

ΣΗΜΕΡΟΝ  
ΣΤΟ

**ΑΘΗΝΑ**

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ  
ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΗΣ  
ΕΙΦΟΜΑΧΙΚΗΣ  
ΤΑΙΝΙΑΣ

**ΣΕΓΓΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ**

ΕΓΧΡΩΜΟ

**CINEMASCOPE**

ΡΙΧΑΡΔΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ **ΡΙΑΛΤΟ**  
ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΟΥΣΤΑΝΕΜΑ

**ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣΑ**

# ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3690 Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 1.6.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.6.60

Η γλυκειά κοιλιά που εθίστα στη ζωή σου, κατά το μαγευτικό, κατά το ανανεωτικό φέγγισμα, γοητευτικό, εκθαμβωτικό υπερθέαμα κλίσης, έρωτος και γοητείας

## Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

ΤΗΣ Μ.Γ.Μ.

ΕΓΧΡΩΜΟ

### ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

SHE DREAMED OF LOVE...

How a lovely girl won a handsome man: A joyous moment of love, music, sparkle, happiness!



"The Glass Slipper" song "Take My Love" is featured in The Hit Parade

**The Glass Slipper**

Leslie CARON

Michael WILDING

KEITHAN WYNN  
ESTELLE WINWOOD  
ELSA LANCHESTER  
DAISY JONES



**ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ:** Προσφέρονται όλες οι καλύτερες δυνάμεις συνοδευόμενοι τα παιδιά των διότι να παρακολουθήσουν το μοναδικό και φαντασμαγορικό θέαμα της **ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑΣ**

Χρόσι μαγισσιό, θαυμασιό. Χρόσιτα μαθησιό. Τα μάτια σου δεν θα χαρτίσωνε. Γιάκωντας 2 και 3 φορές το υπέρισταρο παραμύθιο σίτο κορυφόςχημα.

Πρωταγωνισσιό: η γλυκειά και χαριτωμένη, η γοητευτική

**ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ** που σίτο έργο αυτό ξεπερνά τον εαυτό της

στίτο πλευρό της ό αφθαστος **ΜΑΪΚΑ ΓΟΥΑΪΑΝΤΙΓΚ**

"Ένα ζωντανό παραμύθιο της Εύρωπης, ό Κόρολος, έκιστάφι στην πατρίδα του, γιά να παντρευθ. Ή κλάσιτα χόρα Σάντα Ράξι, στίτο μολό της ό παντρίθ την κόρη της θρωτίνα ή την Σεροφίνα. Ή χόρα έχει στίτο στίτο και μία προγούη την Έλλα που περιφρονών σαν να ήσαν υπέρτατα της, έχη και τό παρτισιόλο Σταχτιόσιτα. Ή Έλλα πιστεύη πάντα στίτο μολό που της λέγε προφητιόση μία ταγγόνα πός θα παντρίθ ήν προγούησούλα. Μία μέρα ό Κόρολος, παντρίθ την Έλλα και θαβίωσται στίτο την έρωσθ της. Δίν της άποκαλίσται πώος κίσι και της έρωσι μία πρόσκληση γιά ένα χωρό που εθίσται στίτο καλόν. Ή ώρα πωσά, τό μολό γιωθ 12. Πάνω στίτο βίσι της έρωσι γίνου τό ένω της γοφίσι και....."

Στίτο **ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ** συνεχίεται μέχρι και της Κυριακής

Ό μαγάλος άπεινωσιόσις κατακλίτης άγνώσις και θρόσισις

**ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΑΣΥΛΟ**

# ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Συνεχίζεται μέχρι και της Παρασκευής 3.6.60

Το έργο υπό σημαμένη καθημερινή θεώρηση άνω προσηγορέως  
Το συγκλονιστικότερο έργο αγώνας και τρόμου

## Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ

Έγχρωμο με τους ΝΤΟΝΑΛΤ ΓΟΥΤΦΙΝΤ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΙΕΛΗ

Έπιτέλους από του Σαββάτου και για 12 μέρες αρχίζει στο ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ η βασίλισσα των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ταινιών ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ

Η αποθέωση και ο θριαμβός είναι μικροί λάβροι δού να αποθέσουν την πραγματική άψογη του ήρωα-αγωνιστή αυτού

# ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣΑ



ΜΠΕΛΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΩΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΝΣ  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ Τ.ΘΑΚΑΡΟΥΖΟΣ ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ  
ΑΝΝΑ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

και δια πρώτην φοράν μαζί οι λαοφιλείς κωμικοί μας

**ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ**

Γυρισμένα μέσα στην άγρια φύση του Έλληνικού βουνού με σύμπλοκα πραγματικών Σαρακατσάνων με συμμετοχήν του Όμηρου Δημοτικού τραγουδιστή ΔΗΜΗΤΡΗ ΖΑΧΟΥ

