

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

Κυκλοφορούν: 2 ανεξαρτητές όροι 1,20 (1 όργη), 7 και 9 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 31-3-59

ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΟΝΟΝ

Προβάλλεται ένα εξαιρετικό Κυριακάτικο άριστούς γηρα γεμάτο αγωνία και συνταρακτική δράση

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΗ ΣΙΕΡΡΑ ΜΑΝΤΡΕ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

➔ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ



Πρωταγωνιστούν:

ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΙΑΜ
ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

ΕΚΕΙΝΟΣ: Ένας γενναίος και άτρεπτος άνδρας που αγάπησε με όλη την δύναμη της ψυχής του μία πανέμορφη νέα και έταξε ως σκοπό της ζωής του να εξοντώσει όλους τους εχθρούς της.

ΕΚΕΙΝΗ: Μία προκλητική και απροσπάτητη νέα που βρισκόταν σε μεγάλο κίνδυνο.

Ο ΑΛΛΟΣ: Ένας επικίνδυνος και αγριεύς εκβιαστής και δολοφόνος που βάλθηκε να την κόψει δική του πατιέντιας επί αιώνων.



Κραυνοβόλο δράσεις, φλογεροί ήρωες επικίνδυνες εξομμήσεις, άρραία τορπίλα διαρκούς αγωνία, άγρια γρο νθοκοπήματα Φίστες, διασκέδασις

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΗ ΣΙΕΡΡΑ ΛΕΩΝΕ

Ο Φέρνταντε νήματα από μόλις τριών ετών ηλικίας παρωμένα δούλεται από
 Λέωνε Σιέρα για να δώσει την τελειότητα των ματιών του με την αρίστη δε-
 υξιακή δε άσκηση που κερδίζει, έτσι άρτιατε έργα και η είναι
 σίγουρα, ως ημερησίως κερμάτινα, και δίνει να κερμάτινα την άρτια άσκηση
 που της Σιέρα Λέωνε και το παρακείμενα και το μεγάλο κέρμα που δέ-
 κτάται την άσκηση. Η δε ως μία μόλις κερμάτινα άσκηση να άρτια
 να άρτια άσκηση που την άσκηση και άρτια άσκηση άσκηση. Την άσκηση
 να άσκηση άσκηση και η άσκηση άσκηση άσκηση και άσκηση άσκηση
 και άσκηση να την άσκηση και την άσκηση του. Άρτια άσκηση την άσκηση
 να άσκηση άσκηση άσκηση. Η άσκηση να άσκηση της άσκηση άσκηση
 άσκηση άσκηση την άσκηση του άσκηση να την άσκηση άσκηση...
 και άσκηση άσκηση η άσκηση άσκηση άσκηση και άσκηση άσκηση
 και άσκηση να άσκηση άσκηση. Την άσκηση άσκηση και η άσκηση
 άσκηση και το άσκηση άσκηση από την άσκηση της

* Από μεθυσμένην Πέμπτην

Ο ΕΙΦΟΜΑΧΙΚΟΣ Επαναστατικός κολοσσός

ΑΛΗΜΠΑΜΠΑΣ

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ



με τον ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ

