε, με κόρη χαρτωμένη, δεν αντρέπεσαι να
 γυρίζεις με την μοτορούαν να κάμνεις ντελίβερι πίτσες τζαι
 σουβλάκια, σαν κάμνουν οι ροκόλοι; Εξανάδες άδρωπον της
 ηλικίας σου να κάμνει έτσι δουλειές ρε;

Δημο Αρέσκει μου.
 Σοφία Να γυρίζεις με την μοτορούαν ρε ;
 Δημο Ναι. Αρέσκει μου να μου φακκά ο αέρας ,να ξιχάννω τη γλώσσα σου.
 Σοφία Να με ξιχάσεις τέλεια πκιον ρε .Δεν έσεις γεναίκαν .Δεν έσεις σπίτιν. Να τα συνάξεις τζαι να φύεις.
 Ελλού (**Βγαίνει από μέσα**) Μάμμα...μάμμα...για όνομαν του θεού.
 Σοφία Δεν αντέχω άλλον.Να φύει. Να πάει όπου θέλει
 Ελλου Τι εσυνέβη; Τι επάθετε πρωίν πρωίν;
 Δημο Έτο ...εχάθηκεν έναν αρνίν τζι εφάλλαρεν η μάνα σου.

ΣΚΗΝΗ

(Η Μαρία κάθεται και μπαλώνει και δίπλα της η Ελλού κεντά. Μπαίνει ο Λάμπης)
 Λάμπης Καλημέρα .
 Μαρία Καλώς τον.Εκαρτερούσαμε σε εχτές, μα δεν εφάνηκες.
 Λάμπης Εγίνηκε μια ληστεία τζι είμασταν σε επιφυλακή.
 Ελλου Κάτσε .
 Λαμπης Φχαριστώ.Έντα νέα έχουμεν;
 Ελλου 'Ασιημα τα νέα. Εσιερίσαν των αρνιών οι κλέφτες.
 Λάμπης Με την κλεψιάν των αρνιών, αλλάσσουν τα εδομένα.
 Εν άδρωπος ο κλέφτης.
 Ελλου Τούτον είπαμεν το τζι εμείς.
 Μαρία Ο θεός να δώκει να τον ανακαλύψετε, γιατί φοούμαι μέμπα τζαι κάμει καμιάν πελλάραν ο Κωστής.
 Λάμπης Έντα πελλάραν να κάμει;
 Μαρία Αν τον κόψει έσσω μας, εν άξιος να τον παίξει με τον σηπέττον.
 Λάμπης Για όνομαν του θεού.Για πέντε όρνιθες να κάμει φόνον !
 Μαρία Εθέλαμε γιε μου αρνιά τζαι όρνιθες να κάμουμεν γάμον;
 Δεν επηάινουμεν τζι εμείς σε έναν κέντρο σαν κάμουν οι περίτου!
 Λάμπης (Προσπαθεί να εξασφαλίσει το γάμον) Δεν συμφωνώ μαζί σας.
 Ο γάμος εις την αυλή σου δεν συγκρίνεται με κανέναν άλλον.
 Ελλου Μα θώρε φασαρίες που έχουμεν !
 Λάμπ Δεν έσειι γάμο χωρίς φασαρίες. Μα τούτα ξιχάνουνται. Τζείνον που μεινίσκει εν οι αναμνήσεις οι καλές, με τα ήθη τζαι τα έθιμα μας. Πρέπει όμως να γενούν σωστά, από ανθρώπους μερακλήδες. Να φέρετε μαείρους καλούς, βκιολάρηδες καλούς. Ο βκιολάρης ο καλός,δεν λαλεί τραούδκια συνηθισμένα. Ο βκιολάρης ο μερακλής, για κάθε νύφη συνθέτει τζαι ανάλογα τραούδκια. Φυσικά υπάρχουν τζαι οι νύφες που ό,τι τραουδήσεις πάει τους.
 Ελλου Τζαι πκοιες εν τούτες;
 Λαμπης Οι όμορφες .Τζείνες που δεν έχουν αφήπιν.
 Μαρία Δεν έσειι πλάσμαν που να μεν έσειι το κουσούριν του.

- Λάμπη Τζι όμως. Η δεσποινίς Ελλού π.χ., όσον τζαι να θέλεις, όσον τζαι να ψάχνεις δεν της βρίσκεις ελάττωμα.
- Ελλου Ωωω ευχαριστώ πάρα πολύ. Με κολεκεύετε
- Μαρία Τσιάττισ'της έναν τραούδιν πασ'τούτον.
- Λαμπης Να της τσιαττίσω, αλλά να μου επιτρέψετε να πεταχτώ ως το αυτοκίνητον τζαι να στραφώ.
- Μαρία Ελεύτερα.(Ο Λάμπης φεύγει) Αααχ τζι εβκιαστήκαν να σε χαρτώσουν.Σαν να σε πήραν τα χρόνια.Ίντα τους έφταιξες τζι εβάλαν σε στα βάσανα, πριν ανοίξεις τα μμάδκια σου ;
- Ελλου Σε παρακαλώ γιαγιά μεν μου βάλλεις ιδέες.
- Μαρία Ακούεις ίντα ωραία λόγια λαλεί!
- Ελλου Δεν εν που τα λόγια. Εν που τα έργα που κρίνεις τους ανθρώπους.
- Μαρία Κρίμα στον νουν που έσιεις τζαι θα τον χαρραμίσεις σε κουβέντες ανούσιες με τον Κωστουρήν τον αμπάλατον.
- Λαμπη (Μπαίνει με έναν βιολιστή και έναν λαουτάρην)
Συγνώμην που σας άφηκα να περιμένετε.
- Μαρία Μα πκοιοι εν οι κύριοι;
- Λάμπης Το συγκρότημα μας. Ο πατέρας μου τζι ο αδερφός μου.
- Μαρία Μα είσαι αστυνομικός ή μουσικός;
- Λαμπης Ξέρετε κανέναν που να ζιει μόνον που τη μουσική;
- Μαρία Πέξετε μας τίποτε να σας ακούσουμεν.
- Λαμπης Λοιπόν ...αφού η δεσποσύνη εν τζαι μέλλουσα νύφη, να μου επιτρέψετε να τσιαττίσω έναν τραούδι για τη νύφη.
- Ελλου Ωωω φαριστώ πολλά. Τιμή μου τζαι χαρά μου.
- Λαμπ Πάμε με κκέφι.(Παιζουν κι ο Λάμπης τραγουδά)
Εε η μάνα που σε γέννησεν έτρωεν κατεϊφι
εεε τζι έπεσε ζάχαρης πολλύς τζι έβκη γλυτζιά η νύφη
(Η Μαρία και η Ελλού τον χειροκροτούν.)
- Μαρία- Ελλου Μπράβο μπράβο. Πολλά ωραίον. Υπέροχον.
- Λάμπης Να πούμεν αλλόναν;
- Μαρία Εσείς κρατείτε τζαι το βιολίν, εσείς τζαι το δοξάρι.
- Λάμπη Εεε εμείς κρατούμεν τζαι το βιολίν εμείς τζαι το δοξάρι
εεε μα στη ζωή μου δεν είδα νύφη με τόση χάρη.
- Μαρία Εεεε ...είσαι μεγάλον ταλέντον.
- Λαμπ Αρέσκει μου.Αφού ,τζι άμα είμαι στο αστυνομικό σώμα,
για να ασκούμαι, μιλώ με τους συναδέλφους τσιαττιστά.
- Μαρί Μα εν έτσι ασκήσεις που κάμετε στο σώμα;
- Λάμπ Ο καθένας ανάλογα με την κλίσην του.(απαγγέλλει)
Ένας ασκείται στην πενιάν τζαι άλλος στο δοξάριν
τζαι άλλος εις την τραουδικιάν σαν τηανίζει ψάριν.
- Μαρι Λάμνε κόρη φερ'του μια ζιβανιάν τζαι θ'ακούσουμεν πολλά.
- Λαμπης 'Ατε...μιαν να την πκιούμεν (Η Ελλού πάει μέσα)

- Μαρία Αν είσαι μάστρος του έρωτα, τραούδα μου έναν ερωτικό.
 Λαμπ Εεε εν να στολίσω με αθθούς τα λαμπερά μαλλιά σου
 Εεε πέρκι μου δώκεις στα κλεφτά έναν που τα φιλιά σου
 Μαρι Πολλά ωραίων. Εχτός που τα ερωτικά ίντα άλλα τραουδάς ;
 Λάμπης Ό,τι μου ζητήσουν.
 Μαρία Αν σου ζητήσω έναν αστείο, μπορείς να το συντάξεις;
 Λάμπης Ειδικότητα μου.
 Μαρία Τζείνον με το κατεϊφιν κάμε μου το αστείο, σατιρικό.
 Λάμπης (Σκέφτεται) Η μάνα που σε γέννησεν έτρωεν κατεϊφι
 εεε τζι αρώστησεν με ζάχαρη τζι εσυχοκατουρήθη.
 Μαρία (χαχανίζει) Μπράβο... υπέροχο.
 Λάμπης Να το πω τζιαι στον παρατατικόν ;
 Μαρία Βάρτην να κατουρήσει τζιαι στην παράταση.
 Λάμπης Εεε η μάνα που σε γέννησεν έτρωεν κατεϊφιν
 έτρωεν τζιαι κραθκιέτουν
 Εεε τζι αρώστησεν με ζάχαρη τζι εσυχοκατουρκέτουν.
 Μαρία Όι ρε... ετσι στίχον ούτε ο Σολωμός δεν θα τον εσύντασσε.
 Λαμπης Πκοιος Σολωμός;
 Μαρία Ο Σολωμός ο λαουτάρης που την Τρασιυπέδουλα.
 Λάμπης Ο άλλος Σολωμός εν ο σπουδαίος . Ο Σολωμός ο
 βκιολάρης που την Παραμύθαν.
 Μαρία Τζαι τζείνος εν καλός. Πε αλλόναν ρε.
 Λαμπ Εεε από την πόρτα σου παιρνώ, βήχω τζαι ξαναβήχω
 εεε τζι αν δεν μ'αννοίξεις για να μπω σου κατουρώ τον τοίχο.
 Μαρι (Γελά) Αρέσκει η ποίηση σου. Ο στίχος σου ευωδιάζει.
 Λάμπης Ευχαριστώ.
 Μαρία Θα σε ρωτήσω κάτι τζαι μεν με παρεξηγήσεις .
 Στους γάμους λαλείς τζαι μιλλωμένα;
 Λαμπης Εξαρτάται που το κλίμα .
 Μαρία Πε έναν τωρά που λείπει η κοπελλούα.
 Λαμπ Μπορεί νάρτει άξιπα.
 Μαρι Δαμέ θα φανεί η αξία σου. Αν την δεις νάρκεται, γύρισ'το αλλού.
 Λαμπ Εεε άγια στολίστε την καλά κάμνετε γιάλι άλι
 εεε μεν της φορήσετε βρατζίν τζαι πόψ'εν το βκάλει
 Μαρι (Ξεκαρδίζεται στα γέλια) Όι κύριε μου!
 Λαμπης Έθελα νάμουν έσσω σου μια βούρνα του πλυμμάτου
 να σε θωρώ να λούννεσαι του μάκρου τζιαι του πλάτου
 Μαρία Όι ρεεε.
 Λάμπης Εβούττησα λλίο βουττί στη βάτταν που το λάϊν
 τζι εβούττησεν η μάνα της τζι έκαμε μου αλάϊν
 λαλώ της α τζυρούλλα μου, λλίον που το βουττί της
 εβούττησα ο άχαρος τζι οϊ που το... φαϊν της