Η καλύτερη Έλληνική φωτοαέλλα. Πόνοι, δάκρυα, περιπέτεια και γάλλος δεσπότης με τίτλον από τον σκηνόθετη των συνεχών επιτυχιών τον μάγα της Λαϊκής φοχής ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟ

Από της  
Δευτέρας  
6.6.60 στο

# ΑΘΗΝΑ

ή από μεγάλη περιπέτεια  
σε ρυθμό βίλλγος. Ο ε-  
ξωτισμός του συναρπάζει

οι συγκρούσεις του συγκλονίζουν την γη. Κάθε σκηνή του κι ένας καταπέτης. Όλο τα μεγάλα έσογα που έχουν μήνει μνημειώδη για την όραμή τους, για την ήδραση τους για τον δυνατό ρομαντισμό τους επισκιάζονται απ την έγχρωμη υπερπαραγωγή του 1959—60

## Ο ΣΕΪΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ανατολίτικος κολοσσός σε ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Όταν ρυθμίζεσθε από τέλος του έργου θα πείτε έλα ές μη τέλειωσθε ποτέ.

Από μεγάλα προσεγγιστικά του άνωσιν έλα την φοχή τους

**ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΠΑΝ ΚΑΡΜΕΝ ΣΕΒΙΛΛΑ**

και οι ΤΖΙΝΟ ΤΖΕΡΒΥ

ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ







ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Συνεχίζεται το καταπληκτικότερο ανατολίτικο  
ξυφομαχικό υπερθέμα

## Ο ΣΕΪΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΙΚΑΡΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ ΚΑΡΜΕΝ ΣΕΒΙΛΛΑ

Το καταπληκτικότερο θέαμα. Μιά μεγάλη περιπέ-  
τεια σε ρυθμό ιλιγγίου. Ο εξωτισμός του συναρπά-  
ζει οι συγκρούσεις του συγκλονίζουν την γη.

\* Από της προσεχούς  
Δευτέρας 13.6.60 στο

## ΑΘΗΝΑ

Τάδε έφη ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

"Αμ' πώς αμ' πώς, αμ' πώς  
σ' έλεο, σ' έλεο στο ματαλέο  
και δεν θά στο ματαταπό

## Η ΛΙΖΑ ΤΟΣΚΑΣΕ

Είναι η καλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ταινία μέχρι σήμερα, γιατί:  
Γιατί τ'άχει ούλα, σινάριου,  
σκηνοθεσία, θεατρίνους, ούλα  
έφτουνά τ'ά συμπράγκαλα κι'  
έγώ μαζί κάναν να μη μα-  
ταγίνη τέτοιος σαματάς γέ-  
λοιου. Τίπουτας, τίπουτας λέο

## Η ΛΙΖΑ ΤΟΣΚΑΣΕ

παίζουν ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ  
ή ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ο  
ΔΙΟ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ κα' η  
άφεντομουτσούναρα μου.

Έλατε τι λοιπόν να μας δήτε  
στο ΑΘΗΝΑ από την Δευτέρα  
Μετά πολλών ευχαριστιών

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ

## ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς ώρα 7.30

Σήμερα Πέμπτη 9.6.60  
μέχρι και της Κυριακής

## ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ

Κερκ Ντάγκλας

Σουζάν Χαίηγουορθ

Υπερπαραγωγή  
της ΓΟΥΩΡΝΕΡ σε

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΘΕΡΙΝΟ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.15 και 9.30 μμ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 9.6.60 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Συνεχίζεται με καταπληκτική και πρωτοφανή επιτυχία στα κινηματογραφικά χρονικά της Ζεμσού, το έργο που ενθουσίασε την Λεμψόν και τα περίχωρα, το έργο που καταρρίπτει καθημερινώς όλα τα ρεκορ εισιτηρίων, ή άθικτα, **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ταινία του **ΟΡ.ΛΑΣΚΟΥ** που είδαν μέχρι σήμερα 14.837 θεαταί

## Η ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣΑ

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ



Την Κυριακή ώρα 1.30 στο χειμερινό 2 έργα 2

Ό εγχρωμος ανατολίτικος Σινεμασκοπικός κολοσσος

## Ο ΣΕΪΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

## Η Σαρακατσάνισα

Και έτοιμασθήτε από της προσεχούς Δευτέρας

Μιά ταινία που θα γραφτή με πύρινα γράμματα στην ιστορία

## ΤΑΜΑΓΚΟ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ

Με τον μεγαλύτερον Εύρωπαιόν καλλιτέχνην **ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΝΚΕΡΣ**