

ΨΕΥΤΡΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. «ΖΑΠΠΕΙΟΝ»

ΤΗΛ. 2463

ΛΕΜΕΣΟΥ

ΤΗΛ. 2463

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΠΟΓΕΡΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7.30 μ.μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΒΡΑΔΥΝΗ » 9.30 μ.μ. »

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΣΤΟ «ΡΕΚΑΛ» ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1) Ο ΚΛΕΑΡΧΟΣ Η ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΝΤΟΣ 2) Η ΨΕΥΤΡΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ
ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΤΡΙΤΗΣ

Ήτοι διά 8 συνεχείς ημέρας σέ 24 παραστάσεις
ΦΩΤΕΙΝΗ ΟΛΟΔΡΟΣΗ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΨΕΥΤΡΑ

Η ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΦΕΤΕΙΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Η ΨΕΥΤΡΑ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

— ΜΙΑ ΕΣΤΙΝΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΤΗΣ ΤΠΘΕΣΗ είναι γεμάτη από ΑΝΘΡΩΠΙΑ και ΔΕΙΤΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ.

— ΜΙΑ ΑΛΙΚΗ όπως την θέλετε όπως την ξέρετε.

— ΔΥΟ ΩΡΕΣ χαρούμενες, κεφάτες, ξέγνοιαστες, θα περάσετε παρακολουθώντας το Έλληνικό μας Αριστούργημα, με συντροφιά σας την Όλδοροση, Γοητευτική, ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ όπως την γνωρίσατε στην Μελλότερη της μέχρι τώρα επιτυχία «ΤΟ ΞΕΛΟ ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ».

— Συναγερισ ΧΑΡΑΣ, ΓΕΛΙΟΥ και ΕΥΘΥΜΙΑΣ!

— ΕΝΑ ξεφάντωμα ένδοξου και παραλληλήματος.

— Ένα μεθύσι ειχαριστήσεως και γέλιου.

Η ΨΕΥΤΡΑ

— ΔΕΝ ΕΧΟΤΗ ΞΑΝΑΔΗ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ τέτοια υπέροχη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑΝ.

— ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ ! ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΟΒΟΛΗ !
— ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ΤΑΞΙΣ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΤΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ :—

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ "ΖΑΠΠΕΙΟΝ"

ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΠΟ ΤΗΣ 9ης ΠΡΩΙΝΗΣ.

Το Μεγαλύτερο Άστέρι της Ελληνικής Οθόνης:

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ

Η ΨΕΥΤΡΑ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ
ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ - Α. ΔΙΑΝΕΛΟΣ
και ο **ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ**

Μουσική: * Χορογραφίες: ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ Μ. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

ΜΙΑ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΘΗ ΤΗΣ

ΖΑΠΙΓΕΙΟΝ

— ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΓΕΛΑΣΕΙ Σ' ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗΝ ΖΩΗ ΟΣΟ ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΤΕ ΟΤΑΝ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

Στην Άριστουργηματική Ύπερκωμωδία :

Η ΨΕΥΤΡΑ

ΣΑΣ ΤΗΝ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΑ.

— Θά ζητάτε χίλια Μάτια για να χορτάσετε την τελευταία της Δημιουργία.

Η ΨΕΥΤΡΑ

— Η ΑΛΙΚΗ... Εύθυμη — Καυκατζίνα — Άσυναγώνιστη — Τολμηρή — Αισθηματίας — Μεγαλόκαρδη — Σκανδαλιάρα.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

στην **ΝΕΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ** του **ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ**

Η ΨΕΥΤΡΑ

★ **ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**

Δ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ-ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ-Λ.ΔΙΑΝΕΛΟΣ

Και ο **ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ**

Μουσική: **ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ** * Χορογραφίες: **ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ**

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩΝ ΕΣΤΙΝ Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ "FIDELITY"

ΟΙΓΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η Μαίρη Δεληπέτρον (ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ) και η παρέα της περνούν δυο τόν καιρό τους με διασκεδάσεις, πάρτυ και διάφορες τρέλλες.

Μέσα στην παρέα της είναι και ο Φίλιππος (Κ. ΒΟΥΤΣΑΣ) τόν οποίον βλοι κοροϊδεύουν γιατί είναι ερωτευμένος με την Μαίρη.

Όλα πηγαινουν καλά μέχρι την στιγμή που η Μαίρη βλέπει την φωτογραφία του Θάνου Σωτηρίου (Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ), γνωστού γλύπτη, σ' ένα περιοδικό.

Τόν ερωτεύεται άμέσως και αποφασίζει πάσει θυσία να τόν γνωρίση. Γι' αυτό καταφεύγει στα μεγάλα μέσα. Πηγαινει στα γραφεία του πατέρα της, (Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ) διακόπτει τόν συμβούλιο, τά κάνει άνω κάτω όλα και κατορθώνει να πείση τόν πατέρα της, βάζοντας στοίχημα μαζί του, ότι πρέπει να πάη αυτός να τόν γνωρίση, να παραγγείλη τόν άγαλμα που ήθελε να χαρίση στην πλατεία της περιοχής και να τόν προσκαλέση να περάση κανένα βράδυ από τόν σπίτι τους.

Επιστρέφοντας από την επίσκεψη ο Δεληπέτρον της λέει ότι ο Σωτηρίου έχει αντίληφθῆ τις προσπάθειές τους και ότι καλά θά κάνουν να μὴ τόν ἐνοχλήσουν πάλι. Δέχθηκε όμως την παραγγελία για τόν άγαλμα. Καινούργιο στοίχη-

μα με τόν μπαμπά και νέα σχέδια.