(Η Μαρία χαχανίζει.Μπαίνει η Ελλού)

Ελλου Ορίστε τζαι η ζιβανία σας.Έφερα σας τζαι λλίον σουτζιούκκον.
 Λαμπ Φχαριστώ. Νάσαι καλά. 'Ατε εις υγείαν τζαι ώρες καλές.
 Ελλου Φχαριστώ τζαι στα δικά σου.(Μπαίνει η Σοφία φορτωμένη)
 Σοφία Ίντα κάμνετε έτσι ώραν ε μανά ;
 Μαρία Δέρνουμεν τον νουν μας να ανακαλύψουμεν τον κλέφτην .
 Σοφία Τους βκιολάρηες ίντα τους θέλετε;
 Μαρι Να σου το πει ο κύριος Λάμπης τραουδιστά.'Ατε κύριε
 Λάμπη, τσιάττισ'το .
 Λαμπ Εεε για να συλλάβεις πονηρά τον κλέφτην στην αυλή σου
 εεε παίζεις τον αδιάφορον σαν παίζεις το βκιολί σου.
 Ελλου Μπράβο, υπέροχον ...πανέξυπνον ...φανταστικό.
 Μαρια Τσιάττισε τζι έναν για τη μάναν της νύφης.
 Λαμπ Εεε η νύφη που παντρεύκουμεν εν σαν την μαντζουράνα
 Εεε τα κάλλη τζαι τες μυρωδικίες τα πήρεν που τη μάνα.
 Σοφία Ούτε μαντζουράνα είμαι ούτε στραομαντζουράνα.Μια λαψάνα
 είμαι, ένα χόρτο μααραμμένο.Μια μάτσα ρεπανόφυλλα είμαι.
 Λαμπης Αδικείτε τον εαυτό σας.
 Σοφία Τζι εν τα καμώματα τζαι οι ένοιες τους που με μαράναν.
 Μαρία Κάμνει τζαι γάμους ο κύριος Λάμπης κόρη Σοφία.
 Σοφία Μα γίνεται αστυνομικός να κάμνει γάμους;
 Λάμπης Έσειε νόμον που να το απαγορεύει;
 Σοφία. Σωστά. Στην Κύπρον ούλλα απαγορεύονται τζια ούλλα
 επιτρέπονται
 Λαμπης Εχτός που τον πατέραν τζαι τον αρφόν μου στο συγκρότημαν
 εν τζι η αρφή μου.
 Μαρία Η αρφή σου, με θέσην ανώτερην κυβερνητικήν,όπως μου
 είπες, ίντα λοής καταδέχεται να γυρίζει να κάμνει γάμους ;
 Λαμπ Αρέσκει της, αλλά έσειε τζαι ανάγκην. Εχωρίσαν με τον άντραν
 της, έσειε τζαι δκυο μωρά που πασκίζει να τα νεώσει, έσειε τζαι
 το σπίτιν χρεωμένον ...κάμνουμεν ούλλοι ό,τι μπορούμε ...
 Μαρι Έτσι πρέπει ναν τα αδέρκια γιε μου.
 Σοφία Ίντα πάθαν τζαι χωρίσαν;
 Λαμπης Ο άντρας της εν άρρωστος με το κουμάριν.
 Σοφια Αααχ γιόκκα μου τζι εγώ καταλαβαίννω την καλλίτερα που
 κάθε άλλον, γιατί είμαι παθούσα.Το ίδιον έπρεπεν να κάμω τζι
 εγιώ , μα ας όψεται η μάνα μου που δεν μ'αφήννει να το κάμω.
 Λαμπ Δεν διαλύεις εύκολα τον γάμο σου.
 Σοφια Παρά να βασανίζεσαι ώσπου ζεις !
 Λαμπ Οι δικοί μας εν τζαι διαφορετικοί χαρακτήρες. Τζείνος πετάσσει
 τα ριάλια τζι η αδερφή μου εν σφιχτοσιέρα .
 Δημοσ (Μπαίνει από το δρόμο) Γεια σας
 Σοφία Καλώς τον χασομέρην.

Δημο Ανακαλύψετε τίποτε;
 Ελλου Ανακαλύψαμεν τους καλλίττερους βκιολάρηες για τον γάμο μας.
 Δημο Τον κλέφτην ανακαλύψετε τον;
 Σοφία Θάρτει η ώρα του. Πού θα πάει; Τζαι θα τον δικάσω εγώ η ίδια.
 Μαρι Τσιάττισε έναν που να ταιρκάζει με την περίπτωση κύριε Λάμπη.
 Λαμπ Θα τσιαττίσω τζαι θέλω να δώκει ιδιαίτερην προσοχήν ο κύριος
 Δημοσθένης
 Σοφία Γιατί να δώκει ο Δημοσθένης ;
 Λάμπη Διότι έχω την εντύπωσιν, ότι ο κύριος Δημοστένης νομίζει, ότι
 παραμελώ τη δουλειά μου, αλλά τζαι διότι... εν ο νοικοτζύρης
 τζι έσει την ένοιαν του σπιθκιού του.
 Σοφι Η ένοια του σπιθκιού του τον εμάρανεν!
 Μαρία Τζιάττισ'το ν'αλλάξει ο χαβάς.
 Λαμ Εεε μπορεί να λέω τσιαττιστά μα κάμνω τη δουλειά μου
 εεε γιατί εν κρίμαν τζι άδικον να κλέφτω τη φουλιά μου.
Κωστής (Μπαίνει από το δρόμο. Κρατά την κοιλιά του)
 Παναγία μου τάντερα μου... παραγία μου την τζοιλιά
 μου...άου την τζοιλιά μου...άου την τζοιλιά μου
 Δημοσθέν Μέμπα τζι έφαες τίποτε τζι έβλαψε γαμπρέ;
 Μαρία Ρωτάς τον αν έφαεν !
 Κωστής Έφαα καμιά δεκαρκάν παπουτσόσυκα...
 Μαρία Εν έναν ττενεκκέν παπουτσόσυκα, που πήεν τζι εσύναξεν
 που το χάραμαν του φου τζι ήρτεν τζι έκατσε δαμέ στην
 αυλήν τζι εκαθάρισεν τα τζι έφαν τα ούλλα ως το έναν.
 Κωστής Αου αου αουουου
 Δημοσθε Μεν ανησυχείτε.Δεν εν σοβαρόν εν το πάθημαν του.
 Ούτε ασυνήθιστον. Απλώς...εστούππωσεν ο πισινός του.
 Μαρία Καλά να πάθει ο λαίμαργος...ο λίζης...ο λυσιάρης
 Σοφία Σιωπή μανά...
 Δημοσθέ Να πάω να φέρω αυτοκίνητο να τον πάρουμεν σε γιατρό.
 Κωστής Όι όι...αποκλείεται.Δεν πάω σε γιατρόν
 Ελλου Γιατί δεν πάεις σε γιατρόν Κωστή;
 Κωστής Διότι ο γιατρός θα με πάρει σε κλινική, για να πκιάει
 προμήθεια. Τζαι για δέκα παπουτσόσυκα θα με κρατήσουν
 μέσα.Τζαι θα μας φάν κανένα χωράφι,για να με ξαπολύσουν.
 Μαρία **(μέσα από τα δόντια)** πισσοκαμένε.
 Δημοσθε Τζαι θα μείνεις έσσω να υποφέρεις γαμπρέ ;
 Κωστής Θα πάω στη μάνα μου να μου κάμει κλύσμα.
 Δημοσθε Κλύσμαν έχουμεν τζι εμείς παλλικάρι μου.
 Κωστής Μα πκοιος να μου το κάμει;
 Δημοσθέ Εγώ θα σου το κάμω λεβέντη μου.**(Ξαφνικά βρίσκονται μες
 την τρελλή χαρά, σαν να πρόκειται να τον ξεγεννήσουν**
 Μαρία Τζι εν να αντέξεις εσύ να του κάμεις κλύσμα Δημοσθένη;
 Δημοσθέν Θα φορήσω μάσκα

- Δημοσθε Πρέπει να τον κάτσουμεν κάπου ψηλά, για να μπορέσω να κάμω την επέμβαση.
- Σοφία Αμέσως κύριε γιατρέ.
- Δημοσθέ Καθαρίστε το τραπέζι να τον ξαπλώσουμε πάνω. **(Τον ξαπλώνουν πάνω στο τραπέζι, με το κεφάλι προς τους θεατές. Ο Δημοσθένης, που στέκει πίσω του, τον σκεπάζει με το τραπεζομάντηλο. Έπειτα βγάζει από την τζέπη του ένα τεράστιο πλαστικό γάντι και το φορά. Ο Κωστής σηκώνει τα γόνατα ψηλά σαν να πρόκειται να γεννήσει)**
- Μαρία **(Τραγουδά στο ρυθμό του τραγουδιού της νύφης)**
Παρπέρη τα ξιουράφκια σου καλά να τα κονίσεις για να ξιουρίσεις τον γαμπρόν να μεν τον τυρανήσεις
- Δημοσθέ Εγιώνι τα ξιουράφκια μου θα τα μαλαματώσω για να ξιουρίσω τον γαμπρόν να μεν τον γαιματώσω.
- Λάμπης Συγνώμην κύριε Δημοσθένη, γιατί φοράς προβολέαν του λαρυγγολόγου; Δεν εν ο λάρυγγας του... εν ο πισινός του που εστούππωσεν
- Δημοσθε Τζι όμως... θωρώ κάτι σαν τους αμυγδαλές
- Ελλου Ελάτε. Δεν έφερα ξιουράφιν, γιατί εφοήθηκα μέμπα τζιαι σακκατέψετε τον. Έφερα ξυριστικήν .
- Δημοσθένης Όι ρε... εν τζιαι φίλιπς. Μπράβο όξυπνη μου κόρη. Κράτα το κλύσμα ρε γεναίκα ώσπου να τον ιξιουρίσω. Άτε Κώστη, άννοιξε τα πόδκια σου, σαν τη γεναίκαν που γεννά. **(Ξυρίζει)** Εν να δυσκολευτώ. Οι τρίσιες του εν όπως τα μαζιά τζιαι μαγκώννει η μηχανή.
- Ελλου Έλα. Υπολόγισα το τζι έφερε τζιαι χτενιά να τον ιχτενίσεις. Εν τζιαι Γουέλλα
- Δημοσθε Μπράβο προκομμένη μου κόρη.
- Ελλου Κάμε του τζιαι χωρίστρα.
- Μαρία Όι ρεεε... ούλλα άκουσα τα, μα χωρίστρα στα μαλλιά του κώλου πρώτη φοράν ακούω.
- Δημοσθε **(Χτενίζει και ξυρίζει και τραγουδά στο ρυθμό του τραγουδιού της νύφης)**
Ξιουρίζω του τον πισινόν τζιαι βάλλω του τζιαι πούτρα γιατί στα παπουτσόσυκα έπεσε με τα μούτρα
- Μαρία Πκιάστε μαλλιά του πισινού ράψετε μαξιλάρι τζιαι μαξιλαροντύστε το με καθαρό λινάρι
- Δημοσθέ Όι ρε... έκαμα το κωλίν του κούνναν. Φερ' το μαρκούτζιν ρε γεναίκα τζιαι κράτα ψηλά τον μαστραππάν να πκιάει το νερόν κατάτροχον.
- Σοφία Έλα... τζι όπως σου είπα ... αλαβρά αλαβρά **(Ανεβαίνει σε μια καρέκλα, κρατώντας το κλύσμα.)**

