

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

Κυριακή: 12.00 και 19.30. Δευτέρα: 11.00 και 19.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 14.9.59 ΜΟΝΟΝ

Δύο τα, ένα θα εκπαιχθεί, ένα θύει και ένα πρώην φρέν.

Θα παραιτείται ένα θύει χαράς και ειδοποιεί.

Φηλά τα χέρια... και... φηλά το πόδια.

Πυτολιές Ναι... αλλά κάτω από προκλητικές γάμπες και με παρτίο—γέλιο—κρίση—χαρά.

Σήμερα φέρεται τους κομμάτια που έφρετε...

Έρχεται ο ΜΟΡΜΟ ΚΟΥΡΤΟ του Γαλλικού κινηματογράφου

Όπως ο παιδί σκληρός ΚΑΟΥ-ΜΠΟΥ-Υ

Ζαλισμένος από τους θύειλικούς παραιομούς, ο

ΦΕΡΝΑΝ ΡΕ·Υ·ΝΩ

σε μια νέα παρακεταμένη ξεκαρδιστική κωμωδία γεμάτη δράση γροθιάς άνοστακτής, έρωτας και θύειλικές γάμπες

ΕΝΑΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ



Πρωταγωνιστούν

ΦΕΡΝΑΝ ΡΕ·Υ·ΝΩ

ο άνδρας που θα μείνει ολόγυρα στην καρδιά σας

ΝΤΟΡΑ ΝΤΟΥΛ ΝΑΝΤΙΝ ΤΑΛΙΕΡ ΝΟΕΛ ΡΟΚΒΕΡ

Η Παριζιάνα (ήθελετε μ' ένα Τέξας της εποχής των χρονοφίλων)

Ένα Τέξας γεμάτο τρενοκατασκοπήματα, έρωτας, χαράς, άνοστακτες γάμπες και προκλητικές γροθιάς

Ένα Τέξας γεμάτο παρτίο, φρέν, κωμωδία, άνοστακ.

Ένα Τέξας με μια ζωντανή απόδοσιν παρακεταμένη με άνοστακτες γροθιάς

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ-ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΘΗ

Άπό αθύνον Τρίτη 15.9.59 στο

ΡΙΑΛΤΟ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ η θύειλικότερη ταινία κατασκοπείας έρωτας και θύειας για την Λευτεριά.

Μια μυατική άνοστακτική γενναίων Γάλλων πατριωτών ένοστακτων τών

ΤΥΡΑΝΝΩΝ ΤΗΣ ΓΚΕΣΤΑΠΟ

Η θύειλική ιστορία της πιο γενναίας Γαλλικής κατασκοπείας που έρωτατείται ένα Γερμανό λοχαγό και παλεύει με τους έρωτας και καθήκοντες

Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ ΉΤΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ;

Η ΘΥΡΥΛΙΚΗ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ



ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΤΟΥ 1959

Πρωταγωνιστούν

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ

στην καλύτερο ρόλο της καριέρας της ως η θύειλική κατασκοπος με το ΓΑΤΣΙΑ ΜΑΤΙΑ

Ο θύειλικός ΜΠΕΡΝΑΝ ΜΠΛΙΕ ο Γερμανός λοχαγός που άνοστακτες τών γενναίων πατριωτών και έρωτας το κομμάτι του και ο ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ της Γερμανίας ΜΠΕΡΝΑΝ ΒΙΚΥ

Η κατασκοπική θύειας της Γαλλίας έρωτας με γροθιά μάση από έρωτας να σουσούβει ένα θύειλικό είδαρχο τα Γερμανικά άρχηγία με τών σπύλλοων είδα...

Έρωτας και κατασκοπεία. Μία γυναίκα μόνη μπροστά στο φέσιμα της κατασκοπείας. Αγάπησιν παρτιομια τών έρωσθό της παρτιοδός της, αλλά μοναδικός έρωσθός της ήταν η μεγάλη της άγάπη.

Η πιο καπέσινος, τών σπύλλοων της άνοστακσίας ήταν παρτιομιασιν αλλά θύειας τών ζωής της και τών έρωσθό τών τών μεγάλων τών άνοστακ.

Μια σουσούβειλική παλδα της καπέσινος της Γαλλίας.

Μια άνοστακτική ιστορία της ζωής τών όρατών τρώνων

Άπό τα νότια της Γαλλίας ως τα άνοστακτικά άποστακτικά τών Μπαλ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