Ο κῶρ Βλάσης είναι ο ταχυδρόμος της περιοχής. Φτωχός ανθρώπακος με ἔξ παιδάκια. Καταφέρει και τόν πείθει ότι πρέπει να πάη στον Σωτηρίου και να τού ζητήσει να ποζάρη για μοντέλο ή μεγάλη του κόρη Άννα, που δέν είναι άλλη απ' την ίδια, γιατί έχουν μεγάλη ανάγκη από λεφτά.

Ο Σωτηρίου δέχεται αλλά θέλει πρώτα να την δῆ.

Η Μαίρη πηγαινει μαζί με τὰ ἔξ παιδάκια στο σπίτι του για να τόν συζητήση. Τελικά ο Σωτηρίου πειθείται και αρχίζουν την δουλειά.

Ο Σωτηρίου κάνει την δουλειά του χωρίς να υποψιάζεται τίποτα από τὰ σχέδια και τις μηχανογραφίες της Μαίρης της οποίας βασικός σκοπός είναι να τόν κάνει να την ερωτευθῆ και μετά να τού φανερώση την αλήθεια.

Τροκρίνεται την ερωτευμένη με τόν Φίλιππο και τόν προκαλεί συνεχώς μέχρι την στιγμή που καταλαβαίνει ότι τόν σχέδιό της ἔχει πετύχει.

Κάποια μέρα, ἐνῶ είναι στο σπίτι του Σωτηρίου μόνη της και τόν καθαρίζει ἔρχεται ἡ φίλη του Καίτη (ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ) και την διώχνει κακήν κακώς λέγοντάς της πως ο Θάνος ἀρραβωνιάστηκε με την Μαίρη Δεληπέτρον. Με-

τά απ' αυτό τόν περιστατικό γίνεται ἕνας κανγῆς μεταξύ Μαίρης και Θάνου που καταλήγει σ' ἄσχημα ἀποτελέσματα για την Μαίρη στην οποία λέει ότι μέχρι να τελειώση τόν άγαλμα οι σχέσεις τους θά περιοριστουν μόνο σ' αυτήν την δουλειά.

Κάποτε τόν άγαλμα τελειώνει και δέν ἔχει πια πῶς να φερθῆ.

Αποφασίζει και στέλνει τόν πατέρα της να τού πῆ την αλήθεια και να τού ζητήσει να την παντρευθῆ.

Ο Σωτηρίου τόν διώχνει με ἄσχημο τρόπο. Την λύση την βρίσκουν οι φίλες της Μαίρης.

Η Μαίρη από την στενοχώρια της δέν ἔχει τί να κάνει και παίρνει τούς δρόμους. Φτάνει κάποτε μέχρι την πλατεία όπου είναι στημένο τόν άγαλμα σκεπασμένο. Όλος της ὁ πόνος και ὀλη της ἡ ἀγανάκτηση για τόν τρόπο που ἐξελιχθησαν τὰ πράγματα, ἔσπῶ ἔπάνω στο άγαλμα τόν οποίο ἔσοκαπάζει και αρχίζει να κτυπά. Ἐκείνη την στιγμή ἐμφανίζεται από μια γωνιά ο Θάνος που τόν σέρνουν τὰ ἔξ παιδάκια του κῶρ Βλάση.

Κυτῶνται στα μάτια καταλαβαίνοντας ὁ ἕνας τόν ἄλλο ἐνῶ την ίδια στιγμή ὡς διά μαγείας γεμίζει ἡ πλατεία από ἕναν κόσμο χαρούμενο που ἤρθε να γιορτάση τραγουδώντας τόν εὐτυχῆ γεγονός.



Το Μεγαλύτερο Ἀστέρι τῆς Ἑλληνικῆς Ὀθόνῆς

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

στην **ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ** του **ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ**

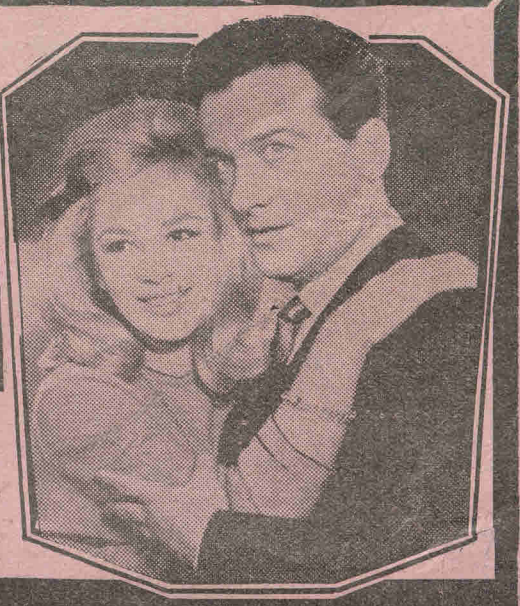
Η ΨΕΥΤΡΑ

★ **ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**

Δ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ

ΧΛΟΗ ΛΙΑΣΚΟΥ-Λ.ΔΙΑΝΕΛΟΣ

Και ο **ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ**



ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΓΑΠΗ ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΣ ΜΟ ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ.

ΜΕΓΑΛΗ ΘΥΣΙΑ

Πρωταγωνιστούν :

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΡΝΤΑΣ — ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΡΑΒΑ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ — ΠΑΜΦΙΛΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

- Ἡ Δραματικότερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ τῆς Χρονιάς που θά συγκινήση μέχρι δακρύων κάθε εὐαίσθητη καρδιά !
- ΧΙΛΙΕΣ φορές ἄνωτερο ἀπὸ τὸ ἀξέχαστο «ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ».
- ΑΝΩΤΕΡΗ, ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΗ καὶ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΗ ἀπὸ οἰανδήποτε ἄλλην ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΤΑΙΝΙΑΝ που εἶδατε μέχρι σήμερα.