- Δημοσθε Σφίγγεσαι Κωστή τζαι δυσκολεύεις με. Πάρε βαθκειές ανάσες, να κάμεις διαστολή. Ετσι μπράβο... έτσι μπράβο...
- Μαρία Εφάνην τίποτε;
- Δημοσθε Εφάνηκεν η τζεφαλούα του.
- Μαρία Η τζεφαλούα του μωρού ;
- Δημοσθέ Η τζεφαλούα του παπουτσόσυκου.
- Μαρία Μα εκατάπκιεν το σωστόν! Χαρά στη λιμάγκραν!
- Σοφία Σιωπή μανά...
- Δημοσθε Βκαίννει... βκαίννει... έβκημεν... έβκηκεν ουφφφ... ουφφφ
(ακούγονται ελαφρές πορδές διάφορης διάρκειας και διαφόρων ήχων. Πιάνουν όλοι τη μύτη τους)
- Μαρία Άμα ξεφυσούμεν που τα τωρά, θα φυρτούμεν άμα ανοίξει ο λούρουππας . Τραούδα τίποτε κύριε Λάμπη να αντέξουμεν την μπόχαν.
- Λάμπης Στες διαταγές σου μαστόρισσα
(Τραγουδά στον ρυθμό του τραγουδιού της νύφης)
 Τούτη η δουλειά π'αρκέψαμεν να βκει στερεωμένη
 γιατ'εν εξαναγίνηκεν ποττέ στην οικουμένην

(Τραγουδούν όλοι μαζί χορεύοντας γύρω από τον Κωστή.
 Μούσκους τζαι ροδοστέμματα ραντίστε γύρου γύρου
 να μεν γυρεύουμε γιατρούς νάρτουν να μας ποφύρουν

Ραντίστε με ανθόνερο, ραντίστε με λεβάντα
 τζαι τούτον το ξεβούλλωμα θα τ'αθθυμάστε πάντα.

Ραντίστε με βασιλιτζιάν ραντίστε με ζουμπούλι
 ραντίστε με τραντάφυλλα ραντίστε τζιαι με κιούλι.

(Ο Δημοσθένης με μία μερρέχα (μυροδοχείο) ραντίζει και τους ανθρώπους και τον χώρο)

ΤΕΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ

Β ΠΡΑΞΗ

(Οι βιολιτζήδες παίζουν και η Στέλλα παίζει ντέφι , χορεύει και τραγουδά.)

- ΣΤΕΛΛΑ** Εεε εδέχτηκα την πρόσκλησην τζι ήρτα να τραουδήσω
εεε εσείς να με γνωρίσετε τζι εγώ να σας γνωρίσω
εεε όσα τραούδκια τζαι να πω
θαρκούμαι δεν εν αρκετό
τες χάρες τζαι τα κάλλη σας να τα εξιστορήσω.
- Μαρια Μπράβο κοκόνα μου. Να σε σιαίρονται οι γονιοί σου.
Μαρι Ίντα λαλείτε ; Να τους κλείσουμεν;
Σοφία Ας αποφασίσουν οι άμεσα ενδιαφερόμενοι.
Ελλου Εγώ θαρκούμαι ότι δεν θάβρουμεν καλλίττερους
Σοφία Εσύ Κωστή ίντα λαλείς ;
Κωστηs Ο πεθθερός μου ίντα λαλεί ;
Σοφία Αν καρτεράς να αποφασίσει ο Δημοστένης, θα κάμετε γάμο
με πιδικιούλιν τζαι ταμπουτσιάν.
Μαρί Εσύ τζι η Ελλού θα αποφασίσετε.
Κωστήs Εξαρτάται που την τταρίφαν.
Μαρία Πίπισσηηη
Σοφία Πόσα θέλετε κοπέλια ;
Στέλλα Θα κάμουμεν καλά.
Δημο Οι καλοί λοαρκασμοί κάμνουν τους καλούς φίλους.
Στέλλα Πόσες ημέρες θα παίζουμεν ;
Κωστ Την ημέραν του γάμου θα παίζετε.
Στελ Συμφωνά τζαι η δεσποσύνη Ελλού;
Ελλου Ακόμα δεν αποφασίσαμεν τι γάμον θα κάμουμεν.
Κωστ Γάμον κανονικόν σαν κάμνει ο κόσμος ούλλος.
Στελλα Άμα λαλείς γάμον κανονικόν τι εννοείς κύριε Κωστή;
Κωστ Θα παίζετε ,άμα θα ντύνονται η νύφη τζι ο γαμπρός τζαι θα
παίζετε τζαι την νύχταν στο τραπέζιν του γάμου, που θα χορέψει
ο κόσμος τζαι τ'αντρόνον.
Στέλλα Για κάποιους ο κανονικός γάμος διαρκεί τρεις ημέρες .
Σάββατον, Κυριακήν ...τζαι τη Δευτέραν, που πλουμίζουν
τ'αντρόνον. Έσειι που κάμνουν τραπέζιν τζαι την νύχταν της
Τρίτης για τους στενούς συγγενείς .
Κωστηs Την Τρίτην πλουμίζουν;
Μαρία Πίπισσηηη
Στελ Το πού τζαι πότε γίνεται το πλούμισμαν του γάμου
μετρά η γνώμη του γαμπρού τζαι όϊ του κουμπάρου.
Κωστηs Εξαρτάται που μένα δηλαδή.
Μαρί Αν γυρίσεις δίσκον εις το τραπέζιν, κάτι θα βάλουν.

Κωστης Εεε όι σιόρ εν αντροπή.

Μαρία Η μισή αντροπή δική τους τζι η μισή δική σου.

Στέλλα (απαγγέλλει)

Αν θέλετε ερκούμαστιν τζαι στες οχτώ του γάμου
την επομένην Τζεγκατζιήν, τζείνην του αντιγάμου.

Κωστης Στον αντίγαμον πλουμίζουν;

Μαρία Πίπισσηη

Στέλλα Συνήθως στον αντίγαμον καλιούσιν τους κουμπάρους.

για να τους τραπεζώσουσιν, φιλέψουν τζαι τραττάρουν

ΚΩ Ξεχάστε τζαι την Τρίτην τζαι τον αντίγαμον. Διότι αν θα φάμεν τα
ριάλια του γάμου στα τραπέζια του γάμου, να μας λείπουν τζαι τα
βκιολιά τζαι τα λαούτα.

Στέλλα Ξόδκιαζε εις τον γάμο σου τζαι μεν τα λοαρκάζεις.

για να σοδοκιάζεις, ξέρεις το, πρέπει τζαι να ξοδκιάζεις.

Κωστης Τούτον που είπες θέλω το να μου το αναλύσεις.

Στέλ Εν φυσικόν τζαι λογικόν τζείνους που τραπεζώννεις,
με το χουαρταλλίκι σου να τους υποχρεώννεις.

Κωστ Κάμε μου το ξεκάθαρον τζαι μεν με σαντανώννεις.

Στέλ Το πλούμισμαν τζαι ο παπράς θα είναι αναλόγως
από την περιποίηση, αφού μου πέφτει λόγος.

Κωστ Δκιαβάζω μεσ' τ' μμάδκια σου, θωρώ το που το γράφει,
ο νους σου πολλοπάητη εν όπως το ξιουράφι.

Στέλα Δεν προσπαθώ, δεν τραουδώ τωρά για να σας πείσω
μα αν ιξεβώ της πόρτας σας, εν τζαι γυρίζω πίσω.

Δημο Πόσα θέλετε σιόρ;

Στέλλα Θα τάβρουμεν κύριε Δημοσθένη.

Δημ Πόσα;

Στέλλα Για πόσες ημέρες;

Δημο Για τρείς.

Στέλλα Κανονικά χρεώνουμεν σίιλια. Για σας ενιακόσια.

Δημ Για δκυο μέρες πόσα θα πκιερώσουμεν ;

Στέλλα Εφτακόσια.

Κωστ Τζαι μόνον για την Κυριακήν πεντακόσια. Υπολόγισα το.

Δεν θέλω λογιστήν να μου το πει.

Στέλ Νοουμένου φυσικά ότι θα μας βάλετε τζαι πκιάτον.

