

Διευκρίνιση για την κριτική της κας Νόνας Μολέσκη για το έργο «ΧΑΒΑΗ»

στην εφημερίδα «Φιλελεύθερος» (3/2/2002)

Το «θέατρο ένα» θα ήθελε να διευκρινίσει ότι ο μοναδικός λόγος που δημιουργήθηκε ο θεσμός «Τα ΔευτερόΤριτα» του «θεάτρου ένα» είναι για να δοθούν ευκαιρίες σε νέους καλλιτέχνες να εκφραστούν και να παρουσιάσουν νέες προτάσεις.

Το «θέατρο ένα» δεν έχει, ούτε και προσδοκεί σε οικονομικό όφελος, αντίθετα, στην προσπάθειά του να στηρίξει νέους καλλιτέχνες, υπόκειται σε επιπλέον έξοδα.

Θα προσδοκούσαμε σε περισσότερη ευαισθησία από ανθρώπους που ενδιαφέρονται ειλικρινά για την τέχνη.

**Με εκτίμηση,
Τάκης Παυλίδης
Πρόεδρος Δ.Σ. «θεάτρου ένα»**