



θέατρο ένα

*γιατί ο κόσμος και το όνειρο
είναι ένα...*

Προς: κ. Νόνα Μολέσκη.



θέατρο ένα

*γιατί ο κόσμος και το όνειρο
είναι ένα...*

12 Οκτωβρίου 2018

Αγαπητή Νόνα,

Όπως ίσως γνωρίζεις, το ελεύθερο θέατρο στην Κύπρο διανύει πολύ δύσκολη περίοδο αγωνιζόμενο να επιβιώσει υπό εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες. Παρά τις δυσκολίες όμως, ειδικά το δικό μας θέατρο, το «θέατρο ένα» παλεύει με νύχια και με δόντια να παράξει, και παράγει, έργο αξιοπρεπές μέσα στο πλαίσιο των οικονομικών του δυνατοτήτων. Απόδειξη τα θετικότατα σχόλια του θεατρόφιλου κοινού για τις παραστάσεις μας.

Όπως επίσης γνωρίζεις, οι κριτικοί θεάτρου στην Κύπρο είναι μετρημένοι στα δάκτυλα του ενός χεριού με αποτέλεσμα οι κριτικές τους να επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά το κοινό. Το έργο τους λοιπόν πρέπει να είναι τέτοιο, ώστε τουλάχιστον να έχει δίκαιο αποτέλεσμα. Γνωρίζουμε όλοι ότι μια κριτική στηρίζεται σε εντελώς προσωπικές και άρα υποκειμενικές απόψεις, γεγονός που επιφορτίζει τους κριτικούς με εξαιρετικά ευαίσθητο και δύσκολο καθήκον. Η κριτική τους, αρνητική ή θετική πρέπει να είναι εποικοδομητική και να ανοίγει διαύλους συζητήσεων γύρω από μια παράσταση.

Απευθύνομαι λοιπόν σε σένα, επειδή έχω σημειώσει ότι οι περισσότερες κριτικές τις οποίες έχει γράψει για τα έργα που παρουσιάζει το «θέατρο ένα» είναι αρνητικές σε βαθμό που να εγείρονται ερωτηματικά. Όπως έχω ήδη αναφέρει οι απόψεις για μια παράσταση είναι υποκειμενικές-δεν θα μπορούσε άλλωστε να ήταν διαφορετική η προσέγγιση- ενώ παράλληλα διαφέρει και η αισθητική υπό την οποία κρίνεται η παρουσίαση ενός έργου. Για τους λόγους αυτούς θα ήθελα να σε παρακαλέσω να σταματήσεις να ασχολείσαι με το έργο του «θέατρο ένα», τονίζοντας ταυτόχρονα ότι είσαι περισσότερο από ευπρόσδεκτη να παρακολουθείς τις παραστάσεις μας ενόσω δεν γράφεις κριτικές.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Αντρέας Χριστοδουλίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
«θέατρο ένα»