Κωστ Αλίμονον ... Θα σας αφήσουμεν νηστικούς;

Στελ Πικιάτον όφκερον ομπρός μας ,για να μας πλουμίζουν .
 Κωστ Το πλούμισμα θα αφαιρεθεί που τη συμφωνίαν μας ;
 Στελ Το πλούμισμαν εν δώρο μας, εν έξτρα, εν κανίσιυν
 να παίζουμεν με όρεξη για τούτον το παζίσιυν
 Κωστ Ως τον γάμον έχομεν έξι μήνες. Να το σκεφτούμεν.
 Στελ Να ξέρουμεντε γλήορα να προγραμματιστούμεν.
 Έσειι που μας παρακαλούν τζαι δεν παρακαλούμεν.
 Κωστ Αν έβρετε άλλο γάμον κλείστε τον.Δεν μας κακοφαίνεται.
 Δημο Κλείσε τους γιε μου να τελειώννετε.
 Σοφία Μμ...επετάχτην τζι ο ειδήμωνας, σαν τον πόρτον που το
 ποϊνάριν
 Δημο Εσύ κόρη ίντα λαλείς ;
 Ελλου Εμέναν αρέσαν μου.
 Μαρία Κάμε ρε το χαττήριν της χαρτωμένης σου, αφού της αρέσαν.
 Κωστ Παίξετε αλλόναν, να σχηματίσουμεν καλλίττερην άποψη.
 Μαρί Δωσ'τους τζαι τίποτε. Πλούμισ'τους.
 Κωστ Αγγουρασιόν ντε παρί.
 Μαρί Ίντα σημαίνει τούτο;.
 Κωστ Αγγούρκα που το Παρίσσι.
 Μαρί Τζαι γιατί που το Παρίσσι;
 Κωστης Γιατί, για να'τρωες τον φετεινό σιειμώναν αγγούκα κυπριακά ,
 έπρεπε νάσαι υπουργός η βουλευτής.
 Μαρι Γράψετε τα στο χάσε δευτέρην κοπέλια. 'Ατε παίξετε να σας
 τραουδήσω έναν εγώ, που ταιρκάζει του Κωστή.
 (Παίξουν και η Μαρία τραγουδά)
 Μαρία Εε αν καρτεράτε τον Κωστήν πως εν να σας πλουμίσει
 εεε θα βκάλει τρίσιες ο σπανός τζι ο μαύρος εν ν'ασπρίσει.
 (Γέλια)

ΣΚΗΝΗ

(Η Μαρία κάθεται και μπαλώνει. Το ράδιο δίπλα της παίζει ένα
 λαϊκό τραγούδι. Μπαίνει ο Λάμπης.)
 Λαμπ Καλημέρα.
 Μαρι Καλημέρα. Μα πότε δουλεύκεις εσύ;
 Λαμπ 'Αμα δουλεύκω νύχτα, είμαι δκυο μέρες εκτός υπηρεσίας.
 Μαρία Τυχερή τζείνη πον να σε πάρει. Θα σε έσειι δκυο μέρες μεσ'
 τ'αγκάλια της. Ίντα λοής τζι αθυμήθηκες μας;
 Λαμπης Η υπόθεση μας εν ανοιχτή.
 Μαρία Πκοια που τες δκυο; Της κλεψιάς ή του γάμου ;
 Λαμπ Τον γάμον εξίχασα τον.Ο γαμπρός κάμνει άλλα σχέδια.
 Μαρι Κάτσε. Πε μας τα νεότερα για τες κλεψιές.
 Λαμπης Εσεις να μου πείτε.Συνεχίζονται;
 Μαρία Ευτυχώς εσταματήσαν.

Λάμπης Τότε να κλείσουμε την υπόθεση.
 Μαρία Τζι ο κλέφτης να κυκλοφορεί ελεύθερος, σαν τους άλλους;
 Λάμπης Πκοιους άλλους;
 Μαρί Ρωτάς; Αφήκαν φούρνον ή περίπτερον που να μεν τα κλέψουν!
 Λάμπης Σημασίαν έσειι ότι εσταμάτησεν να κλέφτει ο δικός μας.
 Μαρία Ξέρετε τον;
 Λάμπης Υποψίες μόνον.
 Μαρία Πκοιον υποψιάζετε;
 Λάμπης Από τη στιγμήν που δεν είμαι σίγουρος, δεν ημπορώ να πω.
 Μαρι Αφού δεν είσαι σίγουρος γιατί να κλείσεις την υπόθεση ; Εν κανέναν
 γνωστός τζιαι καλύπτετε τον, όπως γίνεται συνήθως ;
 Λάμπης Γνωστός, όπως το εννοείς, δεν ένει.
 Μαρία Με πκοιον τρόπον εσταματήσαν οι κλεψιές;
 Λάμπης 'Αφηκα τον να καταλάβει ότι τον υποψιάζομαι, για να φοηθεί.
 Μαρία Για να σταματήσουν οι κλεψιές, σημαίνει ότι εν τούτος ! 'Αρα δεν
 εν υποψίες που έσειεις. Είσαι σίγουρος. Μολόα τον. Γιατί τον
 καλύπτεις ;
 Λαμπ Μπορεί να καταστρέψουμε μια οικογένειαν.
 Μαρία Τζείνος εκατάστρεψεν μας.
 Λάμπ Δκυο αρνιά τζιαι πέντε όρνιθες χαρά στο πράμα!
 Μαρία Ούλλες τες υποθέσεις έτσι τες κλείεις;
 Λάμπης Κάθε υπόθεση έσειι τον τρόπον της.
 Μαρία Γιατί δεν του είπες κατάμουτρα ότι τον υποψιάζεσαι;
Λάμπης (μικρή παύση) Δεν θέλω να με θωρεί τζιαι ν'αντρέπεται.
 Μαρι 'Απ'αντραπεί τζιι αγκαστρωθεί κακόν αγκάστριν έσειι" Ίντα λον
 έσειεις τζιαι καλύπτεις τον ; **(παύση)** Ίντα λον έσειεις τζιαι
 καλύπτεις τον;
 Λάμπης **(παύση)** Αγαπώ την κόρη του.
 Μαρία **(παύση)** Ξέρεις το, ότι αν σε καταγγείλω, μπορεί να σε απολύσουν;
 Λάμπης Ξέρω το.
 Μαρι Τζι όμως δεν φοάσαι να το πεις. **(παύση)** Πκοιος εν πόνει; Ρωτώ
 σε. Πκοιος εν πόνει;
 Λάμπ Αν υποσχεθείς ότι θα το κρατήσεις μυστικό, θα σου πω.
 Μαρία Υπόσχομαι.
 Λάμπ **(παύση)** Εν ο νοικοτζύρης του σπιθκιού.
 Μαρία Ονοικοτζύρης του σπιθκιού!
 Λάμπης Ο γαμπρός σου .
 Μαρί **(παύση)** Ο Δημοστένης κλέφτει που την αυλήν του!
 Λάμπης Ναι.
 Μαρία Τζι ίντα τά κάμνει;
 Λάμπης Πουλά τα για να πληρώνει τα χρέη του στο κουμάριν

Μαρία (παύση) Τούτον δεν το καρτέρουν που λλόου του. Αν το μάθει η κόρη μου θα τον χωρίσει.
 Λάμπ Δεν θα το μάθει. Η αστυνομία λειτουργεί με άκραν εχεμύθειαν.
 Μαρι Στραβάρα μες τα μμάδκια σας. Εγιώ μια φορά...δεν θα τον αφήκω απκιέρωτον.Θα του κάμω το σιειλίν του.
 Λάμπ 'Ατε...αφήννουμεν υγείαν.
 Μαρία Πού πάεις;
 Λάμπης Έχομεν τζι άλλες δουλειές.
 Μαρία Για τη δουλειάν τη σοβαρήν δεν εκουβενκιάσαμεν.
 Λάμπης Πκοιαν δουλειάν;
 Μαρι Μπορεί να γέρασα, μα έχω τζαι αθθυμητικόν τζαι τα λογικά μου.
 Το πκιο σοβαρόν απ'όσα είπες εν άλλον. Είπες ότι αγαπάς την κόρη του. Μιαν κόρην έσειι ο Δημοστένης τζαι τζείνη εν χαρτωμένη.
 Λάμπ Τούτον έπρεπεν να το σκεφτείς εσύ, που μου αννοίεις στράταν.
 Μαρία Αννοίω σου στράταν;
 Λάμπ Αφότου ήρτα έσσω σας κοντά των μυροφόρων αννοίεις μου για την Ελλού μεγάλη λεωφόρον
 Μαρία Καλά...τζι ο Κωστής;
 Λάμπ Καταλαβαίνεις να την θέλει ;
 Μαρία Την περιουσίαν της.
 Λάμπ Αφού δεν θέλει την Ελλού, μα πάει για την προίκα θα πω μια σκέψην πόκαμα, εν σοβαρή τζαι γροίκα
 Να του γυρίσουμεν αλλού τον νουν τζαι την καρκιάν του Έχω τζαι νύφην έτοιμην, πον ταιρκαστή μιτά του.
 Μαρία Έσειι περιουσίαν;
 Λάμπ Περιουσίαν δεν έσειι, μα πκιάννει τον μιστόν της.
 Μιστόν καλόν τζαι ττορφαντόν, όπως τον πισινόν της.
 Μαρί Πού δουλεύκει η λεγάμενη;
 Λάμπ Στην κυβέρνηση.
 Μαρι α Μόνον τα ωφελήματα να τα περάσει ο νους του θα αρνηθεί τζαι την Ελλούν κόμα τζαι τους γονιούς του.
 Λάμπ Προσβάλλεις τον τζυρούλλα μου, έσειι τζαι τα καλά του, έσειι τες προκοπάες του τζαι τα νοικοτζυρκά του.
 Μαρία Έσειι κανέναν πρόβλημαν τούτη που του προξενάς;
 Λάμπ Γιατίνάσειι πρόβλημα;
 Μαρί Για να την προξενάς του Κωστή;
 Λάμπ Αρέσκει της τζαι τζείνης.
 Μαρια Τότε σίουρα έσειι πρόβλημαν. Πκοιον εν το πρόβλημαν της ;
 Λάμπ Τζαι τζείνη παραόπιστη ...που τον Κωστήν περίτου εν τζαι στην ηλικιάν του, κοσιοχτώ περίπου.

Μαρ Τότε εν να τσιαττίσουν. Ξέρω την;

Λάμπης Εν η αδερφή μου.

Μαρί Η αδερφή σου έσει τζαι δκυο κοπελλούδκια.

Λαμπ Ένας λος παραπάνω να τ'αρέσει.

Μαρία Δεν το καταλαβαίνω.

Λάμπ Όσα λεφτά ξοδκιάσαμε για τουν τα κοπελλούδκια
αν τα εξιπουλιάζαμεν, θάταν ευρωπουλλούδκια.

Μαρι Τζι ίντα τον κόφτει τον Κωστήν;

Λάμ Αγκάστριν, πονογέννημαν τζαι νέγιωμαν κανένα
έτοιμα θάβρει ο Κωστής μωρά παρπατημένα.

Μαρι Ναι, μα θα θέλει παιδικιά δικά του.

Λαμπ Αν δεν γιωρκήσει ο Κωστής, το πρόβλημα δικόν του.

Είτε θα φταίει ο σπόρος του είτε το άλετρόν του

Μαρ Εχτός που τον βκιολάρην, κάμνεις τζαι τον προξενητήν ;

Λάμπ Στο προξενιόν καλλίττερην που σέναν εν θα βρούμεν.

Κανόνισε συνάντησην τζαι θα τα απούμεν.

