

ΣΙΝΕ ΔΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3, 7,30 & 930

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ & ΚΥΡΙΑΚΗ
ΩΡΑ 1.30 μ. μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Από Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 20 Δεκεμβρίου 1971
μέχρι και της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 24 Δεκεμβρ. 1971

Ένα έργο ΑΛΗΘΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ * ΧΟΡΟΙ * ΡΥΘΜΟΙ

Ο ΑΛΗΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

ΤΖΙΩΡΤΖ ΠΕΠΑΡΤ * ΜΑΙΡΙ ΤΕΥΛΟΡ ΜΟΥΡ

ΟΛΙΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Ένα πουλί πετά πάνω από ένα πλοίο και άμέσως το πλήρωμα αρχίζει να συμπεριφέρεται παράξενα. Υποπτεύονται ότι είναι νέος ιός.

Αρχίζει ένα κυνηγητό για να πιάσουν το παράξενο πουλί που με το πέρασμα του αλλάζει ή συμπεριφορά των ανθρώπων. Ο ιός είναι μεταδοτικός και σιγά-σιγά εξαπλοῦται επικίνδυνα.

Οι αρχές της πόλεως κάνουν το πᾶν αλλά οι προσβληθέντες απ' τὸν ιὸ ἀρνοῦνται νὰ πάρουν τὸ ἀντίδοτο γιὰ τὸν ιὸ, διότι ὁ ιὸς αὐτὸς τοὺς κάνει νὰ τὰ βλέπουν ὅλα ρόδινα, καὶ φοβοῦνται ν' ἀντιμετωπίσουν ξανὰ τὴν πραγματικότητα τῆς ζωῆς. Οἱ ἀρχές ὅμως δὲν διστάζουν καὶ ἀναμιγνύουν τὸ ἀντίδοτο στὰ διάφορα καύσιμα. Ἔτσι μαζί με τὰ καυσαέρια ἀναπνέουν καὶ τὸ ἀντίδοτο γιὰ τὸν ιὸ. Ὁ ιὸς ἀρχίζει νὰ ὑποχωρῇ, ἀλλὰ οἱ ἄνθρωποι πού ἔζησαν με ψευδαισθήσεις, τώρα ἀντιδρῶν κάνουντας τὴν πραγματικότητα ἀκόμη πιὸ δύσκολη.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ...ΧΟΡΟΙ... ΡΥΘΜΟΙ...
ΑΛΗΘΙΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ!



Ο ΑΛΗΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΙΩΡΤΖ ΠΕΠΑΡΤ
ΜΑΙΡΙ ΤΕΥΛΟΡ ΜΟΥΡ

ARIEL

3 SHOWS 3

EVERY DAY

1st. at 3.00 p.m.

2nd at 7.30 p.m.

3rd. at 9.45 p.m.

CINEMA LIMASSOL
TEL. 71555

MAKARIOS AVE - CROSS ROAD TO MESA YITONIA

AFTER - Clinic Dr. Marios Tritoftides

SATURDAYS AND SUNDAYS

AT **1.30 p.m.**

DOUBLE FEATURE PROGRAM

COMFORTABLE U.K. SEATS

Manager
ARIST, POLEMITIS

For **BOOKINGS** Tel. No. **71555** or from the Cinema cash box, between 3 p.m. - 10 p.m.

PRIVATE PARKING PLACE

The **ONLY ONE** Cinema in Limassol with English talking **FILMS.**

Monday 20 Dec. 1971

Tuesday 21 » »

Wednesday 22 » »

Thursday 23 » »

Friday 24 » »

**CLOSE THE GENERATION GAP... TAKE AN ADULT TO SEE...
WHAT'S SO BAD ABOUT FEELING GOOD?**



UNIVERSAL presents
GEORGE PEPPARD · MARY TYLER MOORE
"What's So Bad About Feeling Good?"

co-starring **DOM De LUISE · JOHN McMARTIN · SUSAN SAINT JAMES · DON STROUD**
Screen Story and Screenplay by GEORGE SEATON and ROBERT PIROSH - Produced and Directed by GEORGE SEATON
A UNIVERSAL PICTURE · TECHNICOLOR

«WHAT'S SO BAD ABOUT FEELING GOOD»

What happens when you marry your mistress

**GEORGE PEPPARD
MARY TYLER MOORE**

Co-Starring

DOM DE LUISE — JOHN McMARTIN — SUSAN SAINT JAMES — DON STROUD

A UNIVERSAL PICTURE in TECHNICOLOR

NEXT WEEK

A PARAMOUNT PRODUCTION * TECHNICOLOR * PANAVISION
JULIE ANDREWS * ROCK HUDSON

«DARLING LILI»

SHORTLY :

PAINT YOUR WAGON

Technicolor Cinemascope in 70 m/m

LEE MARVIN * CLINT EASTWOUNT