

Κυριακή Δρα 1.39
ΑΤΟ Έργα ΑΤΟ
της Β' Εβδομάδας

ΠΟΜΠΟΓΑ

Έπειρος ρά πτο ΣΤΡΑΤΟ ΠΡΩΣ
την Τετάρτη με την πρωσία
Επίσημη διάσημη πρωσία
Επειροπόλεια του 1962

ΕΚΔΙΚΗΣΙΕΣ
ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

REALTO CINEMA PIANO

ΤΗΛ. 2592

Κυριακούντες 3 πλαισιώνες Δρα 3, 7.15 και 9.30
Κάθε Κυριακή Δρα 1.39 ΑΤΟ Έργα



ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 12.2.62 ΑΥΓΡΙΩΝ ΤΡΙΤΗ (ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ)
Ο ΓΑΛΑΖΑΝΙΟΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18.2.62



Εμφανείται μέχρι της Κυριακής Επικαινισθήσεις της τελείωσης της συγκινούσσας. Μόνον ο Αγγλικός κινηματογράφος και μόνο η σεργιάτικη μητέλη Λαζαρούπολης θα παρουσιάσει μεταξύ της την παραπάνομη παραγωγή της Βρετανίας σήμερα.

Μία καλοσκοπιανή κατάντη από Έγχρωμο Στινεράσκον
παραγόντα διάσημη παθητική παράσταση του Στέφενσον
«ΝΤΟΚΤΟΡ ΖΕΚΤΑ» και ΜΙΣΤΕΡ ΧΑΤ-ΜΠΑ»

«Οι δύο διαδοστές από έκπτωση παραγόντες και τους άνθρωπους. Τα κινηματογραφικά έργα δύο από τα πιο πολυτελή στην παραγωγή της συγκινούσσας της κάθε χρονιάς. Ακόμη και δύο τα μικρά πανίδια το διαδοστό από «ΕΛΛΗΝΙΚΑ» και τα κατετθευσιστά.

«Επι θυραπού δραματική παράσταση από την Αγγλία της Βρετανίας
Μία ταντία για δύο τα γενέτα»

ΕΚΑΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

SINISTER! SAVAGE!

Every
woman
has
her
price.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ
PAUL MASSIE
DAWN ADDAMS
CHRISTOPHER LEE

THE TWO FACES OF DR. Jekyll

DAVID KESSELL

Color

Τα δύο πόστα της γιλούντζιανης μεθανάζης
του ΡΟΗΠΕΡ ΛΟΤΤΥ ΣΤΙΝΕΡΑΣΚΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ

CINEMASCOPE

ΤΟΥ 1962

Από την νέαν παραγόντη της ΚΩΛΟΤΗΠΑ

Πρωτοποριακής
τεχνολογίας

Από την Τζένη, η διασημότερη παράσταση
της τρίτης γενιάς της φωτογραφίας & της τεχνολογίας:

Το διάσημο
παραγόντη
της ΝΤΟΟΥΝ ΑΝΤΑΜΣ

την Κέλια, η διασημότερη παράσταση της Βρετανίας
της τρίτης γενιάς της φωτογραφίας & της τεχνολογίας...

Ο πρωταρχικός
παραγόντης
ΚΡΙΕΤΟΦΕΡ ΛΗ

την Βίβια, η διασημότερη παράσταση της Βρετανίας
της τρίτης γενιάς της φωτογραφίας & της τεχνολογίας...

ΦΡΑΝΕΙΣ ΝΤΕ ΓΟΥΛΦ

την Βίβια, η διασημότερη παράσταση, τη διασημότερη
παράσταση της Βρετανίας, την Βίβια, γιατί τα γέρο
την απόλυτη την πλέον μεγάλη την πρωτοβουλία της.