ΣΚΗΝΗ

**Η Ελλού διπλώνει κάποια ρούχα. Το ράδιο δίπλα της παίζει ένα
μοντέρνο τραγούδι. Μπαίνει ο Λάμπης. Φορά πολιτικά**

Λάμπης Καλημέρα.

Ελλου Καλημέρα.

Λάμπης Που εν η γιαγιά σου;

Ελλου Επήεν να δει μιαν που τες αρφάες της.

Λάμπης Μα ετηλεφώνησε μου, ότι σήμερα εν ναν μόνη της έσσω
τζαι νάρτω να κουβενκιάσουμε.

Ελλου Έντα να κουβενκιάσετε;

Λάμπης Για έναν προξενιόν.

Ελλού Έντα προξενιόν;

Λάμπης Για την αρφήν μου.

Ελλου Έσεις την ένοιαν της ααα!

Λάμπης Μιαν αρφήν την έχω.

Ελλου Τζαι πκοιον της προξενά;

Λάμπης Μα γιατί να σηκωθεί να φύει, αφού της υποσχέθηκα πως εν
νάρτω;

Ελλου Μπορεί να ξέχασεν.

Λάμπης Η γιαγιά σου δεν φαίνεται να ξεχνά.

Ελλου Σε τούτον έσεις δίκαιον.

Λάμπης Τηλεφώνα της νάρτει σε παρακαλώ.

Ελλου Να της τηλεφωνήσω. (παίρνει στο κινητό)

Εν κρατημένον. Κάτσε ώσπου να την πετύχω.

Λάμπης Αντρέπουμαι τζιόλας.

Ελλού Αντρέπεσαι!

Λάμπης Ναι.

Ελλου Τζαι γιατί αντρέπεσαι;
 Λάμπης Μια κοπέλλα χαρτωμένη, μόνη της...εγώ ίντα γυρεύκω
 έσσω της έτσι ώρα;
 Ελλού Πες ότι ήρτες για τες κλεψιές.
 Λάμπης Αν εφόρουν τουλάχιστον τη στολή μου!
 Ελλού Κάτσε κύριε Λάμπη τζαι πκοιος θα σε παρεξηγήσει!
 Λάμπης Εσύ πρώτα πρώτα.
 Ελλού Εγώ γιατί να σε παρεξηγήσω;
 Λάμπης Μπορεί να νομίζεις ότι ήρτα για άλλο σκοπό.
 Ελλού Αφού είπες, ότι ετηλεφώνησε σου η γιαγιά μου για
 προξενιόν της αρφής σου.
 Λάμπης Μα έτην που εσηκώθην τζι έφυεν.
 Ελλου Να της ξανατηλεφωνήσω.(**παίρνει στο κινητό**)
 Εν κρατημένον ακόμα.
 Λάμπης Λαλείς να με περιπαίξεν;
 Ελλου Γιατί να σε περιπαίξει;
 Λάμπης Λαλείς να μεν εκατάλαβεν καλά;
 Ελλου Ίντα να καταλάβει;
 Λάμπης Λαλείς για άλλον προξενιόν να της είπα, τζι άλλον προξενιόν
 να κατάλαβεν;
 Ελλου Ίντα άλλον προξενιόν λαλείς να κατάλαβεν;
 Λάμπης Σαν να μεν το πιστεύκω.
 Ελλού Μα εν μου είπες...πκοιον προξενά η γιαγιά μου της αρφής
 σου;
 Λάμπης Ώσπου το σκέφτομαι, δεν νομίζω να νοιάζεται τζαι πολλά η
 γιαγιά σου για την αρφήν μου.
 Ελλού Μπορεί να νοιάζεται για τζείνον που της προξενά. Πε μου
 πκοιος εν πόνει, να σου πω αν τον ινοιάζεται.
 Λάμπης Ούτε για τζείνον, νομίζω να νοιάζεται.
 Ελλού Τότε γιατί να θέλει να κάμει το προξενιόν;
 Λάμπης Για να πετύχει το άλλον προξενιόν που την ενδιαφέρει;
 Ελλού Δεν καταλαβαίνω.
 Λάμπης Ο υποψήφιος για την αρφήν μου, εν χαρτωμένος τζαι θέλει
 να τον χωρίσει που την χαρτωμένην του, για να τον δώκει
 της αρφής μου.
 Ελλού Έτσι ατιμίες δεν κάμνει η γιαγιά μου.
 Λάμπης Μα η γιαγιά σου δεν έσειε κακόν σκοπόν.
 Ελλού Μα γίνεται να χωρίσεις τον χαρτωμένον τζαι να τον δώκεις
 σε άλλην;
 Λάμπης Η γιαγιά σου πιστεύκει πως δεν αγαπά την χαρτωμένην του.
 Ελλου Τζι ίνταν πον να γενεί τζείνη η κακόμοιρη η κορούα πον να
 την αφήκει ο χαρτωμένος της;
 Λάμπης Έσειε άλλον, που τον εμπιστεύκεται, για να της δώκει η
 γιαγιά σου.

Ελλού Αν τον εμπιστεύκεται η γιαγιά μου, τζείνη μπορεί να μεν τον εμπιστεύκεται, μπορεί να μεν τον αγαπά.

Λάμπης Η γιαγιά σου όμως ξέρει, εν σίγουρη, ότι την αγαπά τζείνος.

Ελλού Τζαι πού το ξέρει κύριε Λάμπη;

Λάμπης Είπεν της το.

Ελλού Τζαι πκοια εν τούτη τζαι πκοιος εν τούτος κύριε Λάμπη;

Λάμπης **(σιωπή)** Να σε ρωτήσω κάτι τζιαί θέλω να μου απαντήσεις ειλικρινά.

Ελλού Εγώ πάντα εν ειλικρινά που μιλώ.

Λάμπης Αγαπάς τον Κωστήν;

Ελλού ΄ντα σχέση εν έσει ο Κωστής με την κουβένταν μας κύριε Λάμπη;

Λάμπης **(σιωπή)** Εν τον Κωστήν που προορίζει για την αρφήν μου η γιαγιά σου.

Ελλού Τον Κωστήν!

Λάμπης Ναι.

Ελλού **(σιωπή)** Είπεν η γιαγιά μου ότι δεν με αγαπά ο χαρτωμένος μου;

Λάμπης Δεν μου είπεν.

Ελλού Τότε;

Λάμπης Εσυμπέρανα το που τα λόγια της.

Ελλού Τζι η γιαγιά μου πόθθεν το συμπέρανεν ότι δεν με αγαπά ;

Λάμπης Τούτο να ρωτήσεις τη γιαγιά σου.

Ελλού **(σιωπή)** Τζαι πκοιος εν τούτος ο άλλος, που εμπιστεύκεται τζαι θέλει να μου δώκει η γιαγιά μου;

Λάμπης Πρώτα πρώτα, ελπίζω να το καταλαβαίνεις ,ελπίζω να το ξέρεις, ότι η γιαγιά σου αγαπά σε περίτου που κάθε άλλον πλάσμα πάνω στη γην. Τζι ότι κάμνει κάμνει το για το καλόν σου.

Ελλού Πκοιος εν τούτος;**(σιωπή)** Πκοιος ένει;

Λάμπης Εγώ.

Ελλού **(σιωπή)** Εσύ είπες στη γιαγιά μου ότι με αγαπάς;

Λάμπης Ναι.

Ελλού Τζαι γιατί δεν το είπες σε μένα;

Λάμπης Γιατί δεν είχα το θάρρος. Γιατί είσαι χαρτωμένη. Γιατί αντρέπουμουν. Γιατί άμα σε θωρώ, δήννεται η γλώσσα μου, τζι εν ημπορώ να σου μιλήσω που την αγάπην την πολλήν που σου έχω.

(Η Μαρία εμφανίζεται πίσω στο παράθυρο να τους καπνίζει με ένα πήλινο καπνιστήρι)

ΣΚΗΝΗ

Σοφία(**χτυπά τον Δημοσθένη**) Χαμένε, άχρηστε, ακαμάτη. Έκαμες με ν'αντρέπουμε να βκω έξω που την πόρτα μου.

Δημοσθένης (**Παι να το ρίξει στο αστείο**) Γιατί ρε γεναίκα;

Σοφία Ρωτάς το γιατί ρε καταϋσιεμένε;

Δημοσθένης Έκαμα καμιάν ατιμία ρε γεναίκα;

Σοφία Κάλλιον νάκαμνες ατιμία, παρά να κλέφτεις πόσσω σου.

Δημοσθένης Όι ρε γεναίκα...τούτον δεν το καρτέρουν που λλόου σου.

Να καταδεχτώ εγώ να κάμω ατιμία! Εγώ, που άμα ρέσσει γεναίκα που δίπλα μου, θωρώ χαμέ για να μεν παρεξηγηθώ.

Σοφία Θωρείς χαμέ, γιατί αντρέπεσαι που είσαι κλέφτης τζαι κουμαρτζής.

Δημοσθένης Γιατί τους αρσενικούς δεν τους αντρέπουμε ρε γεναίκα;

Σοφία Αν οι αρσενιτζιοί εν του σιναφκιού σου, γιατί να αντραπείς; Είδες κανέναν γάδαρο να αντρέπεται τον άλλον γάδαρον;

Δημοσθένης Γιατί με ξιτιμάζεις ρε γεναίκα;Εγώ είπα σε ποττέ μου γαδάρα;

Σοφία Τζι αν δεν με είπες , κάμνεις με να νιώθω σαν τη γαδάρα.

Δημοσθένης Μόνον τον τζαιρόν που είμαστι χαρτωμένοι,ελάλουν σε πού τζιαι πού πουλαρούα μου τζι άρεσε σου. Αθθυμάσαι;

Σοφία Ούτε να αθθυμούμαι θέλω. Ούτε να σε θωρώ θέλω.

Δημοσθένης Αθθυμάσαι που σου εδίουν τζιαι κανέναν πατσούν πας τα καπούλια τζι εγίνεσουν σαν την παπαρούναν που την αντροπή σου;**(Την χτυπά στα πισινά)**

Σοφία Όσην αντροπήν είχα τζι έχω εγώ, τόση ξηθκιαντραπκιάν, τόσην ποντραποσύνην έσεις εσου ρε κκιλίντζηρε.

Ελλου (**Μπαίνει από το δρόμο**)Μάμμα μάμμα...για όνομαν του θεού.

Σοφία Έξω ρε .Φύε ρε . Λάμνε να χαθείς. Να μεν σε ξαναδώ ομπρός μου.

Μαρια (**Βγαίνει από μέσα**) Λυπήθου βρα την κόρη σου.

Σοφία Εμέναν πκοιος με λυπάται, έτσι π'αντρόπκιασεν το σπίτι μου ο κουμαρτζής, ο κλέφτης του σπιθκιού του, ο κκιλίντζηρος....

Κωστ (**Μπαίνει από το δρόμο**) Εεεε...ξέρεις ώσπου ακούονται οι φωνές σου; (Ο Δημοσθένης πάει σε μια γωνιά σαν δαρμένο σκυλί)

Όσοι κάθονται στους καφενέδες δεν χάννουν λέξιν που το στόμα σου. Εξαπολύσαν την κουβένταν τζιαι κρολλοούνται τζαι γελούν.

Σοφί Πάει τζαιρός που γινήκαμεν περιέγελο.

Κωστης Σε παρακαλώ να σιωπήσεις... κυρίααα.

Σοφία (**Μικρή σιωπή**) Κυρίααα να πεις τη μάνα σου
 Ελλου Σας παρακαλώ
 Κως Ξαναπέ το τζείνον που είπες.
 Σοφία Μια φοράν λαλώ τον λον.
 Κωστ Πρόσεξε πώς μιλάς , γιατί εγώ έχω δκυο μουτσούνες.
 Σοφία Όπως μου μιλάς μιλώ σου.
 Μαρία Ίντα σου είπεν κόρη Σοφία;
 Σοφί Της μάνας του λαλεί της κυρία;
 Μαρία Εσού δεν είσαι μάνα του.
 Σοφί Δυστυχώς ενόμιζα ότι με θεωρούσεν μάναν του τζι εμέναν.
 Ελλου Σας παρακαλώ.
 Κωστ Πρόσεξε, γιατί εγώ δεν είμαι ο Δημοστένης.
 Ελλου Σας παρακαλώ
 Κωστ Εμέναν, που ήταν δικά μου, τζι είπα δεν πειράζει. Χαλάλιν.
 Σοφία Μα εν τούτον το πρόβλημα;
 Κωστ Πκοιον εν το πρόβλημα καλό;
 Σοφία Το πρόβλημα εν η θέση μας στην κοινωνίαν.
 Κωστ Εσει πλάσμα που να μεν το κακολοούν;
 Σοφία Εμέναν να μεν με κρατούν εις το στόμαν τους.
 Κωστ Εεε... εσέναν κακολοούν σε περίτου που λλόου του
 Σοφία Τζι ίντα λαλούν για μέναν;
 Ελλου Σας παρακαλώ
 Κωστ Ότι τον έκαμες να φοάται ακόμα τζαι την
 οσιάν σου. Τζαι θωρώ το τζαι που λλόου μου.
 Εκαταντήσαμεν να καθούμαστε στην αυλήν τζιαι να
 φοούμαστε να κλάσουμε, διότι θα ενοχληθεί η κυρία !
 Σοφία Αν θέλεις να κλάννεις να πηαίνεις στη μάνα σου.
 Κωστής Εγω ξαπολώ τον όποτε μου έρτει τζι όπου μου έρτει,
 Σοφία Μάσιαλλα ρε. Ούτε ο Κάρολος να ήσουν!
 Κωστής Αν είμαι γιω ο καράολος, εσού είσαι η καμήλα
 Σοφία Αν είμαι καμήλα, ίντα ήρτες έσσω μου;
 Κωστ Δεν ήρτα για λλόου σου. Ήρτα για την κόρη σου.
 Σοφί Εν για την περιουσίαν της που ήρτες.
 Ελλου Μάμμα σε παρακαλώ.
 Κως Η περιουσία μου εν περίτου που τη δικήν της.
 Σοφία Όσα τζαι να σου δώκουν δεν χορτάννεις.
 Κως Εσύ πιστεύεις τούτον που λαλεί η μάνα σου;
 Ελλου Σας παρακαλώ.
 Κωστ Πιστεύεις τούτον που λαλεί η μάνα σου;
 Ελλου Στην κατάσταση σας δεν ιξέρετε ίντα λαλείτε
 Κωστ Πιστεύεις τούτον που λαλεί η μάνα σου ;
 Μαρ Δεν εν ώρα να το κουβεντιάσετε.

Κωστ Μια λέξιν θέλω. Ναι ή όχι.

Δημο Η Ελλού δεν εν που τζείνες που τους επιβάλλονται. Αν δεν σ'έθελεν δεν σ'έπαιρνε. Άτε ο καθένας έσω του τζι άμα ηρεμήσετε να βρεθούμεν να τα κουβενκιάσουμεν.

ΣΚΗΝΗ

Η Ελλού κάθεται και κλαίει.

Μαρια (Βγαίνει από μέσα) Θα αρωστήσεις κλάψε κλάψε. Πάει μια εβτομάδα που δεν εσταμάτησες το κλάμα..Γύρισε κόρη τζαι κοίτα με στα μμάδκια.(Την πιάνει από το πηγούνι και της σηκώνει το πρόσωπο)Γιατί κλαίεις κόρη;

Ελλου Θέλεις να γελώ;

Μαρι Έτσι εν η ζωή. Με τα καλά της τζαι τα κακά της. Φτάννει τα κακά ναν περαστικά.

Ελλ Δυστυχώς τα κακά μας δεν εν περαστικά.

Μαρ Μόνον ο θάνατος δεν εν περαστικός.

Ελλ Κάποτε ο θάνατος εν σωτηρία.

Μαρ Όι να μου λαλείς πελλάρες.

Ελλ Πάει μια εβτομάδα που η μάνα μου δεν σηκώνεται που το κρεβάτιν τζι ο τζύρης μου τζαι ο Κωστής εχαθήκαν.

Μαρ Ξέρεις γιατί; Γιατί μόνο για λλόου τους νοιάζονται. Θέλεις να τους μοιάσεις; Έτσι σε νέγιωσα; Τούτα σου έμαθα; Τζείνος π'αγαπά νοιάζεται πρώτα για τζείνους π'αγαπά τζι ύστερα για λλόου του.

Ελλ Η μάνα μου ,ο τζύρης μου,ο Κωστής δεν μ'αγαπούν;

Μαρ Τζείνον που ξέρω έναν ένει. Δεν έσειε πλάσμα στη γην, που να τ'αγαπώ περίτου που σένα. Τζι εν θα αφήκω γω να πάθεις κακόν, ακόμα τζι αν τα βάλω με τον κόσμον ούλλον.(Φωνάζει) Έλα έξω κυρίαααα.

Ελλ Σε παρακαλώ

Μαρ Έλα έξω κυρίααα. Τζι εγιώ που σε γέννησα τζι ανάγιωσα σε, δεν φοούμαι να σου τα πω κατάμουτρα.

Ελλ Σε παρακαλώ.

Μαρ Μεν μαραζώννεις αγάπη μου τζι είμαι καλή για λλόου τους.
(Ανοίγει ένα τετράδιο και ψάχνει αριθμούς. Παίρνει τηλέφωνο)

Ελλ Σε παρακαλώ, δεν αντέχω άλλο.

Μαρ (Στο τηλέφωνο) Κύριε Λάμπη εκατάλαβες πκοια σου μιλα;
Αύριον το δείλις, αν είσαστιν αδκειασεροί, ελάτε να δούμεν αν θα συμφωνήσουμεν να κάμετε τον γάμον.(Παίρνει άλλο αριθμό)

Ελλ Σε παρακαλώ γιαγιά μου.

Μαρ Κωστήηη ...εκατάλαβες πκοια σου μιλά; Αύριον το δείλις
νάρτεις δακάτω, να εξηγηθείτε με τη Ελλούν τι θα κάμετε.

ΣΚΗΝΗ

(Οι βιολιτζήδες παίζουν και τραγουδούν κι όσοι μπορούν χορεύουν)

χορέψετε χορέψετε κοπέλλες τζαι κοπέλια
χορέψετε τζαι ας κοπούν που του βκιολιού τα ττέλια.

χορέψετε χορέψετε κουμπάροι τζαι κουμέρες
τζι έρκουνται μέρες γιορτινές, χαρούμενες ημέρες.

χορέψετε χορέψετε ούλλοι μιτσιοί τζαι μιάλοι
εμπάτε μέσα στον χορόν μέσα στην παραζάλη

χορέψετε χορέψετε στες μούττες των ποδικιών σας
τζαι πέτε πως χορεύετε στους γάμους των παιδικιών σας

Μαρια (Χειροκροτεί) Μπράβο κοπέλια. 'Ατε Κωστή, αποφάσισε.

Κωστ Εγώωω...εψυχράθθηκα.

Σοφια Εσύ κόρη ίντα λαλείς;

Ελλου 'Αμα εψυχράθθηκεν ο Κωστής εψυχράθθηκα τζι εγώ.

Μαρι Ααχ...αγάπες επιπόλαιες τζαι ψεύτικες αγάπες...

Σοφια Εγώ είπα σου το πως εν άδικα που κάλεσες βκιολάρηες.

Στέλλα Συγγνώμη...εμέναν δεν μου ππέφτει λος, μα νομίζω ότι πρέπει
να υπάρχουν σοβαροί λόγοι για να διαλύσεις μια σχέση.

(Φλερτάρει τον Κωστή) Κοίταξε με τζαι πε μου ειλικρινά

κύριε Κωστή. Φαίνομαι άνθρωπος που με την πρώτην

δυσκολίαν να τα βάλλω κάτω; 'Αντεξα πολλά κύριε Κωστή

τζι όμως εξακολουθούσα να τον αγαπώ. Κάθε νύχτα

εξενυχτούσεν τζι όμως άντεχα. Εθώρουν τον να βυθίζεται

στα χρέη τζι όμως άντεχα. Έγκιαννεν τον μισθόν μου τζι

έχαννεν τον στα χαρκιά τζι άντεχα. Με τον μισθόν μου θα

μπορούσαμεν να ζιούμεν βασιλικά κύριε Κωστή τζι όμως

εκαταντήσαμεν να μετρούμεν τες μπουτσιές μας . Ξέρετε

πόσα πκιάννω κύριε Κωστή με κάτι έξτρα που έχω;

Κωστ (Αρχίζει να τσιμπά) 'Αμα λαλείς έξτρα τι εννοείς κυρία Στέλλα;

Στέλ Όβερ ττάϊμ τζαι επίδομα βάρδιας κύριε Κωστή.

Κωστ Εν ταχτικά τουν τα ωφελήματα ;

Στέλ Θα τάχω μέχρι να γενώ σουπερβάζορ, προϊσταμένη
δηλαδή κύριε Κωστή.

ΚΩΣ Τι σημαίνει τούτον;

ΣΤΕ Σημαίνει ότι θα χάσω μεν τα επιδόματα, αλλά η κλίμακα μου θα
πλησιάσει την κλίμακαν των γιατρών κύριε Κωστή. Αν είχα έναν
άντραν προκομμένον, θα μπορούσαμεν με τον μισθόν μου να
κάμουμεν περιουσίαν κύριε Κωστή τζι όμως αναγκάστηκα να
κάμνω δάνεια για λλόου του τζαι να βάλω το σπίτιν μου υποθήκη.
Τζι αν δεν ήταν τα αδέρφκια , έθεν να μου το πουλήσουν.

ΚΩΣ Χρωστάς πολλά στο σπίτιν κυρία Στέλλα;
 ΣΤΕ Όσα τζι αν ένει σύντομα εγώ θα τα πκιερώσω
 Το σπίτιν που χρεώθηκα εν να το ξεχρεώσω.
 ΚΩΣ Πόσα χρωστάς περίπου;
 ΣΤΕ Το χρέος δεν φοήθηκα, ξέρω να κουμαντάρω
 τζαι όπου μυριστώ παρράν ξέρω να τον μουντάρω.
 ΚΩΣ Πόσα;
 ΣΤΕ Έναν ετήσιον μιστόν περίπου θα χρωστούμεν
 τζαι σύντομα ελπίζουμεν πως θα εχρεωθούμεν;
 ΚΩΣ Το σπίτιν εν καλούτσικον; Πόσα λεφτά αξίζει;
 ΣΤΕ Εν σπίτιν παλατόσπιτον, με κήπους τζαι μπαλκόνια
 τζαι με μεγάλες αίθουσες, κουζίνες τζαι σαλόνια
 ΚΩΣ Ξέρω...ξέρω...εκατάλαβα.
 ΣΤΕ Λοιπόν...αποφάσιδες;
 ΚΩΣ Ίντα να αποφασίσω;
 Δημοσθ ΡεΚωστη, εν που τ'αφκιά π'ακούεις όξα που τον κώλον ;
 ΚΩΣ Όποθθεν ακούεις εσού μάστρε.
 Δημο Ίντα κουβενκιάζετε τόσην ώραν; Θα τους κλείσεις να κάμουν τον
 γάμον; Ναι η όι.
 ΚΩΣ Είπαμεν. Εψυχράνθηκα
 Δημ Συγγνώμη...μπορώ να ρωτήσω κάτι;
 Σοφια Τι άλλον ν'ακούσουμεν ρε;
 Μαρία 'Αφησ'τον, να δούμεν ίντα θα ρωτήσει.
 Δημο Συγγνώμην ...αλλά...μέμπα τζι επήεν ο νους σου αλλού ρε
 Κωστή; Διότι ...εγώ, απ'ότι ξέρω, ξαπολάς τη γεναίκαν μόνον
 άμα έβρεις άλλην ...
 Σοφία ...πελλήν να σε ταΐζει.
 Δημο Σιωπήν γεναίκα. Τωρά μιλώ εγώ. Πε μας ρε Κωστή.
 ΚΩΣ Ο λόγος είναι ότι η Ελλού εν ανώριμη. Εγω θέλω γεναίκα
 ψημένη.
 Δημο Εν όρνιθα ρε πον να πάρεις τζιαί θέλεις την ψημένην;
 Τον τζαιρόν που την εξήτησες γιατί δεν το σκέφτηκες ;
 ΚΩΣ Δυστυχώς...αργά το κατάλαβα.
 Δημο Έθελες έξι μήνες να καταλάβεις ότι εν ανώριμη ;
 Τωρά, έξι μήνες διακορευμένη, πκοιος θα δεικλήσει να την δεί;
 Ελλου Δεν υπάρχει πρόβλημα.
 Δημ Έσεις τον τζι εσύ έτοιμον κόρη μου;
 Ελλου Τζι εγώ αργά το κατάλαβα.
 Δημο Ίντα κατάλαβες κόρη;
 Ελλ Ότι ο νους του εν πάνω στα ριάλια τζαι τα μάλια.
 Σοφία Εν κακόν κόρη ;
 Στέλλα Έσειι δίκαιον η μάνα σου δεσποσύνη. Καλλίτερα να
 συνάεις παρρά να σκορπίζεις.

Σοφία Του αχαήρευτου του τζυρού της να το πεις.
 Δημ Τούτα εν λόγια του αέρα. Πε μου πού εν ο νους σου βρα.
 Ελλου Αργά εσκέφτηκες ότι έσεις οικογένειαν.
 ΣοφίΤον τζαιρόν που το λάλουν έθεν να με φάτε.
 Δημ Πκοιος ένει βρα ;
 Πκοιος εγύρισεν τον ουν σου ;
 Σοφια Η πεθερούλλα σου.
 Δημο Τζαι γιατί δεν μου το είπετε;
 Σοφι Πότε να σου το πούμεν; Σαν έκλεφτες πόσσω σου ;
 ΚΩΣ Έκλεφτεν πόσσω του, μα ήταν δικά μου.
 Μαρ Που τα νεγιώνναμεν εμείς.
 ΚΩΣ Με λεφτά δικά μου.
 Σοφία Οι κόποι μας δεν πκιερώνουνται με τίποτε.
 Δημο Δεν αντρέπεσαι τζυρά να κάμνεις έτσι δουλειές;
 Μαρία Έσεις μούτρα να μιλάς εσύ για αντροπήν;
 ΚΩΣ Εγώ εκατάλαβα πως ο νους της εν αλλού. Τζαι μεν με
 κατηγορείτε πως φεύκω τζι αφήνω την.
 ΕΛΛ Εγώ σ'αφήνω. Δεν είσαι συ.
 Δημ Πκοιος ένει κόρη; Εν χωρκανός;
 Μαρία Έτον τζιαμέ απέναντι .
 Δημο Ο Λάμπης! Εν τούτος κόρη που πήρεν τον νουν σου; (**παύση**)
 Απάντα κόρη. Εντούτος που σ'αρέσκει;
 Μαρία Χρειάζεται να σου το πεί; Θωρείς την κοτζιηνίζει.
 Θέλεις να δεις τζαι στέφανα τζαι να πετάσσουν ρύζι;
 Δημο (**Παύση**) Εσύ αγαπάς την ρε Λάμπη;
 Λάμπ Για να κάμνω τα στραβά μμάθκια !
 ΚΩΣ Τούτον που εμολόησες εάν το καταγγείλω
 εν να μπερτέψεις άσημα τζι έσσω σου θα σε στείλω.
 Λάμπης Δεν νομίζω να αμέλησα το καθήκον μου.
 ΚΩΣ 'Άλλον τι νομίζεις τζι άλλον τι προνοεί ο νόμος.
 Λάμπ Να τον βάλω φυλακήν για πέντε όρνιθες τζαι δκυο αρνιά;
 ΚΩΣ Αν μεν μου πκιερώσουν τα κλεψιμιά, ούτε συ γλιτώννεις την
 καταγγελίαν, ούτε τούτοι το δικαστήριον.
 Δημο Να τα σουμάρεις ...τζαι θα πάρεις τη διαφοράν.
 ΚΩΣ Τα πολλά λόγια εν φτώσια.Πέτε μου πότε θάσιετε έτοιμα τα λεφτά
 μου, νάρτω να μου τα δώκετε;
ΣΤΕΛΛΑ Έχω σχηματίσει άλλην εντύπωση για σέναν κύριε Κωστή.
 Μεν μου την χαλάς σε παρακαλώ.
 ΚΩΣ Αν ήσουν στη θέση μου τι θάκαμνες κυρία Στέλλα; Ο πεθθερός
 μου κλέφτει τα χτηνά που γόρασα για τον γάμο μου τζαι παίζει τα
 στα χαρκιά. Η πεθθερά μου λαλεί με παραπόπιστον, χωρίς να
 διαμαρτύρεται η κόρη. Η στετέ προζενά στην αγρόνισσαν της
 άλλον, σαν εν χαρτωμένη, τζι η αγρόνισσα ανταποκρίνεται.

ΣΤΕΛ (συνεχίζει να τον φλερτάρει) Κύριε Κωστή...

ΚΩΣ Μάλιστα.(απαγγέλλουν)

ΣΤΕΛ Σταμάτα σε παρακαλώ τούτην την διαμάχη

κρίμα για πέντε όρνιθες να κάμνουμε τταμάχι

ΚΩΣ Εγώ κυρία Στέλλα μου δεν είμαι τταμακκέρης

Μα έλα σύ στη θέση μου, να μάθεις να τσιεκκέρεις.

ΣΤΕΛ Αν έξερα πως αγαπάς τζι ήσουν ερωτευμένος

τζι εκπιάνναν τζι εχωρίζαν σε, θάσουν αδικημένος.

Μα αφότου δεν την αγαπάς, εν κάλλιον που χωρίζεις

τζι ούλλα όσα ειπώθηκαν να τα παραμερίζεις.

ΚΩΣ Έχω την ένοια μου λαλούν μόνο για το πουντζί μου.

Να φύω ρε , να νεπαυτώ, να πνάσει το βλαντζί μου.

ΣΤΕΛ Τούτον να κάμεις μπράβο σου, για τ'άλλα μεν σε μέλλει

Έσειεις χαρίσματα πολλά τζαι κάπκοια ννα σε θέλει.

ΚΩΣ Πκοιά θα γυρίσει να με δει που με κακολοούσι,

που όπου κάτσουν τζαι σταθούν μόνο κακά λαλούσι;

Σοφία Αν ήρτεν ένας τζι είπε σου πως σε κακολοούμε,

φέρτον ομπρός μας δαχαμέ, να καρτζιηλατιστούμε,

ΚΩΣ Έρταν πολλοί τζαι είπαν μου πως με κατηγορείτε

μα προτιμώ να μεν τα πω τα λόγια που λαλείτε.

ΣΤΕ Ο κόσμος βάλλει σπϊουνιές, θέλει να κάμνει χάζι

Μα ξέχαστα, ησύχασε τζαι μεν βάλλεις μαράζι.

ΚΩΣ Αφού ο κόσμος εν κακός έπρεπε να προσέχουν

τζαι οϊ καθημερινά στο στόμαν τους να μ'έχουν

ΣΤΕΛ 'Αθρωπος τόσο σοβαρός τζι ακούεις τζαι πιστεύκεις

τον κάθε αχαήρευτον τζαι κάθε περιπαίχτη ;

Εγώνι κύριε Κωστή κανέναν δεν πιστεύκω

έχω αμμάδκια να θωρώ να κρίνω να παινεύκω

Είσαι κοπέλλιν άξιον, τίμιον, προκομμένον

είσαι ψουμίν αμίσητον τζαι καλοζυμωμένον

(μικρή σιωπή)

Μαρια Τωρά που ξεθυμάναμεν τζι είμαστι μερωμένοι

θα κάμω μίαν πρόταση πόχω μελετημένη

που εύχομαι από καρκιάς να βκει στερεωμένη.

ΣΤΕΛ Πε την να την ακούσουμεν τζαι ναν ευλοημένη.

Μαρι Παρά να φύει που δαμέ τζαι ναν αγκαστρωμένος

καλλίττερα για τον Κωστή να βκει ζευκαρωμένος.

Σοφια Έσειεις καμιά μανούλλα μου έτοιμη να του δώκεις

να τον ιβκάλεις πόσσω μας να της τον παραδώκεις;

Μαρι Εμέτρησα τους σοβαρά τζαι ξέρω ότι τσιαττίζουν

θέλουσιν να παιδεύκουνται, πλούτη να καζαντίζουν.

- ΚΩΣ Δεν ιχρειάζομαι εγώ τζυρούλλα μου προξένια.
χαρτώθηκα με προξενιόν τζαι έφα με η ένοια.
Έχω καλά υπόψη μου τζεινήν που εν να πάρω
τζαι αν με θέλει, με παπάν παίρνω την τζαι κουμπάρο.
Εμέτρησα το πρόσωπον τζαι την κορμοστασιάν της
εμέτρησα το κάτσιμον τζαι την παρπατησιάν της.
(γωνατίζει μπροστά της και απαγγέλλει με στόμφο)
Αρέσκει μου γιατί φορεί παπούτσια με τακκούνια,
αρέσκει μου που δεν έσειε τρίσιες μεσ'τα ρουθούνια.
Αρέσκει μου που δεν έσειε παννάδες πασ'τες βούτσιες
αρέσκει μου που δεν λείπουν που τα μαλλιά της βρούτσες.
Αρέσκει μου που δεν έχουν τα δόνκια της μαυράδες
να τρέχω σ'οδοντογιατρούς τζαι να μου τρων παραράδες
Αρέσκει μου που δεν φορεί γυαλιά για τη στραβάρα
αρέσκει μου που δεν παίρνει χάπκια για την πελλάρα.
Αρέσκει μου που σιαίρεται μιας άκρατης υγείας
μέχρι να λοκληρωθεί το σχέδιον υγείας .
Γιατί οι γιατροί εγίνησαν αλίμονον εμπόροι,
εν για την Στέλλαν που λαλώ τουν την ωραίαν κόρη.
- Μαρί Τζι εγώ για τούτη σου λαλώ, πάσιν οχτώ τζαι βάλε
έβαλα το χαλίτζιν μου για τούτον το φινάλε.
(χορεύουν όλοι και τραγουδουν)
- ΣΤΕΛ Αλι τον που παντρεύκεται πριν να το μελετήσει
δεν την αντέχει τη ζων όσον τζι αν προσπαθήσει
Ελλου Έσειε πολλούς που αγαπούν μα δεν ιξέρουν ότι
μες τες αγάπες τες πολλές υπάρχει μια πον πρώτη
ΔΗΜ Σου έυχομαι από καρκιάς πολλές χαρές να ζήσεις
μη κακόν σαν τον τζύρη σου κόρη να καταντήσεις
- ΚΩΣ Σήμερα λάμπει ο ουρανός σήμερα η μέρα λάμπει
ευτυχισμένη ρα Ελλου να ζήσεις με τον Λάμπη
- ΣΟΦ Σήμερα λάμπει ο ουρανός τραούδα παίξε γέλα
να ευτυχήσεις ρε Κωστή τζι εσούνι με τη Στέλλα
- Μαρί Σήμερα λάμπει ο ουρανός σήμερα λάμει η μέρα
σους γάμους σας κοπέλια μου θα μπω τζι εγώ κουμέρα.
- ΟΛΟΙ Σήμερα λάμει ο ουρανός λάμπει η οικουμένη
τζι αν είσαστιν τζαι σκάπουλλοι νάβρετε χαρτωμένη
Σήμερα λάμπει ο ουρανός λάμπουν τζιαι οι καρκιές μας
τζι ευχαριστούμε σας πολλά πούρτετε στες χαρές μας.
Ευχαριστούμεν που καρκιάς πούρτετε να μας δείτε
τζι αν επεράσετε καλά, εβκάτε να το πείτε..

ΣΚΗΝΗ

Βράδι. Ακούονται γρύλλοι και νυχτοπούλια. Ο

Δημοσθένης και η Σοφία είναι στην αυλή.

Δημο Δόξα σοι ο θεός. Ούλλα επήαν καλά ρε γεναίκα.

Καλλίττερα απ' ότι επεριμέναμε.

Σοφία (**Κρατά μια ψάθινη βεντάλια και κάνει αέρα**)

Εγώ αν μεν δω στέφανα, δεν είμαι σίγουρη.

Δημο Οουουφφφ δεν ταράσσει φύλλον πόψε. Ίντα λαλείς
να τζοιμηθούμεν δαμέ πόξω;

Σοφία Μα πού να ξαπλώσουμεν;

Δημο Να πά να φέρω καμιάν πατανιάν... κανέναν
πάπλωμα.

Σοφία Εν να ξεράνουν τα κόκκαλα μας χαμέ.

Δημο Παρά να τζοιμηθούμε μέσα, με τουν την πυράν!
Εν να πάω σιορ.(**πάει μέσα**)

Σοφία (**Μονολογεί.**) Εν αλήθκεια...εν σκασμός πόψε.

Καλά τζαι τζοιμάται έσσω η μάνα μου με τουτην
τη σταλούραν.Κάλλιον να τζοιμηθώ μες την
αυλήν. Ακόμα θα προτιμούσα να τζοιμηθώ πας το
δώμαν, σαν εκάμναν οι πρωτινοί, ωχχχ...

Δημο (**Κρατά κουβέρτα και σεντόνι .**Έλα ρε αγάπη ,
έλα ρε γεναίκα,πκιάε ποτζεί να τα απλώσουμε.

(Στρώνουν .Ο Δημοσθένης τραγουδά)

ΔΗΜ Ράψετε τέσσερις σταυρούς στα τέσσερα καντούνια
να πέσει η νύφη τζι ο γαμπρός σαν τα φιλικουτούνια.

ΣΟΦ Σιώπα τζι εν να ξυπνήσεις τους γειτόνους

ΔΗ Στρώννουσιν το κρεβάτιν τους πόψε να τζοιμηθούσι
τζαι αν τους έρτει τζι όρεξη μπορεί να γααα να γααα
να γα... **(του δίνει μία)** Να αγαπηθούσι ρε αγάπη.

Σοφία Μούλλωννε τζαι πέσε . **(ξαπλώνουννουν).**

Δημο Ίντα όμορφα πον τα άστρα ρε γεναίκα!

Σοφία Τα άστρα σε μαράναν ρε χωρκάτη.

Δημο Λαμπιρίζουν ψηλά στον ουρανό
σαν τα μμάδκια σου τα δκυο.

Εσύνταξα σου τζιαι ποίημα ρε αγάπη.

Σοφία Εν να σου τη δώκω μες τα μούτρα τζι εν τα
μμάδκια σου πον να λαμπιρίσουν

Δημο Έλα να αθθυμηθούμεν τα παλιά μας ρε αγάπη.

Σοφία Ππέσε τζαι μούλλωννε λαλώ σου.

Δημο Άτε πουλαρούα μου...άτε αγάπη μου...

Σοφία Παραίτα τζι εν να σε πατσαρκάσω.

Δημο Πάταξον μεν, άκουσον δε.

Σοφία Δεν εκατάλαβα.

Δημο Πάτσισ' με, μα άκουσ' με ...λαλώ.

Σοφία ΄Ινταν πον να μου πεις ρε;

Δημο Γλυκόλοα.

Σοφία Εν για τούτο ρε πόθελες να με τζοιμήσεις πόξω;

Δημο ΄Ατε φοραούα μου. ΄Ατε γλυτζιά μου. ΄Ιντα ωραία πισινά, ίντα όμορφα καπούλια που έσει η φοραούα μου! Αθθυμάσαι που είμαστιν χαρτωμένοι τζι εδίουν σου κανέναν πατσούν πάσ'τα καπούλια τζι εγίνεσουν ολοκότζινη που την αντροπή σου φοραούα μου .

Σοφία Εν να σηκωθώ να φύω...

Δημο Πού να πάεις φοραούα μου...πού να πάς τζαι να μ'αφήκεις μόνον μου μες την αυλήν;

Σοφία Γύρισε που την άλλην πάντα τζαι βρίζε.

Δημο ΄Ατε αγάπη μου, άτε φοραούα μου, εν τζι εν να σε καστηορήσω. Ξέρεις με. Είμαι γλήορος, όπως τον Ρίγκο.Γλήορος στο πιστόλιν τζαι στο ... σεξ.
΄Ελα φοραούα μου...στάθου φοραούα μου..

Μαρία (**Εμφανίζεται στο παράθυρο με το νυχτικό**)

΄Ινταν κάμνεις μες τα μαύρα μεσάνυχτα ρε Δημοσθένη;

Δημο Πήαινε πέσε κοτζιάκαρη τζι άφης μας ήσυχους.

Μαρία (**Καταλαβαίνει τι γίνεται**) Συγνώμη, συγνώμη.
Ενόμισα πως ετοιμάζεσουν να καβαλλικέψεις της φοράδας να πάεις παρά χωρκού ρε Δημοσθένη.(**φεύγει**)

Δημο Δεν μας αφήννει ήσυχους τούτη η μάνα σου ρε αγάπη. ΄Ότι πάμε να κάμουμε θα βρεθεί μες τα πόδκια μας. ΄Ατε μάνα μου, άτε πουλαρούα μου...
Είμαι κρίμα να με αφήκεις έτσι που με έκαμες πουλαρούα μου...

Σοφία ΄Ατε ρε να σου κάμω το χαττήριν..

Δημο Θα μου κάμεις το χαττήρι! Ευκαριστώ σου πολλά
Δεν πιστεύκω στα αφκιά μου φοραούα μου...

Σοφία Τέλειωννε τζαι λόγια λλία.

Δημο Εντάξει πουλαρούα μου, ΄Ότι θέλεις, ότι προτιμάς.

Σοφία Τέλειωννε λαλώ σου.Σκουλλίστου.

Δημο Εντάξει εντάξει...΄Ελα γλυτζιά γλυτζιά.Λάου λάου αγάπη μου. Με το μαλακό.Στρίψε νάκκον δεξιά...μπράβο. Ακόμα λλίον...ακόμα λλίον.΄Ετσι μπράβο.Τωρά έλα έναν αέραν πίσω. Ακόμα λλίον, ακόμα λλίον. Μπράβο.Τωρά λάμνε έναν αέρα αριστερά...μπράβο. Πρόσεχε νάκκον το πλευρό σου. Τωρά κάμε μιαν ελαφράν πισινήν...οί οί ήρτες πολλά...

Μαρία (**Από το παράθυρο**) Πε μου ρε Δημοσθένη...εν να την καβαλλικέψεις, όξα εν να την παρκάρεις;

ΤΕΛΟΣ