

Τὸ μοναδικὸ ΣΙΝΕΜΑ μὲ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΙ
μὲ Ἀμερικάνικα Μηχανήματα μάρκας «COLEMAN»

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ
ΤΗΛ. 71555

Απὸ Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ 19 Ιαν. 1970

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

300, 730, 945

ΕΚΑΣΤΗΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Μιὰ καινούργια δημιουργία τοῦ **ΣΙΤΝΕΫ ΠΟΥΑΤΙΕ**
καὶ τῆς **ΑΝΝ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ**
(Καὶ οἱ δύο πῆραν τὸ ΟΣΚΑΡ)

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

SLENDER THREAD

Ἐνα πανίσχυρο αἴσθημα μιᾶς γυναίκας μὲ ἐναν παράξενον ἄνδρα.

Ἐνα μεγάλο κοινωνικό ἔργο ποὺ δίνει ζωὴ στὰ γκρεμισμένα ὅνειρα.

Μιὰ νύκτα μπορεῖ νὰ καταστρέψῃ μιὰ ζωὴ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ

Κατὰ τὸ σούρουπο μιᾶς νύχτας τοῦ Ιουνίου στὸ Σηάτλ τρεῖς ἄνθρωποι ἀσχολοῦνται μὲ τὰ καθημερινὰ προβλήματα ποὺ ἀπορρέουν ἀπὸ τὴν συνηθισμένη ρουτίνα τῆς ζωῆς, ἀνίδεοι πῶς σὲ λίγο θὰ ἐκαλοῦντο νὰ ἀντιμετωπίσουν μιὰν φοβερὴ περίπτωση αὐτοκτονίας. Ο "Άλαν Νιούελ (Σίδνεϋ Πουατιέ) ἔνας φοιτητὴς τῆς ἀνθρωπολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ουάσιγκτων ἀναλαμβάνει τὰ καθήκοντα του σᾶν ἐθελοντὴς στὴν νυκτερινὴ βάρδια τῆς κλινικῆς Κράισις. Ο Τζόε Κόμπουρν (Τέλλον Συβάλας) ὑπεύθυνος ἰατρὸς τῆς κλινικῆς φεύγει γιὰ τὸ σπίτι του καὶ ὁ Μάρκ Ντάνσον καπετάνιος σὲ ἔνα Ψαράδικο ἀναχωρεῖ γιὰ τὸ ταξ δι γιὰ τὸ ταξίδι του. Τὴν ἴδια στιγμὴ ἡ γυναῖκα του Ντάύσον Αγκα (Ανν Μπάνκροφτ) δύνεται μὲ δαιμονισμένη ταχύτητα στοὺς κυριώτερους δρό-



μους τῆς πόλεος Λίγο ἀργοτερα στὶς 7 46 μ.μ. ὁ Νιούελ παίρνει ἔνα τηλεφώνημα ἀπὸ μιὰ γυναίκα ποὺ ἥπιε μιὰ γερη δόση ὑπνωτικῶν χαπιῶν καὶ περ μένει τὸν θάνατο. Η τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία γίνεται ἀμέσως τὸ μόνον μεσον ἐπικοινωνίας ἀπὸ τὸ δοποῖον θὰ πρέπει νὰ γίνη ἡ προσπαθεία γιὰ νὰ σωθῇ αὐτὴ ἡ ζωὴ παρὰ τὴν θέληση τῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΙΤΡΙΝΕΣ: 'Ενοικιάζονται ἐντὸς τοῦ Σινὲ ΑΡΙΕΛ
διαστάσεων 45x100 πρὸς 50 μίλς ἡμεριδίως. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

‘Αδύγκριτο... ‘Απίθανο.... Τέλειο!

“Εφθασε καὶ προβάλλεται σύντομα ὅτὸς ΑΡΙΕΛ

ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΙΑΥΣΗ



ONCE UPON A TIME IN THE WEST ΕΓΧΡΩΜΟ

ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ - ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ - ΤΣΙΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ - ΤΖΕΗΣΟΝ ΡΟΜΠΑΡΤΣ
Τὸ πιὸ ἀπίθανα συγκλονιστικὸ γουέστερν τῆς τελευταίας Δεκαετίας

Γιὰ δσους θέλουν νὰ γελάσουν τοὺς ἐγγυώμεθα δύο δλόκληρες ώρες ξεκαρδιστικοῦ γέλιου
‘Απαράμιλλο χιοῦμορ—‘Απρόοπτα ἐπεισόδια—‘Απίθανες καταστάσεις

ΟΙ ΕΡΓΕΝΗΔΕΣ

“Εγχρωμον—Παναβίζιον

THE ODD COUPLE

Τῆς Παραμαουντ

Μιὰ ταινία δξεπέραστη ποὺ θὰ ἀφίσῃ στὴ μνήμη σας τὶς καλλίτερες ἀναμνήσεις

Τζάκ Λέμον—Ούάλτερ Ματτάου—Τζών Φίντλερ

Πολὺ σύντομα Κατὰ γενικήν ἀπαίτησιν

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΙΤΡΙΝΕΣ

‘Ενοικιάζονται βιτρίνες ἐντὸς τοῦ Σινὲ ΑΡΙΕΛ
διαστάσεων 45x100 πρὸς 50 μίλς ἡμεριδίως

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!